magazin

Femina Club

TENDINŢE...

Cu şapte decenii în urmă, două căsătorii din cinci se încheiau pe baza „prezentărilor" puse la cale de părinţi. Astăzi cuplurile îşi decid viitorul marial cît mai departe posibil de privirea părinţilor sau a vecinilor. Unde îşi întîlnesc tinerele sfîrşitului de mileniu alesul inimii ? La facultate, „la birou", în autobuz, într-un loc public...

„Cluburile de vacanţă şi călătoriile organizate pentru celibatari, mărturiseşte o franţuzoaică, au un farmec cu totul aparte. Departe de contextul familial şi profesional aceste sejururi pot precipita lucrurile".

Pe ultimul loc în statistica alcătuită pe baza răspunsurilor la întrebarea „unde v-aţi întîlnit viitorul soţ ?", cu un procent de 1 la sută, figurează anunţurile şi agenţiile matrimoniale .Chiar dacă de cele mai multe ori cei care recurg la acest mijloc au trecut de prima tinereţe sau au „în antecedente" mariaje eşuate, protagoniştii cuplurilor respective afirmă cu sinceritate că au făcut cea mai bună alegere.

Concluzia ? Oscilînd între tradiţii dar purtînd şi amprenta modernităţii, azi căsătoria transferă în mare măsură responsabilitatea de pe umerii părinţilor pe cei ai protagoniştilor cuplului marital.

ADEVĂRAT sau FALS ?

Este adevărat, acţiunea soarelui asupra acneei este spectaculară. După doar cîteva zile coşurile se estompează şi pielea devine netedă. Un adevărat remediu — miracol datorat efectelor antiinflamatorii şi antiseptice ale razelor ultraviolete. Dar atenţie ! Această cucerire este adesea efemeră... Ea este urmată de cele mai multe ori de un nou puseu de acnee adesea mai important decît primul.

Fenomenul este uşor de explicat : sub efectul razelor soarelui, stratul corneean al epidermei se îngroaşă, porii se închid, conducînd la formarea comedoanelor (a punctelor albe sau negre), în zone mai profunde ale epidermei. Rezultatul : explozia rapidă a coşurilor roşii, inflamate. Încă un lucru foarte important : dacă sînteţi sub tratament e bine de ştiut că unele medicamente antiacneice (unele antibiotice în loţiuni sau comprimate, vitamina A acidă) nu fac „casă bună" cu soarele. Oricum, expunerile la soare trebuie să fie moderate, iar obrazul să fie protejat cu o emulsie cu un ecran total.

Dosarele frumuseţii

ARMONII DORITE

Armonia trupului şi a chipului reprezintă pentru femei condiţia sine qua non a echilibrului lor fizic şi psihic. Şi cum armonia echivalează cu frumuseţea iar aceasta, pentru a se menţine presupune ceva atenţie, vă dezvăluim cîteva dintre „reţetele naturii" utile în acest scop. O floare, o plantă medicinală, un fruct sau o legumă pot da prospeţime şi tinereţe obrazului. Proprietăţile lor sînt nenumărate : antiinflamatoare, decongestive, emoliente, regeneratoare. Să nu trecem indiferente pe lîngă soluţiile oferite cu generozitate de natură în miez de vară !

● Florile de albăstrele sub formă de infuzie sînt excelente în tratamentul pleoapelor ridate datorită proprietăţilor lor tonifiante.

● Sucul de castraveţi constituie un mijloc excelent pentru hidratarea, tonifierea şi catifelarea epidermelor.

● Miezul unei caise coapte este indicat în cazul unui ten gras, cu porii dilataţi.

● 20 g lămîiţă se fierb în 500 g apă. Loţiunea obţinută este indicată pentru tenurile grase.

● Decoctul de mărar, răcit şi filtrat, preparat dintr-o legătură de mărar fiartă în 250 g apă este indicat pentru tenurile sensibile, iritate.

● Cu multiple întrebuinţări, sub formă de infuzie sau decoct, muşeţelul are proprietăţi antiinflamatorii, antiseptice.

● Sucul de morcov sau pulpa de morcov în amestec cu miere de albine, suc de lămîie şi caimac catifelează şi regenerează pielea.

● Pulpa de pepene galben este excelentă în cazul tenurilor ofilite, deshidratate.

● Piersicile bine coapte, aplicate pe obraz sînt excelente în cazul tenurilor grase.

● Sucul de roşii reprezintă o modalitate de îngrijire a tenurilor seboreice, cu porii dilataţi.

● Sub formă de decoct sunătoarea se foloseşte în cazul tenurilor uscate şi sensibile.

● Decoctul de flori de tei se recomandă în tratamentul cearcănelor.

• INDISCREŢII •

Idolul femeilor

Privirea lui Sylvie Vartan se încrucişează cu cea a fostului său soţ, incorigibilul Johnny Chiar dacă ea îl ştia cu Adeline, iată-l alături de Caroline. Totul se schimbă atît de repede, în viaţa lui ! Şi ca o confirmare a rapidităţii schimbărilor în plan... sentimental fotoreporterii nu au ezitat să-l surprindă pe idolul francezilor alături de ex-amorul său Babette. Încurcate ite...

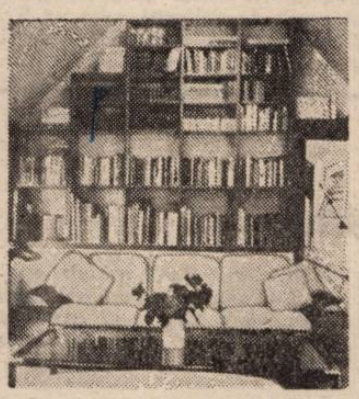
Consolări rapide

Fericită în braţele tatălui său Long Chris, radioasă, frumoasa Adeline ex-doamna Hallyday şi-a sărbătorit ziua de nastere (a împlinit 22 de ani), fără a simţi lipsa lui Johnny. S-ar părea că la această vîrstă „rănile iubirii" se vindecă repede...

Evenimente fericite

Aflată multă vreme pe primul loc în topurile mondiale cu hit-ul „I Will Always Love You", Whitney Houston mărturiseşte : „Anul acesta este pentru mine anul fericirii". Are şi motive suficiente. La 29 de ani nu conteneşte să bată recordurile de discuri vîndute: mai mult de 35 de milioane din 1985, anul primului său album şi pînă acum. Un alt eveniment fericit: a debutat în film împărtind afişul în „Bodyguard" cu Kevin Costner. Şi încă ceva: a devenit mamă.

IDEI UTILE



● Dacă doriţi să utilizaţi într-o manieră originală un anumit spaţiu, vă sugerăm să integraţi o bibliotecă înaltă pînă la plafon, asimetrică. O canapea cu multe pernuţe şi o măsuţă din sticlă, foarte modernă, pot crea un colţ de lectură deosebit de agreabil.

● Discretă şi transparentă, această etajeră din sticlă aduce o notă de strălucire, dînd utilitate crescută spaţiului. Şi dacă o plasaţi într-o nişă, aveţi certitudinea că fragilitatea sa nu vă dă dureri de cap. În schimb apartamentul dv. va căpăta o strălucire aparte...

Sufleu de caise

Ingrediente : 10—12 caise, 160 g. zahăr, 8—10 albuşuri.

Se curăţă caisele de coajă, se zdrobesc bine şi dacă nu sînt suficient de bine coapte se fierb în puţină apă uşor îndulcită şi se pasează după ce se lasă să se scurgă. Se amestecă apoi cu zahărul şi albuşurile bătute spumă.

Se coace totul într-o tavă bine unsă cu unt. Sufleurile se pregătesc cu puţin înainte de a fi consumate şi se servesc repede, altfel se lasă. (I.S.)

● Franţa stă foarte prost cu situaţia văduvilor. Conform unor statistici, există acolo 3 258 286 văduve şi numai 633055 văduvi. Asta arată, o dată în plus, că femeile sînt mai rezistente...

Pagină realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU

MAGAZIN global

Din arhivele serviciilor secrete

MITUL „MORȚII" LUI HITLER

[III]

● Stalin nemulțumit de „versiunea" sinuciderii lui Hitler ● Cekiștii trec la acțiune ● Primele „îndoieli".

Între timp se pare că Stalin se declarase nemulțumit de rezultatul cercetărilor din luna mai, că iarăși l-a scos din minți gîndul la prietenul-dușmanul său care, sinucigîndu-se, a scăpat de răzbunarea lui. Fapt este că pînă și la conferința de la Potsdam — deci la două luni după victorie, răstimp în care i se prezentaseră în cîteva rînduri documentele atestînd moartea führerului — el a repetat iarăși, parcă obsedat, că soarta lui Hitler încă nu se cunoaște.

De astă dată cazul va fi preluat de cekiști adevărați, care considerau că predecesorii lor — contraspionii de la SMERS — au săvîrșit erori. Ei însă aveau să fie vigilenți, nu-i vor slăbi o clipă pe „frații" prizonieri și, cine știe de unde avea să sară iepurele, poate vor descoperi urmele fugii cancelarului.

La 19 ianuarie 1946 s-a întocmit un raport semnat de generalul Kobulov, cu extrase din depozițiile celor din anturajul intim al lui Hitler, din materialele serviciilor de informații american și englez, din expertizele medico-legale executate în luna mai din depoziții ale stomatalogilor care au recunoscut punțile și coroanele „lor" pe maxilarele lui Hitler și al Evei Braun.

În acest raport adresat ministrului de interne Kruglov, la capitolul „Date care coincid" se enumără :

a) căsătoria lui Hitler cu Braun și sinuciderea lor ;

b) arderea unor cadavre stropite în prealabil cu benzină ;

c) găsirea a două cadavre pe jumătate arse într-o groapă de obuz ;

d) probe pentru recunoaștere — protezele dentare.

După acestă enumerare urmează un „dar" :

„Dar, în paralel cu aceste fapte convingătoare... există indicii serioase care oferă temeiuri pentru a pune la îndoială moartea lui Hitler".

Unele nepotriviri au apărut înainte de toate din interogatoriile lui Heinz Linge, valetul lui Hitler, ultimul om care îl văzuse pe acesta în viață și primul care îl văzuse mort.

Intrînd în cabinet, văzuse pe tîmpla dreaptă a cadavrului o pată de sînge. Însă, potrivit datelor provenite din surse engleze, împușcătura s-ar fi produs în gură. Iar expertiza n-a găsit deloc „indicii vizibile de vătămări grave, mortale". În acest caz, unde au dispărut urmele de glonț ?

Mai departe : Linge afirmă că pe cadavrul Evei Braun, care se afla pe canapea, alături de cel al lui Hitler, nu existau răni. În schimb, experții au constatat răni grave la torace, de unde au extras cîteva schije metalice. Pistoalele azvîrlite pe covor nu puteau produce asemenea răni.

Martori diferiți au numit alți oameni care ar fi scos trupurile în parc și alte ore în decursul cărora ar fi fost arse acestea. Unii spun că peste trei-patru minute vîntul ar fi stins flacăra, iar alții că au ars complet. Și nici unul din interogați nu poate răspunde ce s-a întîmplat cu trupurile sau cu cenușa lor. Unul singur — o patrulă din paza S.S. — observase de la o distanță de 50—60 de metri că acestea ar fi fost parcă acoperite cu pămînt.

„Existența unor neconcordanțe serioase în datele privind sinuciderea lui Hitler, care ar fi avut loc la 30 aprilie 1945, necesită o amănunțită reverificare... Se consideră indicat... a se întreprinde cu grijă, pe baza unui plan elaborat, o analiză multilaterală a versiunii privind sinuciderea".

Deci sinuciderea a devenit „așa zisa sinucidere". De acum înainte cuvintele „presupusa moarte", „versiunea" erau prezente în toate documentele ce se întocmeau, parcă pentru a alimenta suspiciunile... Pînă cînd s-a ajus la o formulare cît se poate de clară a „misiunii :

„Se va stabili unde și în ce anume circumstanțe a dispărut Hitler după 30 aprilie". Din planul întocmit în acest sens reține atenția punctul trei : fiecare anchetat va fi „asigurat" cu un agent în celulă ; punctul șapte : zilnic, la orele 12 se va prezenta o informare cu privire la mersul interogatoriilor și al „prelucrării în celule" ; punctul nouă : materialele se vor aduna într-un singur dosar, intitulat „Mitul".

(Va urma)

Traducere și adaptare de
LAURENȚIU CHECICHEȘ

Infiltrat printre neonaziști

Titlul trebuie luat la propriu... Un ziarist, fost detectiv de poliție — înrudit ca personaj (și ca temperament) cu Jack Killian din „Telefonul de la miezul nopții" — a acceptat să se infiltreze și să trăiască timp de cinci luni, zi de zi, în preajma sau, nemijlocit, printre neonaziștii din Germania, în cadrul unei investigări neoficiale întreprinsă sub egida Institutului Wiesenthal. În tot acest răstimp, după cum aflăm din „Facla Magazin", s a întîlnit cu cîteva sute de neonaziști importanți, a lucrat (și... spionat) în medie 15 ore pe zi, i-a ascultat și le-a înregistrat nolor ideologi extremiști, atît declarațiile oficiale, cît și confesiunile, nu odată macabre.

Prezentîndu-se drept publicist australian, sub pseudonimul Ron Flori, ziaristul detectiv Iaron Sabural a fost prezent, succesiv, la întîlnirile unor foști veterani S.S., care și rememorau măcelurile pe care le organizaseră în preajma lui Hitler, a trăit viața de fiece zi a așa numiților «capete rase», angrenați în lupta teroristă împotriva emigranților, a cunoscut personal circa 50 de noi lideri neonaziști, printre care și pe Ioachim Wolfgang, viitorul Führer, se pare, al mișcărilor neonaziste și al partidului de extremă dreaptă. Nu au lipsit momentele de suspiciune, în care neonaziștii s-au aflat la un pas de a l împușca pe Ron Flori, îndoindu-se tot mai mult de identitatea lui australiană. Singele rece și experiența sa anterioară, de detectiv, l-au salvat de fiecare dată.

Conform înțelegerii cu Institutul Wiesenthal care a finanțat întreaga acțiune, înregistrările au fost remise guvernului german, printre performanțele acestei misiuni înscriindu-se și o înregistrare cu 6 lideri neonaziști pentru rețeaua CBS, în care aceștia au vorbit pe șleau despre intenția lor de a răsturna de la putere actualele instituții democrate. Evident, exploatîndu-și curajul și rezultatele spectaculoase, Sabural a semnat un contract avantajos cu o publicație americană dispusă să publice în serial toate dezvăluirile (contractul, în dolari, consemnează o sumă cu șase cifre!). Totodată, se va edita încă în acest an o carte despre întreaga afacere, după cum se preconizează și realizarea unui film de aventuri, relatînd în detaliu această periculoasă misiune, din care n-au lipsit încăierările și o tentativă finală a unor «capete rase» de a l strivi pe temerarul investigator sub roțile unui autoturism. Misiunea a fost încununată cu succes, demascarea neonaziștilor va fi indiscutabil utilă, de unde și concluzia foștilor săi colegi într-o presă din New York: „A fost dintotdeauna mai bun ca detectiv, decît ca ziarist..." Sabural, fost Ron Flori, n-a comentat nimic, după cum nu și-a comunicat nici domiciliul actual. Riscul unor acțiuni de represalii îl obligă la o certă prudență.

● ZECE MILIARDE DE MĂRCI. Aceasta este suma de bani cheltuită de landurile și concernele din Germania (inclusiv cele privind jurisdicția administrativă) pentru solicitanții de azil în cursul anului trecut. Zilnic, pentru fiecare solicitant ,în landuri se cheltuiesc 42 de mărci (15 000–15 500 pe an). La finele anului 1992, în Germania erau 610 000 solicitanți de azil. Dacă se scade numărul celor care aveau loc de muncă, numărul solicitanților de azil care au beneficiant de un sprijin complet se ridica la 510 000. Pentru landuri și comune aceasta a însemnat cheltuieli de 7,65 miliarde de mărci. Circa 486 milioane de mărci au fost cheltuite de Serviciul federal de recunoaștere a refugiaților, iar 100 milioane de grănicerii federali „pentru sprijinirea serviciilor de returnare" a solicitanților de azil a căror cerere a fost respinsă.

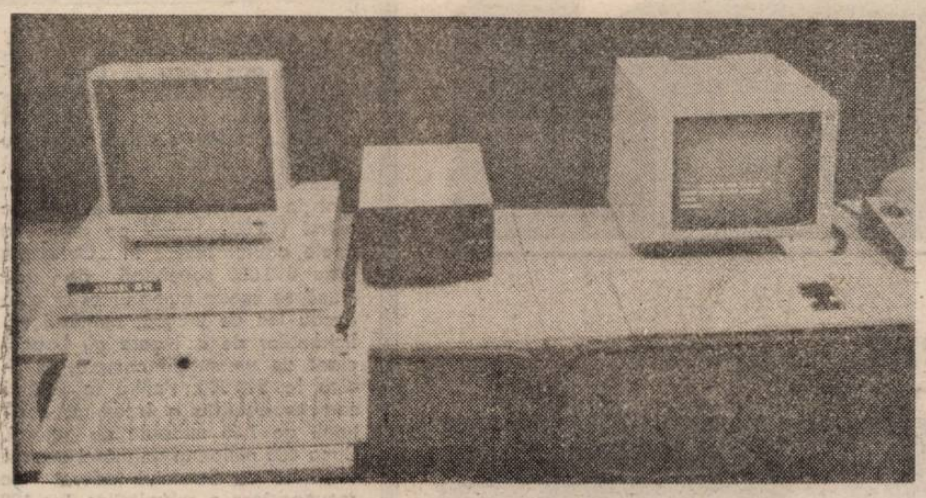
● SĂ FERIM TERRA DE CORPURILE CEREȘTI PERICULOASE. Ingrijorări serioase își exprimă Institutul american de aeronautică și astronomică, Institutul central de aerohidrodinamică din Moscova și Federația Internațională de Astronautică în legătură cu lipsa unui program mondial de descoperire oportună a corpurilor cerești periculoase pentru planeta Pămînt și de elaborare a unor metode eficiente de prevenire a ciocnirilor. Întrucit pericolul ciocnirii asteroizilor cu Pămîntul are un caracter global(la 23 martie 1989, un asteroid cu diametrul de circa un kilometru a întretăiat orbita Terrei într-un punct în care „planeta albastră" se afla la numai 6 ore de el), este în interesul întregii omeniri să se pregătească împotriva acestui pericol.

● COMOARA TROIEI VA FI AFLATĂ ? Se afirmă în continuare că ansamblul obiectelor antice descoperite în Troia cu 123 de ani în urmă și supranumite „Comoara Troiei", ar fi unul din tezaurele cele mai de preț ale civilizației umane. Dar locul său de adăpostire încă nu a fost descoperit. O mare cantitate de obiecte confecționate din argint și aur, datînd din anul 2700 înainte de Christos, au fost duse în Germania în secolul trecut, unde au rămas pînă la finele celei de-a doua conflagrații mondiale. Se presupune că comorile Troiei s-ar afla în Rusia, opinează directorul Muzeului de Istorie Veche din Berlin.

● CU GÎNDUL LA MARTE. Nu la zeul războiului distrugător, ci al planetei celei mai apropiate, împreună cu Venus, de Terra. O călătorie către „planeta roșie" va necesita fonduri financiare apreciabile. Climatul pe Marte este ostil oricărei forme de viață (radiații ultraviolete mortale, temperaturi extreme, absența cvasitotală a oxigenului), dar savanții americani sînt de părere că s-ar putea „terraforma" climatul „planetei roșii". Cum ? Utilizîndu-se exclusiv compușii chimici prezenți pe Marte...

● AVIOANELE SUPERSONICE AMENINȚĂ PĂTURA DE OZON. Efectele dăunătoare ale utilizării avioanelor ultrarapide, de pasageri sau militare, asupra stratului de ozon atmosferic au fost dovedite de experți din S.U.A. Din această cauză programul de cercetare pentru realizarea unui avion supersonic denumit High-Speed Civil Transport (HSCT) cam bate pasul pe loc. Pentru a măsura impactul dezvoltării unui mare număr de HSCT, cercetătorii au inclus în calculele lor cantitatea de oxid de azot și de vapori de apă degajată de o flotă compusă din 600 HSCT care zboară în permanență la altitudinea cuprinsă între 17 și 24 kilometri. În aceste condiții numărul de nori polari ar putea crește cu 2–3 la sută.

POPASURI
WORLD
ÎN JURUL LUMII



NOI TENDINȚE ÎN EVOLUȚIA ORDINATOARELOR (II)

De fapt, este vorba de un tip de arhitectură paralelă care este pusă la punct în prezent de societatea Parsytec din localitatea Aix - la - Chapelle. Ordinatoarele sale se bazează pe „Transputer T800", un microprocesor construit de firma britanică Inmos în colaborare cu cercetători de la Universitatea din Oxford. Fiecare Transputer posedă memoria sa și dispozitivele necesare pentru schimbarea datelor. Microprocesoarele pot fi interconectate printr-un sistem modular pentru a forma mari ordinatoare paralele.

Societatea Paradatec din orașul german Brunswick a elaborat în acest scop un program de inventariere a textelor„ Textele imprimate (jurnale sau reviste) sînt analizate de un ordinator care înlocuiește fiecare caracter printr-o valoare codificată, mașina putînd astfel să codifice textul. Fiecare linie este transmisă către Transputer pentru decodificare. În momentul în care a terminat de tratat o linie un Transputer de comandă îi dă o secundă. Sistemul este extensibil după necesități. Pentru a spori viteza inventarierii, trebuie achiziționate noi microprocesoare care să fie adăugate sistemului. Societatea din Aix -la-Chapelle a realizat recent un nou ordinator - Parsytec GC, care conține, în versiune superioară, 16 384 de ordinatoare Transputer funcționînd în paralel. Acest supraordinator atinge viteza de 400 gigaflopi (400 de miliarde de operații pe secundă), pe cînd cele mai avansate ordinatoare nu depășesc actualmente limita de 10—20 de gigaflopi.

Totuși, există o limită a aplicațiilor ordinatorului paralel în practică. Marea performanță de 400 gigaflopi a lui Parsytec GC nu se poate atinge decît în cazul funcționării simultane a tuturor celor 16.384 microprocesoare. Pentru aceasta sarcina trebuie mai întîi divizată în 16 384 de părți independente, care vor fi transmise ulterior în mod individual la fiecare Transputer. Acest lucru este imposibil de realizat în cadrul operațiunii de schimbare a pneurilor în formula 1: operația nu poate fi divizată în mai mult de patru probleme parțial independente. Cel mult s-ar putea ca un Transputer să meargă să caute un pneu special pentru carosabil alunecos, în timp ce un altul îl demontează pe cel obișnuit. Montarea și demontarea pneurilor nu poate fi, însă, executată în mod simultan. La fel și în cazul capacității totale a lui Parsytec GC, care nu poate fi utilizat în întregime. Un astfel de sistem nu este de fapt mai rapid decît un ordinator echipat cu 40 de unități Transputer.

Arhitectura paralelă mai are și o altă limită. O analogie mi se pare deosebită: este evident că o mie de femei nu pot purta în pîntecele lor un copil mai repede decît o face una singură întrucît procesul nu poate fi descompus în părțile componente. Stadiile de dezvoltare ale embrionului trebuie să se deruleze unele după altele. La fel, multe operații informatice nu pot fi rezolvate decît una după alta, și nu numai în cazul ordinatorului cu arhitectură paralelă. Dacă survine o singură greșeală, este destul de dificil de identificat cauza producerii acesteia întrucît mai multe microprocesoare lucrează concomitent la diverse sarcini. Deseori, repercursiunile unei greșeli sînt complet diferite în funcție de care Transputer a terminat primul operația ce i-a fost încredințată. Limbaje speciale pentru mașină, special elaborate pentru ordinatoarele paralele, ar fi în măsură să ușureze considerabil munca programatorului.

Ordinatoarele cu arhitectură paralelă nu vor înlocui calculatoarele clasice. Folosirea lor rămîne limitată la sarcinile ce pot fi descompuse într-un mare număr de probleme parțial independente, ca în cazul simulărilor fizice și tratamentului imaginii. Viitorul aparține pe deplin noii tehnici informatice.

ȘERBAN FILIP

LACUL BAIKAL în superlative

Situat la o distanță de 5 000 kilometri la est de Moscova și la 5 000 kilometri nord de granița cu Mongolia, lacul Baikal, veritabilă „perlă a Siberiei", deține numeroase recorduri mondiale. Iată numai cîteva dintre acestea : cu o lungime de 634 kilometri și o lățime cuprinsă între 25 și 79 kilometri, cea mai mare adîncime de pe planetă — 1 637 metri, el conține o cincime din rezervele de apă dulce de pe glob (cu excepția ghețurilor veșnice, bineînțeles). Baikalul este o nișă în taigaua siberiană, această pădure impenetrabilă de conifere, populată de urși, lupi și alte mamifere. Baikalul este mărginit de un lanț muntos cu o altitudine maximă de 2 000 metri. Văzut din avion, Baikalul are alura unui imens lac de munte.

În zona Baikalului există uriașe resurse de apă minerală, care, luînd ca bază de calcul costul unei sticle de un litru la 2 dolari, prin producerea anuală a 500 milioane de litri, ar rezulta banii necesari pentru protecția lacului și evitarea implementării în această zonă a unor industrii care ar afecta mediul înconjurător. În timpul comunismului, puterea sovietică a decis prin vocea lui Nikita Hrușciov însuși că „Baikalul trebuie să lucreze". Rezultatul ? A fost construită o fabrică de celuloză la Baikalsk, după care au urmat altele, la Seleginsk, Irkuțk și Ulan-Ude.

Reacția intelectualilor, oamenilor politici și a populației locale a fost categorică : ei au luat ferm poziție în favoarea limitării drastice a dezvoltării industriale a zonei Baikalului. Zece proiecte de noi combinate au fost abandonate de Kremlin în aceste condiții. Directorul Institutului de limnologie din Irkuțk, Mihail Gratchev, are ca obiectiv principal clasarea lacului Baikal drept „patrimoniu al umanității".

Majoritatea celor 50 000 de locuitori din zona celor 20 000 kilometri din jurul lacului sînt pescari. Cantitățile de pește ce pot fi obținute anual din apele lacului au fost limitate la maximum 3 000 de tone, pentru a nu se perturba ecosistemul. Pescarii cîștigă lunar, în medie, 20 000 de ruble, față de cele 8 000 ruble pe care le cîștigă muncitorii din uzine.

Baikalul reprezintă o imensă rezervă ce așteaptă să fie exploatată într-un mod rațional și productiv. O promisiune ce poate fi valorificată și în prezent, cu condiția identificării unor mari firme occidentale dispuse să investească masiv în producerea de apă minerală...

ȘERBAN FILIP

● În anul 2000 americanii își vor achita notele de plată, printr-o formă perfecționată de carte de credit : conectarea în sistem presupune, neîndoios, o sumedenie de date despre fiecare om. Așa se va cunoaște în permanență ce cumpără fiecare, unde se aprovizionează, unde își petrece timpul, cît cheltuiește etc.

● O configurație celestă produce îngrijorare în rîndul oamenilor. Și nu din deceniile trecute, ci de mai bine de 300 de ani, de cînd se știe că planetele Venus, Marte și Jupiter — plasate temporar pe aceeași axă, — ar putea influența gravitațional Pămîntul, fie și într-o măsură foarte mică. Asupra erupțiilor vulcanice sau a cutremurelor planetele nu exercită nici o influență.

■ MEDITERANA ȘI POLUAREA. Anchete întreprinse în largul coastelor Maltei și ale Spaniei au constatat concentrații de 2 000 obiecte plutitoare pe kilometru pătrat de mare.

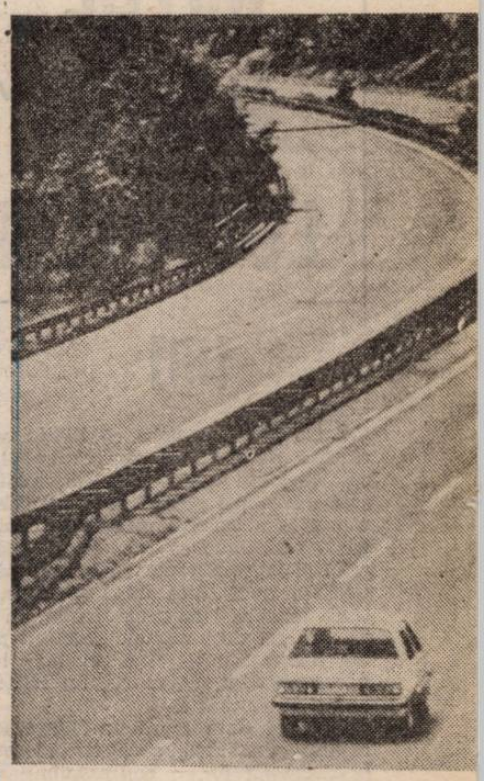
TELEX • TELEX

În cazul în care această densitate ar fi constantă pe întinsul mării care separă Europa de Africa numărul de resturi plutitoare s-ar ridica le 6 miliarde. În ceea ce privește litoralul,

Există păsări otrăvitoare

John Dambaker, specialist american în ecologie, a descoperit prima pasăre otrăvitoare existentă pe Pămînt. Efectuînd o serie de studii în Papua — Noua Guinee, un adevărat rai al păsărilor, specialistul american a întins o serie de plase care au servit drept capcană. Într-una din zile în plasele cercetătorului ecolog a fost capturată o pasăre cu penele viu colorate. Atunci cînd a fost scoasă, pasărea multicoloră s-a zbătut și s-a luptat cu înverșunare producîndu-i ecologului John D. zgîrieturi pe mîini. Încercînd în mod instinctiv să-și umezească rănile cu salivă, ecologul a simțit în gură o senzație neplăcută de arsură paralizantă. Inițial cercetătorul american a crezut că pasărea înainte de a fi prinsă s-a agățat cu ghearele de o plantă otrăvitoare. Atunci cînd aceeași senzație a fost simțită și de alt coleg participant la expediție, s-a putut trage concluzia că însăși pasărea emite o substanță toxi-

că. Analizele chimice efectuate au evidențiat faptul că otrava respectivă este depozitată în pielea și în penele acestei păsări. Compoziția sa este foarte complexă și amintește pe cea a toxinelor broaștelor otrăvitoare care trăiesc în jungla Amazonului. Trebuie arătat că o cantitate de numai 10 miligrame de substanță toxică extrasă din pielea păsării și inoculată unui șoarece l-a omorît în 20 de minute ! Cercetătorii au conchis că acțiunea toxică a păsării e de fapt o armă de apărare împotriva păsărilor răpitoare și a animalelor de pradă.



Taxă „inteliger pentru șoselele

De la înființarea Comunității Economice Europene (C.E.E.) și pînă în prezent s-au realizat numeroși pași în direcția construirii unei Europe unite. Numai armonizarea problemelor transportului a fost cu adevărat neglijată. Circa 350 de decizii au fost luate de atunci în țările membre ale C.E.E. în domeniul transporturilor, în special în privința transporturilor inter-frontiere. La 1 ianuarie 1993 au fost înlăturate barierele de orice tip pentru circulația inter-europeană pe piața europeană. Pietele sînt dominate numai de criteriile de calitate, eficiență și concurență.

În 1991, C.E.E. adopta o directivă care stipula independența gestiunii companiilor feroviare europene, cel puțin separația căilor ferate, asanarea financiară și drepturile de liber acces la căile ferate ale altor țări. Pentru îndeplinirea acestor obiective, experții prevăd scurgerea unei îndelungate perioade de tranziție. Pînă în prezent s-a reușit, spre exemplu, ca o companie de transport rutier să poată încărca și descărca marfă într-un alt stat membru decît cel din care ea este ori-

Piere Amazonia ? Peste 200 de căutători de aur și pietre prețioase numiți garimpeiros au ocupat rezervația indienilor Uru-Eu Wau-Wau în zona amazoniană Rondon. Năvălitorii sînt înarmați și distrug granițele care marchează teritoriul rezervației. Pe indieni îi așteaptă soarta semenilor lor din tribul Yanoman din regiunea braziliană Roraim, din apropiere de frontiera cu Venezuela, care au fost decimați de malarie și tuberculoză aduse de Garimpeiros.

Un polițist ideal ? 4 din 5 francezi care au răspuns la un sondaj de opinie au declarat că se simt în siguranță în zona lor de reședință. Majoritatea locuitorilor Franței au în general o părere bună despre poliție. 83% din cei anchetați consideră că organele de poliție din Franța

CLEPSIDRA

pot fi învinuite de violență, rasism sau acțiune dușmănoasă contra tineretului ; 70% se pronunță pentru înființarea unei polități locale, dependentă de primar, care ar consolida astfel forțele polițienești ale statului.

Pedeapsă cu moartea pentru note proaste ! Autoritățile chineze au hotărît începerea unei acțiuni avînd drept scop protejarea copiilor în fața violențelor aplicate de... părinți. Despre ce este vorba ? Numai în decursul unei luni de zile presa chineză a consemnat cîteva uciderl de copil datorită... notelor proaste pri-

fiecare metru pătrat cuprinde cîte un obiect abandonat, de origine terestră sau marină. Pe unele plaje din Israel au fost numărate 7 obiecte pe metru pătrat, iar în Sicilia 102 obiecte pe metru pătrat. Este vorba, mai ales, de cutii, saci ambalaje și sticle din material plastic, căni de aluminiu și alți recipienți pe care oamenii îi consideră inutili și le abandonează în mare sau pe plajele Mediteranei. Ele plutesc și călătoresc după capriciile vîntului și curenților sau cad pe fundul mării. Acest tip de poluare afectează grav ecosistemul mediteranean. Sînt amenințate cel mai mult cetaceele, păsările, broaștele țestoase și peștii, care mănîncă astfel de resturi. Și încă un amănunt interesant — circa o treime din peștii pescuiți în Mediterana au înghițit bucăți din material plastic.

TRIUNGHIUL BERMUDELOR, mit și adevăr

(XIX)

Orichalcul (în limba greacă „bronz de munte"), metal fabulos, emblematic pentru presupusa civilizație atlantă, a cărui compoziție nu a putut fi regăsită pînă în ziua de astăzi, figurează printre elementele citate cel mai des în legătură cu Triunghiul Bermudelor. Ceea ce a determinat noi și noi speculații ! Dar să revenim la Platon. Din scrierile sale rezultă că atlanții au cunoscut fericirea și prosperitatea cît timp au cultivat prietenia, au respectat zeii și au dovedit detașare de bunurile materiale. Cînd s-au schimbat însă, Zeus a jurat să piardă această formidabilă civilizație, făcînd ca toți luptătorii lor să piară într-un război nimicitor. Dar Platon nu descrie circumstanțele exacte în care a pierit Atlantida... Lăsîndu-ne cu două întrebări fără răspuns ! a existat cu adevărat Atlantida ? și, dacă da, unde s-a aflat ea ?

A fost Atlantida o simplă alegorie folosită de Platon pentru a-și prezenta idealul său de organizare a societății ateniene ? Sau, a existat și așa cum susțin unii vulcanologi, explozia vulcanului Santorin (Creta), a cărui cenușă a fost proiectată pînă în Asia Mică, ar explica distrugerea sa ? Există chiar specialiști convinși nu doar de existența efectivă a Atlantidei, dar și de faptul că nivelul cunoștințelor tehnice ale atlanților depășea substațial pe cel al cunoștințelor noastre actuale. Și totuși, dacă într-adevăr Atlantida a existat, unde se afla ea ?

Pierre Benoit, de exemplu, binecunoscutul romancier francez, autor al unor vestite romane de călătorii care au făcut epocă în prima jumătate a secolului nostru, a plasat-o... în plin continent în inima Africii ! În romanul său care poartă chiar titlul continentului dispărut, el sugerează că tuaregii, populație trăind și în masivul muntos Hoggar, din nord-vestul Africii, unde s-ar afla, scufundată, Atlantida lui Benoit și a cărei origine etnică este încă necunoscută ar fi de fapt urmașii atlanților. Hoggarul, ca și alte zone africane formînd o vastă formațiune vulcanică, a fost acoperit în timpuri străvechi de apele mării. Totuși, acest lucru a avut loc într-o epocă geologică mult anterioară apariției speciei umane pe fața Pămîntului. Iar, conform studiilor efectuate asupra tuaregilor, asemenea afirmații devin... cei puțin hazardate !

Apoi, cu trecerea anilor și cu schimbarea continuă a concepțiilor politice și filosofice ale oamenilor, Atlantida și-a tot „schimbat" locul, deplasîndu-se prin cele mai diverse regiuni geografice, de la Marea Egee, pînă în interiorul Triunghiului Bermudelor, în zona insulelor Bimini, acolo unde s-au consumat atîtea tragedii absolute — în sensul că misterul lor rămîne și astăzi la fel de nepătruns ca și cel al insulei sau continentului care cunoscuse o civilizație mult superioară celei actuale, înainte ca noi să fi deschis pur și simplu ochii...

(Va urma)

MIHAELA DOROBANȚU

O CARTE DE SCANDAL DESPRE BJÖRN BORG

„Marele Björn Borg, celebru jucător de tenis, idolul a milioane de sportivi din întreaga lume, în deceniul trecut, este un egoist feroce, un individ care nu merită stima admiratorilor săi. Din lipsă de pricepere în probleme comerciale și din dorința de a-și satisface plăcerile sale, el a pierdut o adevărată avere. De la amici pretinde mult, dar în schimb nu le oferă nimic. În ceea ce privește amorul este un ins insațiabil și preferă un număr cît mai mare de aventuri galante fără să refuze chiar și pe cele cu prostituate. După opinia mea este un reprezentant al unei categorii de oameni vicioși și decadenți. Puțini știu amănuntul că Borg este un cocainoman înveterat, că nu știe să-și stăpînească instinctele și nici nu este în stare să aibă răspunderea acțiunilor sale".

Omul care a făcut aceste aprecieri și multe altele se numește Lars Starke, și e un fost amic și tovarăș de afaceri al lui Borg. Lars Starke nu s-a mulțumit doar cu asemenea aprecieri, ci s-a încumetat să scrie o carte, pe care a intitulat-o „Toate adevărurile din timpul anilor mei petrecuți cu Borg". Cartea, apărută la Stockholm, a produs un adevărat scandal. Avocații lui Borg au intervenit pe lîngă autorități încercînd să blocheze difuzarea cărții. Un tribunal suedez a confirmat însă faptul că Starke are dreptul deplin să relateze ceea ce dorește (firește dacă aprecierile și datele prezentate sînt adevărate). Starke și-a asumat răspunderea rîndurilor scrise și a mai adăugat că din cauza felului în care întreprinderea comună pe care au înființat-o (articole sportive și ulterior alte produse) a fost atît de prost condusă de Borg, societatea a dat faliment, aducîndu-l la ruină pe cei doi patroni. Cartea este plină de amănunte picante, mai ales după aventura sa cu cîntăreața italiană Loredana Berte (de care ulterior a divorțat obligat de instanțele judecătorești să-i acorde o pensie alimentară de mari proporții).

Deși cartea lui Starke poartă o amprentă cam subiectivă, ea a avut darul să dezvăluie multe aspecte neașteptate și necunoscute din viața fostului mare jucător. Procesul, amînat în repetate rînduri, continuă, dar el a scos la lumină multiple aspecte nebănuite de majoritatea suporterilor fostului mare campion...

GH. RUSSU

...ită" europene

ginară. În domeniul traficului aerian, se pune problema autorizării companiilor să acționeze pe teritoriile statelor membre fără nici un fel de restricții (cum ar fi naționalitatea) și la libera formare a prețurilor pe piață.

Cu toate acestea, se mențin o serie de probleme, cum ar fi aplicarea regulilor concurenței libere în domeniul transporturilor și înlăturarea obstacolelor tehnice. În general, lucrurile evoluează în direcția dorită, Curții Europene de Justiție revenindu-i ultimul cuvînt, dacă va fi nevoie, în privința instaurării unei armonizării europene depline în domeniul transporturilor. Sînt posibile trei soluții în acest sens : instituirea unei taxe pentru folosirea autostrăzilor, o taxă forfetară sau o plată „inteligentă" — adică în funcție de kilometrii parcurși. Una din aceste trei modalități va trebui să fie adoptată, întrucît nu există altă modalitate de procurare a fondurilor necesare dezvoltării și întreținerii căilor de transport.

ȘERBAN FILIP

Doriți un Rolls Royce?

Achiziționarea de automobile Rolls Royce — cele mai scumpe și mai elegante din lume — în țările foste comuniste și în China a devenit un barometru al opulenței unor noi aristocrații în formare, care nu se mai mulțumesc cu Forduri sau Toyota. Celebra firmă britanică producătoare a avut în ultimii doi ani pierderi de circa 150 milioane dolari, datorită scăderii vînzărilor. Iată însă că o nouă piață înflorește acolo unde te aștepți mai puțin. La prețuri variind (în primul semestru 1993) între 140 000 și 200 000 dolari bucata, mașini Rolls Royce s-au vîndut în Rusia, Hong Kong și Budapesta. Datorit acestei piețe surprinzătoare (pînă la un punct), vînzările au crescut în primul semestru 1993 cu 25 la sută! Numărul de exemplare cumpărate pe aceste piețe a variat între 25 și 65, la fiecare salon. Această știre transmisă proaspăt de BBC World Service ne face să ne uităm mai atent pe stradă, poate cine știe, zărim un Rolls Royce înmatriculat în România.

La Maastricht a luptat și... d'Artagnan

Localitatea MAASTRICHT, situată în sud-estul Olandei, cu o populație de peste 100 000 locuitori, se află în atenția lumii. Cheia deschiderii procesului unității europene s-a „învîrtit" în acest oraș. Să fie numai prezentul cel care domină Maastrichtul ? Nicidecum ! Localitatea are rădăcini istorice, prin triburile germanice care sălășluiau încă dinainte de venirea romanilor.

Orașul olandez a intrat în legendă și prin faptul că, în anul 1673, în cadrul unei armate franceze, faimosul d'Artagnan ataca **cetatea Maastricht** și cădea doborît de apărătorii meterezelor așezării. Numele complet al eroului era **Charles de Baatz, seigneur d'Artagnan.** S-a născut (în anul 1611), pe timpul regelui **Ludovic al XII-lea** al Franței și de tînăr a îmbrățișat cariera armelor, fiind la început locotenent de mușchetari. Pe timpul **„Regelui Soare" (Ludovic al XIV-lea)** ajunge mareșal. Poate ar fi rămas uitat, dacă scriitorul **Alexandre Dumas,** în căutarea unor subiecte de roman mai tentante, cu eroi tip „capă și spadă" — nu l-ar fi descoperit prin arhive. I-a scurtat numele și prin 1848 au început să apară o serie de romane, între care se înscrie cel mai cunoscut — „Trei mușchetari" (în realitate patru), cu eroul lor principal — d'Artagnan. **Henri Diamant Berger** a transpus pe peliculă de film pe d'Artagnan, cu ajutorul actorului **A. Simon Gerard.** Filmul a avut succes și au urmat și alte pelicule.

EUGEN PANIGHIANT

mite la școală. Cutremurător a fost cazul unui tată care și-a omorît copilul în vîrstă de 7 ani cu un vătrai încins în foc. Potrivit presei chineze o atare comportare a părinților este legată de tradiția de veacuri de a recurge la curea, socotită drept cea mai eficientă metodă educativă.

„A face pe surdul ..." Firma canadiană Northern Telcin este autoarea unui aparat de telefon care permite „să faci pe surdul", în cazul în care abonatul dorește acest lucru. La primul semnal sonor pe micul ecran se afișează numărul de telefon al persoanei care sună. În acel moment aflăm cu cine urmează să vorbim, astfel că opțiunea ne aparține. Și cîte convorbiri neplăcute nu se pot evita ? Cel puțin pe această cale ...

Biblioteca magazin de proză scurtă

Din „Cronicile marțiene"

Dimineața înverzită

POVESTIRE

de RAY BRADBURY

La apusul soarelui se așeză și-și prepară o cină frugală, auzind primul trosnet în timp ce mesteca gînditor primele îmbucături. Fusese o zi asemănătoare cu celelalte treizeci, cu o sumă de găuri făcute cu precizie, în care pusese de dimineață semințe, cu apa adusă din canalele strălucitoare. Acum, ostenit stătea și privea cum cerul devine tot mai întunecat.

Numele lui era Benjamin Driscoll și avea treizeci și unu de ani. Și ceea ce dorea era să o vadă pe Marte înverzită, cu copaci înalți cu frunziș, producând aer, mai mult aer, crescând cu fiecare anotimp, arbori care să răcorească orașele în timpul verilor fierbinți, arbori care să le ocrotească de vânturile înghețate ale iernii. Arborii puteau să facă atîtea lucruri : să aducă culoare, să dea umbră, să facă fructe sau să devină loc de joacă pentru copii, un întreg univers de escaladat și de agățat ; o arhitectură de hrană și plăcere, asta era un arbore. Dar, mai ales, copacii ar fi preparat aer proaspăt pentru plămâni și un freamăt plăcut pentru urechi, atunci când stăteai noaptea în patul alb ca zăpada, când acel sunet te adormea ușor.

Stătea ascultând pămîntul întunecat pregătindu-se, așteptând soarele și ploile ce se lăsau încă așteptate. Cu urechea lipită de pămînt își imagina pașii de peste ani ai oamenilor, îndepărtați, își închipuia cum semințele sădite astăzi creșteau deasupra solului în coroane verzi, urcând spre cer, născând creangă după creangă, până când Marte ar fi devenit o pădure, o livadă strălucitoare.

Dimineața devreme, când micul soare se ridica puțin câte puțin peste dealuri și văi, avea să fie treaz, să-și termine micul dejun cu gust de fum, avea să stingă tăciunii,, să plece cu rucsacul, testând, săpând, plantând semințe sau lăstari, bătătorind, udând, plecând, fluierând, privind cerul senin, devenind, spre amiază, tot mai luminos.

„Ai nevoie de aer", se adresă el focului nocturn. Focul era un tovarăș însuflețit, roșcat, care îi răspundea cu un trosnet, care dormea în apropiere, cu ochii calzi și somnolenți, în noaptea friguroasă. „Toți avem nevoie de aer. Aerul de aici de pe Marte e rarefiat. Obosești atât de repede. E ca și cum ai trăi în Anzi, în America de Sud, la înălțime. Tragi aer în piept și nu simți nimic. Nu îți ajunge."

Își simțea cutia toracică. În treizeci de zile, luase proporții. Pentru a primi mai mult aer, cu toții trebuiau să-și mărească plămânii. Sau să planteze mai mulți copaci.

„De asta sunt aici", își spuse. Focul trosnea. „La școală ni s-a povestit despre Johnny Appleseed străbătând America plantând meri. Ei bine, eu fac mai mult. Plantez stejari, ulmi, arțari, tot felul de arbori, plopi, cedri și castani. În loc să fac doar fructe pentru stomac, fac aer pentru plămâni. Când acești arbori vor fi crescut, peste ani, gândiți-vă cât oxigen vor produce !"

Își aminti de sosirea lui pe Marte. La fel ca alte mii de oameni, admirase dimineața liniștită și se întrebase : Ce voi face aici ? Care e rostul meu ? Îmi voi găsi de lucru ?

Apoi leșinase.

Cineva îi adusese sub nas un flacon cu amoniac și, tușind, își recăpătase conștiența.

— O să-ți revii, îi spusese doctorul.

— Ce s-a întâmplat ?

— Aerul e destul de rarefiat. Unii nu rezistă. Cred că va trebui să te întorci pe Pământ.

— Nu ! Se ridicase și aproape imediat privirea i se întunecase și Marte se învârtise de două ori în jurul lui. Nările i se dilataseră și se forțase ca plămânii să soarbă din aerul rarefiat. O să se rezolve. Trebuie să rămân aici !

Îl lăsaseră să se chinuie să respire ca un pește pe uscat. Și se gândise : Aer, aer, aer. Mă trimit înapoi din cauza aerului. Și întorsese capul să privească câmpiile și dealurile de pe Marte. Le privise cu atenție și primul lucru pe care îl remarcase era faptul că nu existau arbori, nici urmă de arbore cât puteai cuprinde cu privirea. Ținutul era pustiu, un ținut cu pământ bun, dar pe care nu creștea nimic, nici măcar iarbă. Aer, se gândise, cu gazul rarefiat fluierându-i pe nări. Aer, aer. Și nici pe culmea dealurilor, nici în umbra lor, ori pe malul pâraielor, nici un arbore, nici un fir de iarbă. Desigur ! Simți că răspunsul nu vine din mintea lui, ci din plămâni și din gâtlej. Iar gândul veni ca gură de oxigen pur, făcându-l să se ridice. Arbori și iarbă. Asta avea să-i fie misiunea, să lupte împotriva adevăratului lucru care l-ar fi împiedicat să rămână pe Marte. Solul era bătrân și plantele de pe el muriseră de epuizare. Dar dacă erau aduse noi varietăți ? Copaci tereștri, mari mimoze, sălcii plângătoare, magnolii și eucalipți magnifici. Ce-ar fi urmat ? Nu se știa nimic cu privire la bogăția minerală a solului, neexploatat din pricină că anticele ferigi, florile, arbuștii și copacii muriseră, obosite.

— Lăsați-mă ! — strigase el. Trebuie să-l văd pe Coordonator !

O întreagă dimineață vorbise cu Coordonatorul despre lucruri verzi, care creșteau. Trebuiau să treacă luni, dacă nu ani de zile până să înceapă cultivarea organizată. Până atunci, era adusă mâncare congelată de pe Pământ în cuburi de gheață ; puține grădini comunale erau înverzite de plante hidroponice.

— În același timp, spusese Coordonatorul, e treaba ta. Îți vom da ce semințe avem și ceva echipament. Spațiul din rachete este acum atât de prețios. Mi-e teamă că nu vei fi simpatizat de comunitățile miniere din orașe, pentru plantatul tău de arbori...

— Dar mă veți lăsa s-o fac ?

Îi spusese să înceapă. Înzestrat doar cu o motocicletă, cu bagajul plin de semințe și de lăstari, își abandonase vehiculul în sălbăticia văii și apoi o luase pe jos.

Asta se petrecuse în urmă cu treizeci de zile și niciodată nu privise în urmă. Pentru că s-ar fi descurajat dacă ar fi privit în urmă. Vremea era deosebit de uscată ; era îndoielnic să fi încolțit vreo sămânță. Poate că întreaga lui campanie, cele patru săptămâni în care stătuse aplecat și săpase fuseseră zadarnice. Privea doar înainte, mergând de-a lungul văii lungi și întinse, însorită, departe de Primul Oraș, așteptînd să vină ploaia.

(Va urma)

În românește de
VALENTIN CIOCSAN

SPORT UNIVERS

● **După 3720 kilometri, duminică, cicliștii participanți la cea de-a 80 ediție a Turului Franței, au ajuns pe** Champs- Elysees, încheind aici cea de-a 20-a și ultima etapă, care a măsurat 196,5 km și care a pornit de la Viry-Chatillon. Dar înainte de a vă povesti finalul, mă opresc puțin asupra penultimei etape, a 19-a, care a măsurat 48 km și a fost una contracronometru individual, între Bretigny-sur-Orge și Montlhery. Etapa a fost cîștigată de **Tony Rominger** care a trecut primul linia de sosire, deși a avut probleme cu bicicleta și a trebuit să o schimbe pe parcurs. El a rulat distanța amintită în 57 minute și 2 secunde. Pe locul 2 a sosit deținătorul tricoului galben, spaniolul **Miguel Indurain,** la o distanță de 42 de secunde. Indurain și-a păstrat tricoul de lider, dar Rominger a sărtat de pe locul 4 în clasamentul general, pe locul 2, înainte de ultima etapă.. Ultima etapă i-a adus cîștig de cauză ciclistului din Uzbekistan, **D. Abdujaparov,** care a trecut primul linia de sosire după 5 ore, 27 min, 20 secunde. Cu toate acestea, Miguel Indurain a intrat în posesia celui de-al treilea titlu consecutiv de cîștigător al Turului Franței, cu un total de 95 ore, 57 min, 9 secunde, urmat de Tony Rominger la 4 minute și 59 secunde și de polonezul **Jaskula.** Abdujaparov a cîștigat tricoul verde, lider la puncte, iar Rominger pe cel cu picățele, liderul etapelor de munte. Astfel s-a încheiat Turul Franței la ciclism, ediția 1993.

● **Mare dezamăgire în Marele Premiu al Germaniei la Formula Unu.** Duminică s-a desfășurat a zecea cursă de Mare Premiu, a anului, cea de la Hockenheim, Germania. După turele de antrenamente, desfășurate pe o vreme urîtă, la care s-a înregistrat și un accident destul de grav cu mașina pilotată de D. Warwick din fericire rămas fără urmări pentru pilot, grila de start a fost ocupată în **pole position** de Alain Prost, pentru a cîta oară ?, urmat de Damon Hill și Michael Schumacher, aflat la a doua cursă de F1 la Hockenheim. Anul trecut, la prima lui apariție, tînărul pilot german, 24 ani, ocupase un meritat și surprinzător loc 3. Acum se părea că va repeta isprava, avînd în vedere că de mașinile Williams-Renault era greu de trecut, dacă nu chiar imposibil. În momentul startului, Hill a demarat în forță, Schumacher la fel și iată-i pe cei doi tineri piloți pe primele 2 locuri, urmați de **profesorul** Alain Prost. Senna s-a clasat în grila de start undeva la mijloc, pe locul 14. Dom'profesor nu se lasă și după cîteva ture se instalează în frunte, urmat de Hill și Schumacher. După o scurtă ieșire la boxe, Alain Prost revine, dar iarăși pe locul 3. Din acest moment, Damon Hill pare că nu mai poate fi ajuns și că se îndreaptă spre prima victorie din viața lui, primul Grand Prix din carieră. Cu două ture înainte de final, distanța dintre el și Prost este de 13 secunde, absolut imposibil de recuperat în condiții normale. Scumacher se află la 32 de secunde în urma lui Hill. Comentatorii au pe buze numele cîștigătorului, Damon Hill conduce impecabil. Și totuși, spre stupefacția tuturor și chiar spre dezamăgirea mea, Hill pierde cursa în mod stupid, datorită exploziei cauciucului din spate, partea stîngă. Ghinion uriaș pentru englez, care duminică a avut șansa vieții sale la Hockenheim. El a mai condus de cîteva ori în acest an, dar conducătorii echipei Williams-Renault au vrut ca Prost să cîștige de fiecare dată, Hill fiind al doilea pilot al echipei. Acum se părea că englezul primise o.k.-ul de a cîștiga el cursa, dar o explozie de cauciuc i-a curmat visul. Mare dezamăgire pentru Hill și susținătorii lui, mare bucurie pe Alain Prost, aflat la victoria cu nr. 51 din cariera sa.

● Lumea NBA, la puțină vreme după stingerea ecourilor legate de Finala dintre **Chicago Bulls** și **Pheonix Suns,** este răvășită de dispariția unui valoros reprezentat al ei : **Reggie Lewis,** de la Celtic a decedat la numai 27 de ani. Rămîne în urma lui fiul care venea la fiecare meci al tatălui său.

GEORGE CUȘNARENCU

POLIȚIER

PREVĂZĂTOAREA CARMELA

Giovanni e un comis-voiajor fericit, cel mai fericit din Lombardia. După o lună de pelerinaj, a vîndut trei fiare de călcat, un șteker șuko și patru batiste de mătase îndoielnică. Nu și-a văzut soția tot de o lună. O adoră pe Carmela și face totul ca să înțeleagă și ea acest lucru. Mai tot timpul, Carmela înțelege de la distanță.

Fericit că se întoarce acasă, apasă lung pe sonerie. Carmela se ivește diafană în pragul ușii. Un halat de casă transparent îi mîngîie rotunjimile care-l fac pe Rafael să se întoarcă în mormînt. Giovanni intră, o sărută tandru pe frunte. Nici nu ia în seamă casa cam răvășită. Servește o cină frugală în bucătărie (Carmela n-a gătit nimic de-o lună) și apoi se refugiază amîndoi în patul conjugal... Dragostea dintre soț și soție a fost întotdeuna binecuvîntată de Dumnezeu.

Giovanni e prăfuit de pe drum și vrea să facă o baie. O lasă pe Carmela moțăind în baldachinul parfumat și pășește spre sala de baie. Deschide ușa și apoi scoate cel mai înfiorător strigăt din viața lui. În cada băii, un bărbat complet dezbrăcat se preface că mai trăiește. Stă în apă pînă peste cap și este înecat pînă-n măduva oaselor. Giovanni nu-l cunoaște și deci nu scoate dopul. Îl mai privește puțin năucit și apoi se îndreaptă spre debara. Cămășile sînt murdare și vrea să le schimbe. Dar cum deschide ușa debaralei, un cadavru îi cade inoportun în brațe. E un bărbat între două vîrste, care mai poartă în piept un cuțit aspru de bucătărie. Giovanni îl prinde din zbor, însă îi dă drumul în aceeași clipă, cu un urlet justificat de groază.

Carmela moțăie în continuare ademenitoare în patul conjugal. Nu vrea s-o deranjeze. Își amintește că mai are cămăși curate în scrinul din sufragerie. Pășește în vîrful picioarelor, ajunge în sufragerie și trage sertarul masiv al scrinului fumuriu. În loc de cămăși, un alt cadavru de bărbat își doarme acolo somnul de veci... E prea mult pentru Giovanni. Se îndreaptă hotărît spre Carmela, o zgîlțîie de umeri și o întreabă disperat :

— Unică iubire, cum de-a ajuns casa noastră un abator ?

— Amore, șoptește Carmela languroasă, dacă i-ai fi găsit în viață, făcînd toți trei dragoste cu mine, simultan, i-ai fi omorît tu. Dar cum eu te iubesc la nemurire, am vrut să te scutesc de răzbunarea ta virilă și perfect legitimă... Hai, fii un complice iubitor și bagă-i în sacii ăia de plastic. Tu crezi că degeaba am comandat cuptorul ăla cu microunde așa de voluminos. O să vezi cum o să ne distrăm amîndoi arzîndu-i pe îndelete. Nu se pierde nici o vitamină !

PAUL IOAN

Astro-magazin-divertisment

HOROSCOP

02.08 – 08.08

BERBEC (21.03—21.04) : Vă stăpînește un dor de ducă greu de suportat, nu mai dați randamentul obișnuit. Sînteți mai tot timpul iritat. Polemici aprinse (marți, miercuri), vă deprimă și mai mult. Vineri e posibilă o revigorare financiară, mai puțin scontată. E singurul element pozitiv al perioadei, care se va încheia (duminică) cu o veste controversată de la un Vărsător.

TAUR (22.04—21.05) : Două bucurii destul de însemnate, la interval de două zile (luni și miercuri) vă vor confirma unele așteptări care vă aduseseră la marginea răbdării. Venus vă face deosebit de tandru, astfel că relațiile amoroase vă dau satisfacții depline. Finalul săptămînii vă prinde călătorind, conform unor obligații urgente. Evitați un Scorpion.

GEMENI (22.05—21.06) : Un ghinion la debutul perioadei și o mare satisfacție în final sînt elementele care pigmentează vacanța sau spiritul vacanței care vă domină. Curba financiară scade brusc (miercuri sau joi), cînd restanțele sau cheltuieli imprevizibile vă ușurează portofelul. O stare melancolică, neproductivă, vă poate pune în conflict profesional (vineri).

RAC (22.06—22.07) : Săptămîna are auspicii excelente. Curbele financiar și emoțional au o ascensiune lentă, dar sigură spre week-end. Buna dispoziție nu vă părăsește nici un moment, în pofida unor neînțelegeri trecătoare, profesionale. O scrisoare de departe vă redă optimismul robust. Atenție la unele suprasolicitări fizice (sîmbătă și duminică).

LEU (23.07—22.08) : Luciditate, ambiție, tenacitate. Acestea sînt etichetele săptămînii. Acum se vor finaliza mai multe proiecte și depinde foarte mult de șansă pentru a reuși în toate. Miercuri primiți bani, iar joi și vineri sînt zile pline, nu vă vedeți capul de treburi, dar deznodămîntul este pozitiv. Surpriză foarte plăcută în familie (sîmbătă).

FECIOARA (23.08—21.09) : Parcă sînteți un magnet al ghinioanelor sau al situațiilor delicate. Astfel, în primele zile plutiți în confuzie și iritare, parcurgeți evenimente contradictorii, derutante (social și financiar). De joi totul reintră în normal. Căminul conjugal e refugiul sigur.

BALANȚA (22.09—21.10) : Aveți mult de furcă săptămîna aceasta, iar în plan psihic și fizic nu sînteți deloc în cea mai bună formă. Încercați să fiți mai tolerant. Marte și Pluton nu vă avantajează deloc. O surpriză neplăcută din anturajul dv tinde să vă deprime (joi). Nu dezarmați, la finele săptămînii vă așteaptă o veste foarte bună, financiară.

SCORPION (22.10—21.11) : Solicitări din toate direcțiile, mai ales financiare. Pregătirile de vacanță sînt puțin întîrziate de o veste neașteptată. Joi curba emoțională sugerează că veți lua o decizie importantă, de care nu sînteți foarte sigur. Vineri și sîmbătă sînt dominate de hazard, pe care vi-l puteți face prieten. Nu ocoliți loteria sau afacerile noi.

SĂGETĂTOR (22.11—20.12) : Două zile de apatie și inactivitate (luni și marți) vor fi urmate de implicare foarte activă într-o nouă afacere. Mercur și Soarele vă sînt favorabile, iar curba financiară indică o întremare a veniturilor. Disensiuni familiale vor umbri puțin seninătatea dv. (vineri, sîmbătă). Odrasla vă dă o furcă, însă duminică vă așteaptă o întîlnire foarte profitabilă.

CAPRICORN (21.12—19.01) : Vacanță și iar vacanță. Deziluzii și bucurii, chiar dacă problemele serviciului sînt departe. Tentația unei aventuri amoroase și cheltuieli mari și neașteptate vă readuc cu picioarele pe pămînt. Vineri și sîmbătă sînt posibile unele mici evenimente nedorite. Atenție, curba financiară tinde să coboare brusc la finele săptămînii.

VĂRSĂTOR (20.01—18.02) : Lăsați totul baltă și recreați-vă ! Nimic nu vă iese în săptămîna asta, traversați o perioadă în care orice inițiativă se termină prost. Astrele parcă v-au întors spatele. Meditație solitară și planurile de viitor sînt de preferat. Vineri, o vizită parfumată vă mai înseninează petecul dv. de cer. Abia duminică scăpați de monotonie.

PEȘTI (19.02—20.03) : Vă amăgiți singur, curba financiară nu poate evolua pozitiv fără puțin noroc. Abia joi se simte o înviorare, însă nu spectaculoasă. Emoțional și profesional sînteți în cea mai bună formă. Vineri o reușită profesională vă înseninează, iar sîmbătă o veste bună de departe vă încurajează să vă lansați în noi afaceri. Atenție la o femeie Scorpion !

Onomastică ocultă

ADRIAN — are cifra onomastică de destin 1. În orice zodie s-ar naște, în orice domeniu ar activa, Adrian este un conducător, în aproape toate direcțiile semantice ale termenului. Cifra 1 este simbolul aspirației către înalta creație, este drumul cel mai scurt către măreția atotcuprinzătoare a misterului Divin : purtătorii acestei cifre de destin pot fi siguri de două lucruri : a) sînt oameni foarte greu influențabili, cu un orgoliu exacerbat (direcționat atît în sens benefic, dar și în cel malefic, cu nuanțe autodistrugătoare) b) personalitatea lui Adrian este una distinctă în toate etapele existențiale, făcînd opinie separată, opoziție și văzînd mereu lucrurile altfel.

Copilul Adrian este rezervat, mare acaparator de cunoștințe, neimplicat. Explozia personalității are loc la maturitate și el se va dedica cu predilecție către mijloacele de accedere către tainele spiritului, către arte. Căsnicia unui astfel de om care tinde spre absolut nu poate fi una foarte armonioasă, el pretinzînd foarte mult de la partenera, conform cu exigențele față de sine. Sănătatea unui Adrian depinde foarte mult de ascendentul nașterii (zodia din extremitatea estică a temei nașterii), deoarece el are cifra de destin 1, aceeași cifră magică a căsuței zodiacale de unde vine influxul astral primordial. Un Adrian născut în zodia a 9-a (Săgetător) va purta cu sine cel mai fidel caracteristicile prezentate mai sus (căci 1 + 9 = 10). Fire dificilă, Adrian se va înțelege cel mai bine cu sine însuși.

Plopul, un pesimist incurabil

În perioada 5—13 august se află un segment al zodiei Plopului, în care se nasc cei mai sensibili oameni în fața adversităților vieții. Plopul se descurajează ușor, iar pesimismul lui tradițional îi inhibă multe inițiative valoroase. Cel mai bine se realizează în dragoste. Cunoscîndu-și slăbiciunile sufletești. Plopul nu-și face planuri mari, este modest și arma lui principală este onestitatea. Semeția lui este semeția spiritului.

Dacă sînteți LEU atunci...

- aveți farmecul, bogăția și meandrele destinului lui Jackie (Kennedy) Onassis (născută la 28 iulie 1929)
- sînteți tenace și perseverenți precum Mick Jagger (n. 26.07)
- comunicați cu absolutul prin muzică precum Dan Grigore (n. 6.08)
- purtați o mască machiavelică precum Antonio Salieri (n. 18.08)
- zburdați pe aripile amorului precum Rudolf de Habsburg (n. 21.08)
- respirați gingășie și tandrețe precum Silvia Koscina (n. 31.07)

HARTA MÎINII

Sub degetul lui Jupiter, indexul, vom găsi **Muntele lui Jupiter.** Este un indiciu important al palmei, referitor la carieră și dragoste, la profesiune și căsătorie. Uneori, acest munte este plasat spre baza degetului mijlociu, alimentîndu-se cu influxuri vitale și de la degetul lui Saturn.

orgoliu,
mania puterii

Dacă vă priviți palma, acest Munte al lui Jupiter poate părea insignifiant (aplatizat, abia reliefat) sau dimpotrivă, bombat și avînd o culoare mai roșietică, decît relieful înconjurător. Ambele situații nu sînt din cele mai favorabile. De la o modestie și o condiție socială neconvingătoare, puțin personalizată (aplatizat), la o adevărată manie a dominării în anturaj și societate, extremele Muntelui lui Jupiter sînt nefavorabile : dacă subiectul are și alte semne de autoritarism (în special ale degetului mare și indexului), atunci persoana în cauză are o forță distructivă malefică, iar bunătatea și caritatea sînt foarte palide. Nu întotdeauna ambiția întîlnește succesul.

Zodiacul chinezesc — ISPITA COMPARAȚIEI

Paralelismul pe care europenii tind să-l facă între zodia Maimuței și zodia Leului se lovește de cîteva incompatibilități insurmontabile. Nu știu cu cîtă frenezie ne studiază chinezii zodiacul astral, dar cert este faptul că în primul rînd planetele guvernatoare sînt total diferite. Dacă Maimuța aparține influenței lui Venus, Leul este zodia stăpînită de cea mai mare planetă (astrologic vorbind). Soarele. Deci nativii acestei perioade (22.07 — 22.08) nu vor găsi trăsături comune de esență, ci numai de aparență. Pe de altă parte, metamorfoza de principiu a Maimuței este Metalul (fire încăpățînată, orgolioasă), pe cînd a Leului este Focul (puterea, dominarea). Dacă Leul, semn fix al astrologiei europene, are drept principală caracteristică stabilitatea și ascensiunea ierarhică. Maimuța este dimpotrivă, instabilă, influențabilă, ezitantă.

Diferența primordială dintre Maimuță și Leu poate fi concretizată și astfel : Maimuța obține ceea ce vrea prin exploatarea conjuncturilor, pe cînd Leul obține ceea ce vrea prin modificarea conjuncturilor în sensul dorit de el. Leul poate avea o căsnicie admirabilă cu oricare alt semn zodiacal, Maimuța numai cu Șobolanul și Dragonul (respectiv Săgetătorul și Berbecul). Alegeți : Maimuță sau Leu ?!

Pagină realizată de
PAUL IOAN

Ministerul Tineretului și Sportului ROMÂNIA

STRUCTURI ASOCIATIVE DE TINERET DIN ROMÂNIA

Sînteți tineri și faceți parte din numeroase structuri asociative de tineret din România.

Ministerul Tineretului și Sportului, prin Departamentul său de tineret este gata să vă ajute. Chiar și pentru a vă cunoaște mai bine între dumneavoastră!

Prin intermediul revistei "Magazin" publicăm o primă listă a acestor organizații de tineret. S-ar putea să fie incompletă sau ca unele date să se fi schimbat.

Nu ezitați: sunați-ne la telefoanele (01) 618 24 27 sau (01) 611 74 59!

Sîntem ai dumneavoastră și vă așteptăm.

Începînd cu acest număr publicăm lista structurilor asociative de tineret.

JUDEȚUL ALBA

1. ORGANIZAȚIA FRONTULUI TINERETULUI LIBER
Sediul: Alba-Iulia, Str. Teilor nr. 2 (Clubul tineretului); Telefon: 0968/11 989; 0968/12 830
2. ORGANIZAȚIA DE TINERET "APULUM"
Sediul: Alba-Iulia, Str. Teilor nr. 2; Telefon: 0968/12 380
3. ORGANIZAȚIA DE TINERET "GETICA"
Sediul: Alba-Iulia, Str. Clujului nr. 26; Telefon: 0968/13 930
4. ORGANIZAȚIA TINERETULUI LIBER I. M. Sediul: Aiud, I. M., Str. Vulcan nr. 210; Telefon: 0968/61 132
5. ASOCIAȚIA DE AMICIȚIE "PRO-EUROPA" R. G. Chardronnet
Sediul: Cugir, Str. Revoluției nr. 65; Telefon: 0967/51 420
6. ASOCIAȚIA DE PRIETENIE "STRENȚ-FERNEY"
Sediul: Comuna Strenț (Primăria)
7. ASOCIAȚIA DE CARITATE "AGAPE"
Sediul: Comuna Gîrbova nr. 513
8. ASOCIAȚIA CU SCOP UMANITAR "ALEXANDRA"
Sediul: Sebeș, Str. Traian nr. 20
9. ORGANIZAȚIA DE TINERET "PRIETENIA"
Sediul: Cugir, Str. I. L. Caragiale nr. 1; Telefon: 0967/51 228
10. ORGANIZAȚIA "COPIII LIBERI AI ROMÂNIEI" - COLIROM
Sediul: Ocna-Mureș, Str. Vadului nr. 1; Telefon: 0968/70 559
11. LIGA TINERETULUI LICEULUI AGROINDUSTRIAL
Sediul: Blaj, Parcul Avram Iancu nr. 1; telefon: 0967/11 832
12. SOCIETATEA DE AJUTORARE "DIACONIA"
Sediul: Alba-Iulia, Str. George Coșbuc nr. 18
13. SOCIETATEA DE CARITATE "IULIA"
Sediul: Alba-Iulia, Str. Tudor Vladimirescu nr. 39
14. SOCIETATEA DE CARITATE "MIEGE"
Sediul: Comuna Livezile nr. 114

JUDEȚUL ARAD

1. ORGANIZAȚIA DE TINERET "JUNIMEA VATRA ROMÂNEASCĂ"
Sediul: Arad, Str. Ecaterina Varga nr. 9; telefon: 0966/23 506
2. ORGANIZAȚIA TINERETULUI LIBER ARĂDEAN - FILIALA SALA FORUM
Sediul: Comuna Pecica nr. 8
3. ORGANIZAȚIA TINERETULUI MAGHIAR DIN ARAD
Sediul: Arad, str. Alecu Russo nr. 7; Telefon: 0966/ 31 448
4. CLUBUL TINERETULUI SLOVAC DIN NĂDLAC
Sediul: Nădlac, Str. Independenței nr. 54
5. LIGA STUDENȚILOR FACULTĂȚII DE DREPT DIN UNIVERSITATEA "VASILE GOLDIȘ"
Sediul: Arad, Str. Bucura nr. 4
6. LIGA STUDENȚILOR FACULTĂȚII DE MARKETING - MANAGEMENT - INFORMATICĂ DIN UNIVERSITATEA DE VEST "VASILE GOLDIȘ"
Sediul: Arad, B-dul Revoluției nr. 78.

MUFLONI ÎN ROMÂNIA

În nomenclatorul silvic nu există o titulatură în care să se includă două atribuțiuni concomitente ca cea de pădurar și cioban. O excepție neoficială există totuși și este exemplificată prin sarcinile pe care le are pădurarul Mihai Dorel Tudor din cantonul silvic Herăsca pădurea Scroviștea, sectorul Agricol Ilfov. Pe lîngă paza și întreținerea corespunzătoare a pădurii, titularul cantonului, are în atribuțiuni și îngrijirea unei turme de 400 de mufloni, o rudă a oilor, staționată aici de peste 10 ani.

Turma de mufloni se formează în fiecare zi între orele 10—11, cînd li se administrează suplimentar furaje concentrate. După 1—2 ore de la consumarea hranei, turma se dispersează în pădure, în grupuri mici sau izolat.

Procesinea mufloniilor la locul de furajare amenajat cu jghiaburi și sărării se repetă în fiecare zi. Pădurarul supraveghează modul de hrănire și de comportare al animalelor. Turma de mufloni este o mîndrie a unității, în țara noastră existînd numai cîteva păduri populate cu această specie.

Menținerea în stare viguroasă a mufloniilor, din care foarte multe exemplare au trofee de aur și argint, se datorează și conducerii unității, în special energicului tehnician N. Musat și distinsului inginer silvic N. Dum[illegible], director[illegible] acestui complex, care sunt alături de pădurar în asigurarea condițiilor corespunzătoare de existență a acestor animale. (Dr. Vadim Nesterov)

POȘTA by Air Mail

Ing. Ferbințeanu Damian din București: Articolul dv. despre neutralizarea efectelor condensului nu are elemente de noutate. Tratamentul pereților cu hipoclorit de sodiu și aplicarea ulterioară a polistirenului expandat e metodă clasică. Cu totul incitante sînt referirile dv. la tratamentele dentare (carii, nevralgii, abcese) și ORL (amigdalită, sinuzită etc.). Dacă binevoiți să ne faceți cunoscute și detaliile tratamentelor, vă asigurăm că le vom acorda un spațiu în revista noastră. Vă mulțumim.

Azamfirei Remus din Hunedoara: Pledoaria dv. împotriva criminalității și opțiunea pentru pedeapsa cu moartea sînt, am convingerea, împărtășite de majoritatea concetățenilor noștri, așa cum, probabil o vor demonstra cotidianele „Evenimentul" și „Adevărul" prin testele opționale legate de acest subiect. Cît privește rezervele dv. față de „opinia" subtextuală din „Gîlceava ideilor" a lui Paul Ioan, pe aceeași temă, vă rugăm să-i scrieți personal.

Petrescu Valeria din Sinaia: Din păcate nu avem relații de colaborare sau amicale cu domnul Buzdugan, pentru a interveni în favoarea dv. Faptul că nu v-a răspuns la scrisoare e cu totul scuzabil întrucît probabil că îi este imposibil să răspundă individual tuturor expersonalității dv.

Manole Vasile din Ploiești: Tatuajul poate fi „tratat" chirurgical, cu laser, cu azot lichid, prin grefe de piele, etc. Unele din aceste intervenții produc modificări de pigmentație, cicatrice, etc. Părerea mea e, că din moment ce ați recurs la acest stigmat, e bine să vi-l asumați. În fond e una din expresiile personalității dv.

DORIN MĂRAN

PROGRAM TV

SELECȚIUNI

02.08 — 08.08

LUNI

PROGRAMUL 1: 14,00 Actualități. 14,15 Ora de muzică. 15,00 Cursuri de limbi străine. 16,05 Album de vacanță. 16,35 Civilizația montană. 17,05 Magazin în limba maghiară. 18,35 Tezaur folcloric. 19,00 Studioul economic. 19,30 Desene animate. 20,00 Actualități. 20,35 Sport. 20,40 Teatru liric. Rigoletto de Giuseppe Verdi. 22,50 Azi în prim-plan. 23,35 Repriza a treia.

PROGRAMUL 2: 16,00 Actualități 16,05 Studioul șlagărelor. 16,30 Desene animate. 17,00 Veniți cu noi pe programul doi! 20,00 Actualități. 20,35 Divertisment internațional. 21,00 TVM. 21,30 Lumea sporturilor. 22,00 Magazin auto-moto. 22,30 TVE Internacional.

MARȚI

PROGRAMUL 1: 7,00 TVM Telematinal. 10,00 TVR Iași. 11,00 TVR Cluj-Napoca. 12,00 Lumină din lumină. 13,00 Ecran de vacanță. Reîntîlnire cu BA DA! BA NU! 13,35 Desene animate. 14,00 Actualități. 14,15 Ora de muzică. 15,00 Album de vacanță. 16,00 Actualități. 16,05 Convlețuiri — magazin. 17,05 Cabinet juridic. 17,35 Salut prieteni! (I) 18,35 De la lume adunate... 19,00 O manifestare de prestigiu. 19,30 Desene animate. 20,00 Actualități. 20,40 Sport. 20,45 Film serial. Dragoste la prima vedere. 21,50 Universul cunoașterii. 22,35 Meridianele dansului. 23,05 Salut, prieteni! (II). 23,50 Actualități.

PROGRAMUL 2: 16,00 Actualități. 16,05 Pe sub Piatra Cralului. 16.30 Desene animate. 17,00 Studioul de literatură. 18,05 Film serial. Hoțomanii. 19,00 Sport-studio. 20,00 Actualități. 20,35 Tribuna non-conformiștilor. 21,00 TVM Mesager. 21,30 Studioul muzicii de cameră 22,00 Tradiții.

MIERCURI

PROGRAMUL 1: 7,00 TVM Telematinal. 10,00 TVR Iași. 11,00 TVR Cluj-Napoca. 12,00 La sept. 13,00 Ecran de vacanță. 13,30 Desene animate. 14,00 Actualități. 14,15 Ora de muzică. 15,00 Album de vacanță. 16,35 Panoramic muzical. 17,05 Sport-club. 18,00 Reflector. 19,00 Documentar artistic. 19,30 Desene animate. 20,00 Actualități. 20,35 Sport. 21,25 Telecinemateca. Doamna dispărută (Anglia, 1938). 23,15 Simpozion. Revistă de literatură și arte.

PROGRAMUL 2: 16,00 Actualități 16,05 Desene animate. 16,30 Teatru TV. O dragoste de milioane de Claude Magnier. 18,30 Emisiunea în limba maghiară. 20,00 Actualități. 20,35 De dragoste... 21,00 TVM Mesager. 21,30 De-ale pieței... 22,00 Învățați engleza americană.

JOI

PROGRAMUL 1: 7,00 TVM Telematinal. 10,00 TVR Iași. 11,00 TVR Cluj-Napoca. 12,00 Film serial. Maguy 13,00 Ecran de vacanță. 14,15 Ora de muzică. 15,00 Album de vacanță. 15,45 Cursuri de limbi străine. 16,35 Repere transilvane. 17,05 Magazin cinematografic. Tele-discul muzicii populare. 19,00 Itinerare spirituale. 19,30 Desene animate. 20,00 Actualități. 20,40 Sport. 20,45 Film serial. Dallas. 21,45 Reflecții rutiere. 22,00 Studioul economic. 23,05 Confluențe. 23,50 Actualități.

PROGRAMUL 2: 16,00 Actualități. 16,03 Bijuterii muzicale. 16,30 Desene animate. 17,00 Incursiuni în scurt-metrajul românesc (II). 17,30 Tradiții. 17,55 Emisiune în limba maghiară. 18,55 Festivaluri pe meridiane. San Remo, 1990 (III). 19,30 Studioul incomod. 20,00 Actualități. 20.35 Super Channel. 21,00 TVM Mesager. 21,30 Club SF. Fenomenul OZN. 22,00 Stadion. 22,30 TVE Internacional.

VINERI

PROGRAMUL 1: 7,00 TVM Telematinal. 10,00 TVR Iași. 12,00 World-net. 12,30 Descoperirea Planetei. 13,00 Ecran de vacanță. 13,30 Desene animate. 14,00 Actualități. 14,15 Ora de muzică. 15,15 Album de vacanță. 16,05 Cheia succesului. 16,35 Arte vizuale. 17,05 Magazin în limba germană. 18,05 Pro patria. 19,05 Cultura în lume. 19,35 Desene animate. 20,00 Actualități. 20,35 Sport. 20,40 Film serial. Să fii cel mai bun! (Anglia, 1991). 21.40 5 pentru un cec. 22,10 Gong! Emisiune de critică și actualitate teatrală. 22,35 Refrenele iubirii. 23,05 Actualități. 23,20 Film artistic Imagini într-un ochi de aur (SUA, 1967). 1,15 Jazz-fan.

PROGRAMUL 2: 16,00 Actualități. 16.05 La sept — arte. Cheia. Film de ficțiune despre investigare a unei crime (I). 16,35 Desene animate. 17,05 Sport-Magazin. 18,00 Convlețulri-magazin. 19,00 Concertul Orchestrei de Cameră „Virtuozii din București". 21,00 TVM Mesager. 21,30 Refrene fără virstă. 22,00 Viața spirituală. 22,30 TVE Internacional.

SIMBĂTA

PROGRAMUL 1: 8,00 Bună dimineața... de la Iași! 9,00 Actualități. 9,10 BA DA! BA NU! 10,00 Film serial pentru copii. Noile aventuri ale lui Black Beauty. 10,30 Șahul de la A la Z. 10,40 Pompierii vă informează! 11,00 Documentar științific. 11,30 Tradiții. 12,00 Ora de muzică. 13,00 Emigrație sau exil? (III). 14,00 Ora 25. Tranzit TV. Desene animate: Don Coyote și Sancho Panda (ultimul episod). (14,05) Atlas. (14,40) Topul muzical european. (15,10) Film serial. Cascadorul. (15,30) Topul muzical european. (16,20) Documentar științific: Terra X. (16,40) Sport! Campionatul mondial de motociclism viteză (17,45) Comedie. Familia Simpson. (18,15) Mapamond. (18,45) 19,15 Teleenciclopedia. 20,00 Actualități. 20,35 Editorialul săptămînii de Paul Everac. 20,40 Ora 25. Tranzit TV. Film serial: Maddie și David Săptămîna sportivă (ora 21,40). 23,05 Film serial. Midnight Caller. 0,05 Trei din zece pentru un show.

PROGRAMUL 2: 16,00 Actualități 16,05 O viață pentru cîntecul popular românesc. 16,45 Desene animate. 17,10 Film artistic. Praguri. 18,35 Gala de balet. 20,35 Jazz-magazin. 21,30 Varietăți internaționale. 22,00 Studioul muzicii contemporane. 22,30 TVE Internacional.

DUMINICA

PROGRAMUL 1: 8,00 Bună dimineața! 9,00 Actualități. 9,10 Povești de vacanță. 10,00 Film serial. Noile aventuri ale lui Black Beauty. 10,30 Lumină din lumină. 11,30 Viața satului. 13,20 Reflecții rutiere. 13,30 Învingătorul. 14,00 Actualități. Meteo. 14,10 Poșta TV. 14,25 Video-magazin. 18,30 Convorbiri de duminică. 19,00 Film serial. Dallas. 20,00 Actualități. 20,35 Film artistic. Fantoma de la operă (SUA — Anglia, 1990). 22,05 Duminica sportivă. 22,25 VIP '93. 23,55 Actualități 0,05 Nocturna de duminică.

PROGRAMUL 2: 16,00 Actualități. 16,05 La sept — arte. 16,40 Desene animate. 17,05 Serata muzicală TV. 19,30 Concertino. 20,00 Actualități. 20,35 Pop-Club. 21,00 TVM Mesager. 21,30 Hollywood Rock în concert. 22,00 Orașe și civilizații. 22,30 TVE Internacional.

(După „PANORAMIC TV")

medicina de azi

Cancerul și alimentația

Peste 400 000 de persoane din șapte țări occidentale, membre ale CEE, vor participa la un amplu program de studiere a legăturilor dintre alimentație și apariția cancerului. Aceste persoane vor fi chestionate asupra obișnuințelor alimentare, consumului de tutun, activității sportive, maladiilor anterioare, profesiunii, vîrstei, înălțimii și greutății. În cazul femeilor, va fi luat în calcul numărul copiilor și al mijloacelor contraceptive utilizate.

În Germania, de pildă, cea mai mare națiune europeană, o treime din decesele provocate de cancer se datorează tumorilor aparatului digestiv. Alimentația joacă un rol esențial în această situație deosebit de delicată. În cadrul vastului program „Epic", va fi studiată biografia celor 400 000 de subiecți, pe parcursul ultimilor 15 ani, folosindu-se și registrele naționale asupra cancerelor. În Franța și Germania, cercetătorii participanți la proiect vor utiliza datele furnizate de serviciile de asigurări, întrucît o mulțime de legi frînează colectarea acestor date.

Numeroase studii demonstrează faptul că în special consumul de sare, hidrați de carbon și alcool este responsabil de apariția tumorilor la stomac. La polul opus se situează consumul de substanțe fibroase, legume, fructe și vitamina C, care diminuează considerabil riscul contractării acestor maladii. Un punct asupra căruia experții în nutriție nu au căzut încă de acord este măsura în care consumul de carne, grăsime sau al alimentelor foarte bogate în calorii favorizează apariția cancerului. Malnutriția și subnutriția favorizează și ele apariția cancerului, ca și transformările hormonale care succed menopauzei.

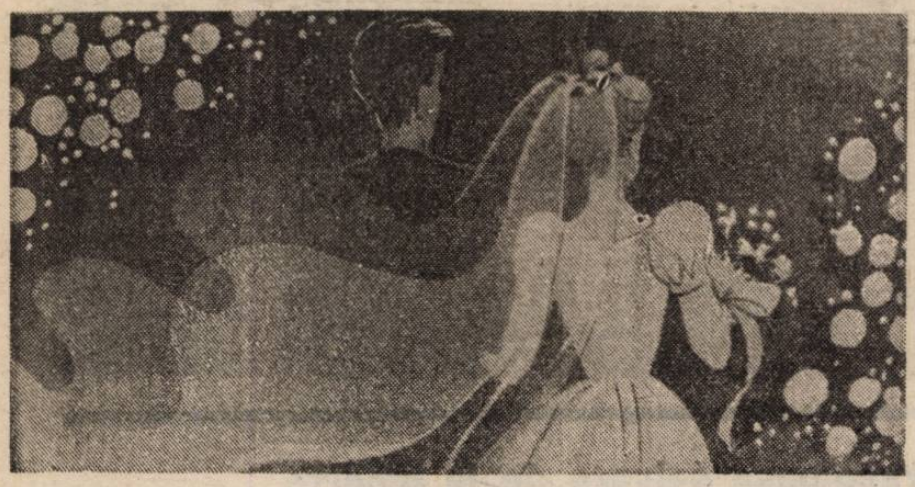
Amplul program „Epic" nu se va limita, însă, numai la completarea unor chestionare. Vor fi întreprinse studii asupra patrimoniului ereditar, nivelului de colesterol din sînge și al altor parametri importanți. Pe baza eșantioanelor de sînge prelevate, vor fi izolate plasma, serul, globulele roșii și albe, care urmează a fi izolate în azot lichid, la temperaturi inferioare valorii de —180°C. La începutul secolului următor vor putea fi elucidate, treptat, pe baza metodelor de investigație ale biologiei moleculare, dispozițiile

Alimentul broccoli are reputația de a inhiba cancerul.

ereditare defectuoase, microorganismele, materiile toxice ale mediului înconjurător sau alți factori care contribuie la apariția anumitor maladii canceroase. Jumătate din eșantioanele prelevate în cadrul programului „Epic" vor fi conservate și studiate în toate amănuntele lor. Cealaltă jumătate din eșantioane va fi stocată în laboratoarele Agenției Internaționale pentru Cercetare a Cancerului (IARC) de la Lyon, însărcinată cu coordonarea programului „Epic".

ȘERBAN FILIP

STRESUL SINGURĂTĂȚII ÎN DOI



Există, într-adevăr, o formă paradoxală de stres al singurătății ; cu care avem de a face în acele căsnicii în care cei doi parteneri viețuiesc împreună și uneori au și copii, sunt totuși complet detașați unul de altul, fiecare dintre ei trăind în contul propriei singurătăți. Interesant este că rigorile acestui stres, mai ales cînd acesta este dublat de stresul neînțelegerilor și al ostilităților conjugale, se repercutează nu numai asupra celor doi parteneri, cît mai ales asupra copiilor acestora.

Un cercetător din SUA, și anume F.I. Nye, făcînd studii de medicină și psihologie socială asupra unor asemenea cupluri, a constatat că în 13 din cele 21 de cazuri studiate, apare o anume patologie la copiii provenind din aceste cupluri, patologie constînd din diverse tulburări psihosomatice, din instabilitate psihomotorie, din ticuri de tot felul și uneori chiar din comportament delincvent.

Ceea ce trebuie subliniat este că tulburările menționate au fost mai frecvent întîlnite în familiile în care părinții deși uniți sub raport juridic, evoluînd totuși sub însemnul permanentelor neînțelegeri și ostilități, decît în familiile de aceeași factură, respectiv de același gen, în care însă partenerii erau divorțați legal. De unde concluzia, pe care o trage F.I. Nye, că **o despărțire pe față, este mai puțin nocivă pentru copilul sau copiii din respectiva familie, decît în situația cînd cei doi părinți coexistă doar sub raport juridic, deci formal, relațiile dintre aceștia fiind în realitate de o profundă intolerabilitate și adversitate.**

Este deci în afară de orice îndoială, că toate dezacordurile latente sau fățișe, pe care copilul provenind din familii de acest gen le recepționează, se constituie într-un stres durabil și intens care îl afectează pe acesta, mai ales în cazul acelor copii înzestrați de natură cu un psihic mai fragil și mai sensibil. În asemenea condițiuni, toate antagonismele din familie pe care respectivul copil le metabolizează latent, determină apariția mai mult sau mai puțin manifestă a unui sentiment disecant și durabil de încertitudine, cu tot ce decurge pentru organism din această situație. Multe din nevrozele adulților, ca și din eșecurile cu care aceștia se confruntă își au originea tocmai în rigorile stresului singurătății în doi, sub care au evoluat proprii părinți, și pe care aceștia le-au receptat și înmagazinat în anii îndepărtați ai copilăriei.

Așadar, echilibrul unei căsnicii fericite îl asigură IUBIREA și POTRIVIREA dintre parteneri.

ARCADIE PERCEK

Factorii de mediu și cancerul

Progresul civilizației umane, mai ales a unor ramuri ale economiei cum ar fi industria, agricultura și transporturile au perturbat serios mediul înconjurător alterînd aerul, apa și solul. Diminuarea fenomenului poluării a devenit deja o problemă de sănătate a întregii umanități.

Un reputat medic american este de părere că 80 de procente din totalul cancerelor umane și animale ar fi provocate de substanțele cancerigene din mediul ambiant, mortalitatea prin cancer fiind proporțională cu gradul de poluare. Dintre aceste substanțe cancerigene răspîndite în natură amintim ierbicidele, pesticidele, fungicidele, hidrosolubilele, plumbul, arseniul și compușii lor. Dar marea nenorocire este că aceste substanțe cancerigene din apă, aer, sol sau rezultate în procesul de conservare și preparare ajung în alimente. Prin afumare, procedeul destul de răspîndit pentru conservarea alimentelor de origine animală, rezultă mai multe hidrocarburi cancerigene — în special benzpiren — care se corelează cu incidența crescută a cancerului gastric. În România, aria consumului ridicat de afumături se suprapune cu zona incidenței maxime a cancerului gastric în județele din nordul și vestul țării. Dintre **coloranții** alimentari cel mai cancerigen este „galbenul de unt". Acest colorant alimentar folosit ca înlocuitor al șofranului, la prepararea prăjiturilor, bomboanelor, colorarea untului, margarinei este un puternic factor chimic al cancerului hepatic

Se vorbește tot mai mult în profilaxia cancerului și de necesitatea reducerii examinărilor medicale radiologice și înlocuirea lor cu cele ecografice îmbunătățirea aparaturii de examinare, micșorarea dozelor și a duratei de expunere sînt măsuri care ar trebui aplicate de urgență în unitățile sanitare.

Tot în legătură cu factorii alimentari în oncogeneză se recomandă măsuri de prevenire a contaminării acestora cu alfatoxine, nitrazamine sau orice alt poluant din mediul înconjurător. Unele firme recurg la introducerea în alimente (mai ales în dulciuri), chiar și în pasta de dinți, a unor imunomodulatoare care ar preveni apariția cancerului la om și a infecției cu SIDA. E bine ? Este rău ? Poate vom afla în cel mai scurt timp răspunsul adevărat.

Dr. FILEA IOAN IVANA

Cafeaua, stimulent al activității sexuale

Un grup de specialiști americani de la Universitatea statului Michigan, din localitatea Ann Arbor, au efectuat un studiu pe un grup format din 744 bărbați și femei în vîrstă de cel puțin 60 de ani. Concluzia la care s-a ajuns a fost următoarea : consumul a cel puțin o ceașcă de cafea zilnic contribuie la menținerea activității sexuale a persoanelor în vîrstă. Astfel, 62 la sută din femeile mai în vîrstă, căsătorite, care beau cafea zilnic, sînt active din punct de vedere sexual, în timp ce în cazul celor care nu consumă cafea, procentul respectiv reprezintă numai 38 la sută.

O doză zilnică de cafea reduce problemele legate de potență în cazul bărbaților. Doar 36 la sută din consumatorii de cafea se confruntă cu astfel de probleme, în timp ce, din grupul celor care nu consumă cafea, 59 la sută prezintă dificultăți în privința apariției sau menținerii erecției. Cauza principală a acestui fenomen o reprezintă apartenența cofeinei la familia metilxantinelor, puternici stimulenți ai sistemului nervos central, care intensifică răspunsul organismului la stimulii senzoriali.

Originile genetice ale alcoolismului

Rolul deținut de factorii ereditari în apariția alcoolismului este esențial în descifrarea mecanismelor acestei boli. Unii specialiști susțin că alcoolismul este o „boală a mediului" care nu are nimic de-a face cu predispozițiile genetice. Alții sînt pe deplin convinși că este o boală ereditară. Tot mai multe dovezi vin în ultimul timp în sprijinul ultimei afirmații. Una din acestea este faptul că, în cazul copiilor născuți din părinți alcoolici și înfiați de părinți nebăutori, un număr tot mai mare devin alcoolici, spre deosebire de cei al căror părinți naturali nu au fost alcoolici.

Cercetătorii care susțin rolul genelor în declanșarea bolii argumentează astfel : creierul urmașilor proveniți din părinți alcoolici emite unde diferite de cele ale copiilor cu „părinți normali".

Iată că cercetătorii americani anunță că au identificat gena care provoacă alcoolismul. Din păcate, însă, mecanismul acesteia a fost prea puțin elucidat pînă în prezent. Dacă aceste rezultate vor fi confirmate, va fi posibilă elaborarea, în doi-trei ani, a unei metodologii prin care, analizîndu-se un eșantion de sînge, va putea fi pusă în evidență prezența sau absența genei respective. Astfel, depistarea genei vinovate fie apariția alcoolismului va putea fi posibilă încă de la nivelul copilăriei, realizîndu-se protejarea celui amenințat de activitatea nefastă a acestora. Și, totuși, rolul altor factori, precum mediul, educația și, eventual, rolul altor gene, nu poate fi trecut cu vederea.

Operație împotriva sforăitului

Gary Chard, un muncitor din Londra, sforăia, potrivit declarațiilor soției sale, ca o escadrilă de avioane super-sonice în timpul unui „atac". Pentru a putea dormi nu a fost suficient să se mute în altă cameră ci să-și caute adăpost la rude. În această situație, Gary Chard a cerut sprijin unui medic specialist, care folosește o nouă metodă de vindecare. Este vorba de o intervenție chirurgicală efectuată cu ajutorul unui laser, care durează doar cinci minute. Cu titlu de informație : Chard era al 25-lea pacient care s-a supus acestui nou și original mod de a scăpa de sforăit. Intervenția, aflată în fază experimentală (toate cele 25 de cazuri s-au încheiat cu succes), mai are un avantaj : ameliorează respirația celui operat.

N. 30 (1 866) din 31 iulie 1993

întîmplări adevărate

Condamnat la moarte la 14 ani!

Incredibil dar adevărat! Faptele s-au petrecut în Canada, în orașul Ontario, în anul 1959...

În ziua de 9 iunie, Steven Truscott, de 14 ani, a cerut voie părinților să se plimbe cu bicicleta. A obținut permisiunea, cu condiția ca la ora 20,00 să fie în casă. Zis și făcut. Locul preferat al lui Steven era zona bazei Forțelor Regale Aeriene Canadiene din apropierea orașului.

La un moment dat, băiatul o întîlnește pe Lynne Harper, de 12 ani, care se juca în aceeași zonă, tatăl ei fiind angajat al bazei aeriene.

Au trecut orele, s-a apropiat seara. Steven sosește acasă și totul pare în regulă. Dar la un moment dat, sună telefonul. Erau părinții lui Lynne, îngrijorați că fetița lor încă nu s-a întors de la joacă. După circa o oră este alertată poliția. Astfel, Lynne este găsită moartă prin strangulare, și violată. Moartea se produsese pe la ora 19,30.

Anchetatorii au aflat repede că Steven și Lynne se plimbaseră împreună pe bicicletă. Băiatul fusese văzut de angajați ai bazei aeriene cum o purta pe cadrul bicicletei și totul părea OK. Steven a negat că are vreo legătură cu moartea fetei, dar în cursul cercetărilor s-au găsit urme de sînge și spermă pe hainele lui ascunse cu grijă. O examinare medicală a confirmat că organele lui sexuale suferiseră unele traumatisme... Și așa s-a declanșat procesul.

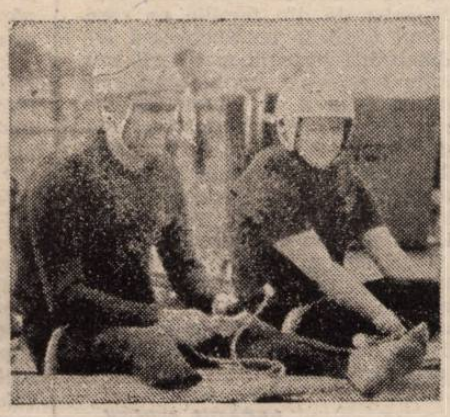
În septembrie 1959, tribunalul l-a găsit vinovat de omucidere și viol. Juriul a cerut clemență, dar judecătorul a fixat condamnarea la moarte.

Ulterior, primul ministru al Canadei a intervenit pentru comutarea pedepsei capitale la detenție pe viață. Și, totuși, în 1969, cînd Steven avea 24 de ani, a fost eliberat pe încredere. El trăiește acum foarte retras, împreună cu soția lui, departe de opinia publică care-l cunoaște. În nici un moment, el nu și-a recunoscut vina.

Și handicapații pot schia!

Începutul acestei întîmplări s-a petrecut cu 16 ani în urmă. Tînărul (pe atunci) englez Mike Hammond a suferit un grav accident de motocicletă în urma căruia i-a fost amputată partea inferioară a piciorului stîng. Departe de a se descuraja, Mike a găsit o soluție inedită pentru continuarea activității sportive. Cea mai bună soluție în acest sens a fost aceea de a aborda schiul nautic. Încercările care au urmat au confirmat justețea alegerii acestei discipline. Într-o perioadă foarte scurtă, Mike a depășit toate așteptările cîștigînd numeroase întreceri și ulterior fiind selecționat și în echipa Marii Britanii.

Aceste rezultate l-au convins că există posibilitatea înființării unui club de schi nautic rezervat numai handicapaților. Centrul principal de activitate a fost stabilit pe marginea lacului Heron, unde unele categorii de handicapați fizic pot urma lecțiile pe care le predă Mike. Bucuria împlinirii visului lor de mișcare în aer liber este lesne de închipuit...



Un autoturism Dacia ● 3 televizoare color Megavision ● 16 bijuterii aur

Pentru a participa la tragerea la sorți TREBUIE să : ● decupați talonul de la pagina 160 a almanahului ● înscrieți pe talon numele și adresa dv. ● decupați manșeta de pe coperta almanahului pe care scrie „PREMIILE ALMANAHULUI MAGAZIN 1993" ● puneți totul într-un plic pe care îl trimiteți pe adresa : Casa Editorială Magazin, revista Magazin, Piața Presei Libere nr. 1 sau MOLDINFORM-BUSINESS, Filiala din România, str. Enăchiță Văcărescu nr. 32, sect. 4, București ● Faceți pe plic precizarea „Pentru Concursul Almanah Magazin 1993".

PRECIZARE : Pentru a oferi șansa de a participa la tragerea la sorți și fraților noștri de dincolo de Prut, cărora le-am trimis un tiraj din Almanah Magazin 1993, prelungim termenul poștei pînă la 31 august 1993.

Un copil fără creier ...

A luat sfîrșit agonia și calvarul nounăscutei Valentina Gruppuso, o fetiță din orașul Alcamo născută fără scoarță cerebrală și cu o cantitate foarte redusă de creier. Ea și-a încheiat existența pe pămînt înconjurată de părinți, medici, magistrați care au asistat neputincioși la drama ei. Ea a decedat în brațele dr. Giorgio Vanadia, medic primar al Centrului de reanimare al spitalului din Palermo. De față se aflau și părinții ei, Antonetta și Francesco Gruppuso, distruși de durere. De altfel ,chiar înainte de naștere, părinții fetiței aveau cunoștință, în urma unei ecografii, că fiica lor se va naște fără creier și totuși au decis în comun ca starea de graviditate a Antoanettei să fie dusă pînă la capăt. Dorința lor era ca după decesul fetiței o parte a organelor sale să fie donate pentru eventuale transplanturi, ceea ce, ulterior, medicii au respins, avînd în vedere infirmitățile fetiței. Cazul Valentinei a rămas pînă la sfîrșit de neexplicat.

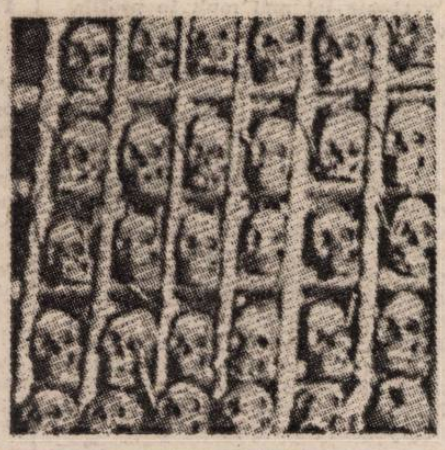
Miraculoasa salvare de la moarte

Toată povestea s-ar fi putut încheia cu o halucinantă tragedie. Din fericire, a intervenit un nemaipomenit noroc care a salvat în mod miraculos viața unei fetițe în vîrstă de doi ani. Întîmplarea s-a petrecut pe strada Acacio, într-un cartier periferic din Roma. Pe această stradă, la numărul 149, o fetiță de doi ani, Frederica Panebianco, jucîndu-se pe marginea ferestrei, și-a pierdut echilibrul și a căzut în gol. Spre norocul ei formidabil, scena a fost observată de un grup de trei persoane : un tată, Bruno Petitta însoțit de cei doi fii ai săi, Libero și Alfredo. Cu repeziciune, ei s-au așezat în dreptul ferestrei, și-au încrucișat brațele în chip de plasă, astfel că micuța Frederica a aterizat cu bine în brațele vînjoase ale celor trei bărbați, sub privirile înmărmurite ale trecătorilor. După zborul său în gol de la 15 metri, Frederica nu s-a ales nici măcar cu o zgîrietură și a fost predată nevătămată mamei sale, căreia nu-i venea să creadă că Frederica a scăpat vie.

CANIBALISM ÎN SECOLUL XX

Anul de grație 1970. Un pescar găsește în stufărișul din apropierea lui Yellowstone River, statul american Montana, bucăți dintr-un cadavru de bărbat. Era 11 iulie. Omului îi vine să leșine : lipseau capul, brațele, picioarele de la genunchi în jos, iar în dreptul inimii era o gaură făcută neîndemînatic. Inima lipsea.

La 13 iulie victima este identificată : Peter Schlosser, de 22 de ani, dat dispărut de cîteva zile din campingul de hippy de lîngă Yellowstone River. Mașina lui Peter este găsită abandonată în apropierea campingului. În aceeași zi sînt arestați alți doi membri ai grupului de hippy. Dintre aceștia, se remarcă Stanley Dean Baker, care în timpul primului interogatoriu scoate din buzunar „ceva" și declară șerifului : „Acestea nu sînt oase de pui, sînt două degete de om".



Polițiștii găsiseră peste 25 de lovituri de cuțit în corpul lui Peter Schlosser. Canibalul declară în fața anchetatorilor aiuriți : „Da, am unele probleme cu mîncatul cărnii de om... Totul a început la 17 ani, atunci a început să-mi placă chestia asta... Mai țin minte că în acel an am făcut o terapie electro-convulsivă, pentru că eram prea nervos... E adevărat, l-am înjunghiat de mai multe ori pe Peter și primul lucru a fost să-i mănînc inima, apoi i-am tăiat două degete să le consum mai tîrziu..."

Stanley Dean Baker nu s-a hrănit cu carne de om pentru a supraviețui. El a fost un criminal feroce cu puternice instincte canibalice. Din păcate, această categorie de oameni încă există, fără să ne putem explica de ce.

verificați-vă cunoștințele

CAPITALE

Cîteva întrebări legate de anumite trăsături specifice ale unora din capitalele lumii :

1. Care este capitala situată la cea mai mare altitudine ?

2. Care este cea mai nordică dintre capitalele lumii ?

3. Dar cea mai sudică ?

4. Știți care este cel mai vechi oraș-capitală al unui stat membru O.N.U. ?

5. Care este singura capitală situată pe imaginarul ecuator ?

RĂSPUNS LA ÎNTREBAREA PUBLICATĂ ÎN NUMĂRUL TRECUT

Cascade

1. Cea mai înaltă cascadă din lume este Angel situată în sud-estul Venezuelei situată pe Rio-Carrao, subafluent al fluviului Orinoco. Aceasta are, după unele măsurători 979 m. iar după altele 1005 m.
2. Cea mai lată cascadă este Khône (10,8 km) situată pe fluviul Mekong în aval de orașul Kemmarat (Laos).
3. Cascada cu cel mai mare debit de apă (13 300 m³/sec.) este Guaira, situată pe rîul Paraná, la granița dintre Brazilia și Paraguay.
4. Cascada Staubbach din Podișul Elveției înregistrează într-o singură cădere 300 m. Apa pulverizată pare a se volatiliza înainte de a atinge solul.

IRINA STOICA

METEO

la sfîrșit de săptămînă

Din nou vreme frumoasă

La hotarul ce desparte luna lui Cuptor de luna lui Gustar conform „tradiției", vremea nu poate fi decît frumoasă și călduroasă (și cu toate acestea în ciuda faptului că pe parcursul ultimelor săptămîni a fost prezentă o neobișnuită instabilitate atmosferică, asociată îndeosebi cu furtuni destul de violente și cu scăderi spectaculoase de temperatură de circa 20 de grade în 24 de ore.

Procesul de încălzire va fi mai accentuat în regiunile din jumătatea de sud a țării, unde frecvent, la orele amiezii mercurul termometrelor va depăși 34 – 35 de grade (îndeosebi în cursul zilei de duminică), în timp ce în restul teritoriului temperatura se va situa între 26 și 32 de grade.

Și pe litoral vremea va fi frumoasă în cursul acestor zile, temperatura aerului va crește pînă la 28 – 29 grade, iar temperatura apei mării pînă la 22 – 23 de grade.

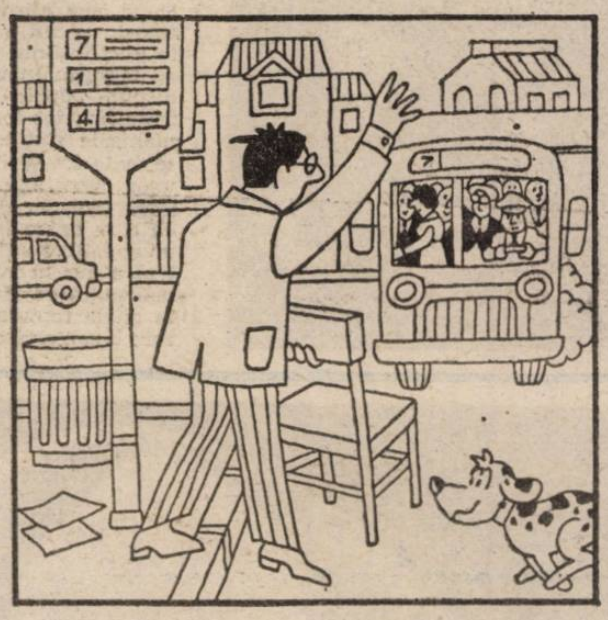
La munte, la peste 1 000 m, regimul termic se va caracteriza prin valori de 12 – 14 grade la primele ore ale dimineții și de circa 20 de grade în cursul zilei.

DOINA POPESCU
Institutul Național de Meteorologie și Hidrologie

DEZLEGAREA TESTULUI APĂRUT ÎN NUMĂRUL TRECUT

ȘASE CĂȚEI

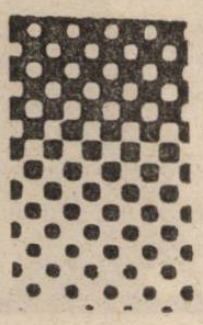
A cu E, B cu F, C cu D.



OPT DIFERENȚE

Între cele două desene există opt mici diferențe grafice. Vă invităm să le identificați.

(Soluția în numărul viitor)



ILUSTRATE DE LA MARE

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	E	L	E	N	I	■	T					A
2	M	I	N	U	L	E	S	C	U	■	E	M
3	I	T	O	■	A	R	■					A
4	N	O	R	D	■	O	A	Z	A	■	O	N
5	E	R	M	E	T	I	C	■				■
6	S	A	A	D	I	■	E	N	E	S	C	U
7	C	L	■	A	T	A	■	O	■	C	A	M
8	U	■	M	■	A	V	A	R	I	A	T	I
9	■	V	A	R	N	A	■	I			■	.
10	M	A	R	E	■	T	O	■			R	
11	A	M	I	N	T	I	R	I	■		A	
12	M	A	N	I	U	■	D				C	

ORIZONTAL : 1) Primii „turiști" la Pontul Euxin... — Autoarea versurilor „Ovidiu și marea" (Carmen) 2) Poet simbolist român, autorul unui fascinant „Crepuscul la Tomis" (Ion) — 24 geamanduri ! 3) Ctitori de suflet ! — Din mare ! — Prozator român, autorul romanelor „Catarge la orizont" și „Ne-așteaptă marea" 4) Eforie .. una din perlele litoralului — O „mare" de apă și de verdeață din deșert — Două la ponton ! 5) Nu permite pătrunderea apei (masc. sg.) — O plimbare pe litoral 6) Poet persan — Mare compozitor român, autorul poemului simfonic „Vox Maris" 7) Centilitru — Iță — La intrarea în camping ! 8) Vase trase pe nisip (masc). 9) Stațiune bulgărească pe malul Mării Negre — Clipe de viață ! 10) Atracția litoralului — Capul Tomis ! — Răsărit de soare 11) Ilustrate de la mare — Strînse în brațe ! 12) Poet român, semnatarul poeziei „Portul seara... la Balcic"... — ...și pictorul de pe litoral care a abordat tematica marină (Valentin).

VERTICAL : 1) Veghează pe faleză, în fața cazinoului din Constanța — La intrarea în Mamaia ! 2) Țărmul mării — Punct de control 3) Mare... mare ! — Vine de la mare 4) Negație — Autorul șlagărului „Marea aurie" (Edmond) — Port la Dunăre 5) Marinar din expediția argonauților — Un „volnic" mitologic — Pronume 6) Fala neamului — Pești răpitori 7) Țese ! — Se prind în undiță... — La babord ! 8) Veche ordonanță — Alungă lumea de pe plajă — Fior din inimă 9) Perioade de timp . — O „mare" la scară redusă 10) Se zvîntă la soare (pl) 11) Un vas trăs la altul — Crustaceu 12) Pictor clasic român, autorul pînzelor „Portul Constanța" și „Plecați la mare"...

IULIAN IONESCU
Constanța

Dicționar : SAADI, ILA.

FEL DE FEL

● **În anul 1939**, la Paris a apărut o serie de cărți interesante de matematică foarte bine primite de toți cei interesați de acest capitol științific. Autorul era un oarecare Nicolas Bourbaki care, în realitate, nici nu exista, pentru că autorii cărților respective făceau parte dintr-un grup de specialiști care lucrau în colaborare și se foloseau de sus-numitul pseudonim comun.

● **Împăratul roman Nero** era înconjurat de un grup masiv de greci. Explicația ? El era convins că numai cu ajutorul lor va putea face progrese în aptitudinile sale de actor și cîntăreț.

● **Cu mulți ani în urmă**, în Scoția exista un curios obicei : perechile care se iubeau primeau un așa-zis „contract de căsătorie" în care se stipula obligația ca după un an de conviețuire în comun să se decidă dacă doresc să rămînă împreună printr-o căsătorie oficială, sau să se despartă. Această perioadă de probă se numea „handfasting" (mîinile care se grăbesc).

DEZLEGAREA JOCULUI APĂRUT ÎN NUMĂRUL TRECUT

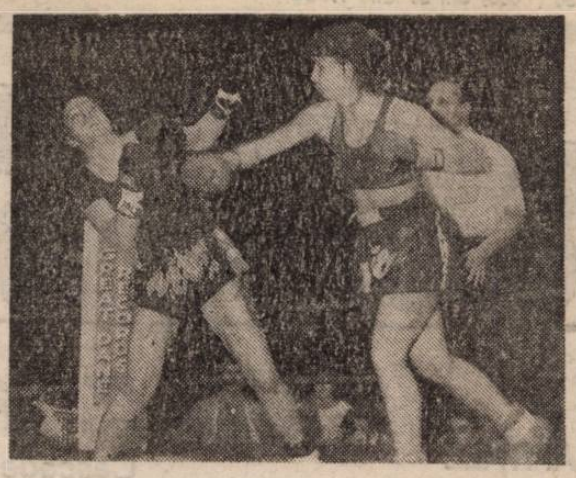
CĂLDURĂ

ORIZONTAL : Afabil — Torid — Su[illegible] — Ardere — Ui — Berde — Vag — Dan — Saună — Da — Arid — Rs — Isis — T — Soba — Luca — Film — Hora — T — Popa — Ar — Arse — Oc — Răcit — IOR — Cui — Febra — Im — Arșiță — Inimă — Libia — Vlacil.

N. 30 (1 866) din 31 iulie 1993

Caleidoscop

magazin

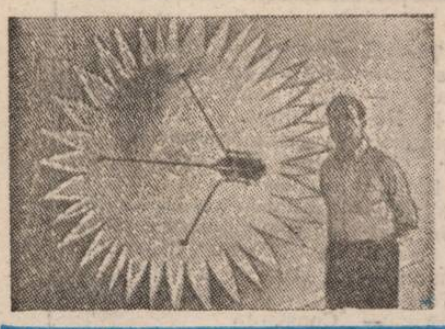


BROOKE SHIELDS iubește animalele

Frumoasa actriță americană Brooke Shields este una dintre cele mai active membre ale Societății pentru protecția animalelor. Nu de mult, s-a organizat o întrecere a cîinilor la care startul a fost dat de cunoscuta actriță. Înainte de a se da startul, Brooke Shields s-a fotografiat alături de un splendid exemplar din rasa Yorkshire Terrier. Concursul de alergare rezervat cîinilor, la care au participat numeroși actori și actrițe, s-a soldat cu un mare succes, încasările rezultate fiind donate Asociației pentru protecția animalelor.

Antenă tip floarea-soarelui

Inginerul american Edward Jay propune ca antenele parabolice pentru recepționarea emisiunilor televizate prin satelit să aibă un contur circular zimțat (ca în imagine) asemănător cu floarea-soarelui. După cum susține inventatorul american, recepția se îmbunătățește deoarece undele electromagnetice ajungînd pe marginea netedă și uniformă a antenei obișnuite, se produce interferența lor, și apar paraziții. Dimpotrivă, marginea dințată a antenei modificate atenuează impactul undei „alergătoare" fapt ce înlătură paraziții.



TELEGRAME

■ Zăcămintele de gaze din măruntaiele Terrei încă neexploatate ar reprezenta, potrivit prognozelor experților ruși, un potențial de 20 milioane de miliarde metri cubi de metan. Este dublul rezervelor cunoscute de petrol, cărbune și gaze naturale.

■ În orașul francez Angers funcționează un sistem computerizat de analizare permanentă a bolnavilor de diabet. Pacienții transmit nivelul zahărului din sînge, iar computerul stabilește necesarul dozei de insulină pentru fiecare caz.

■ Populația Terrei crește, anual, cu 95 milioane de oameni. Populația planetei noastre este mai mult decît triplă comparativ cu anul 1910.

■ De la începutul secolului în care ne aflăm, anual dispare, în medie, mai mult de o specie de vertebrate.

■ O moară de vînt modernă, cu palele duble înalte de 25 m., fabricată în Marea Britanie poate produce la un vînt cu viteză de 25 mile pe oră cantitatea de energie suficientă pentru a alimenta 250 de case. Vîntul nu bate în fiecare zi. În zilele fără vînt, agregatele eoliene pot fi înlocuite cu stații convenționale.

■ Hidrogen se găsește la discreție în apele „planetei albastre". Pentru a-l putea folosi tehnic, apa trebuie mai întîi descompusă în elemente — oxigen și hidrogen — proces la care consumă mult curent electric. Numai cînd energia solară va deveni ieftină hidrogenul va putea înlocui ceilalți combustibili, mai ales pe cei poluanți. Pînă atunci, vor mai trece cîteva decenii. Numai atunci omenirea își va permite să facă risipă de electricitate.

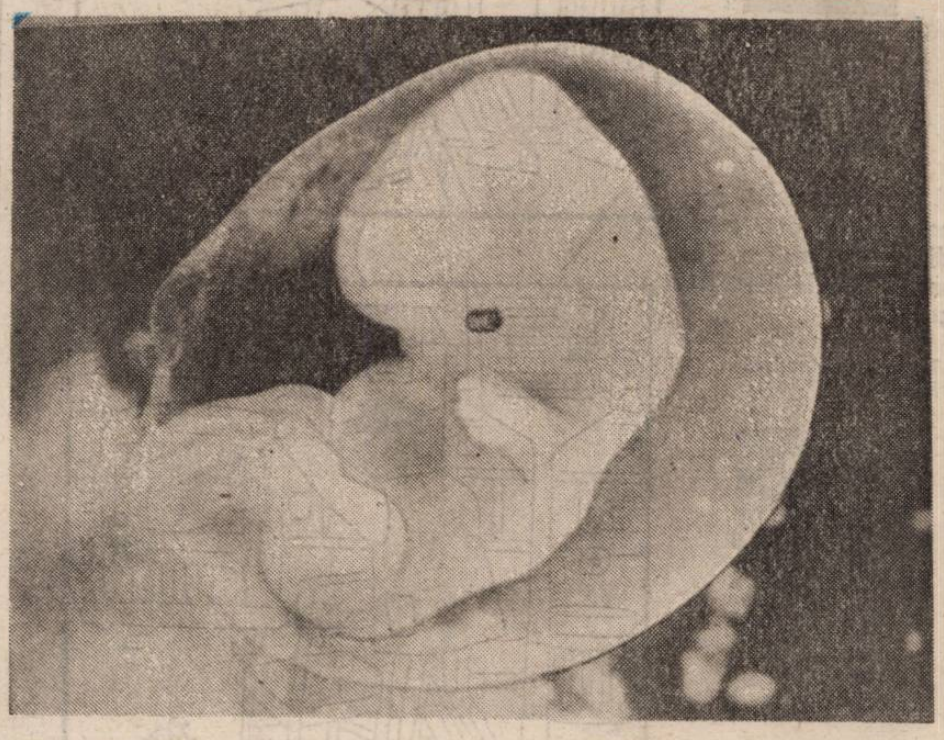
■ Nilul s-a deplasat spre sfîrșitul celei de-a treia perioade a erei terțiare (în urmă cu circa 5 milioane de ani), datorită unor transformări geologice. Vechea Deltă a Nilului se afla la vest de actuala deltă, ca și cursul a numeroase rîuri care, cu timpul au fost îngropate în nisip.

■ Este imposibil să se stopeze intensificarea efectului de seră chiar dacă s-ar opri orice circulație rutieră și s-ar închide uzinele și termocentralele, sînt de părere unii climatologi.

■ Pentru a înțelege mai bine și a prevedea mai exact convulsiile sale în viitor, astronomii din lumea întreagă și-au întărit rețeaua de observare, care — de la Tokio la Boulder, de la Sydney la Delhi, de la Paris la Moscova (în zece centre ale lumii) — permite să se schimbe în permanență informații privind starea astrului zilei.

ȘI FEMEILE PRACTICĂ BOXUL

În ciuda protestelor exprimate de unii medici și de alte categorii de specialiști, „Kickboxing-ul", mai pe înțelesul tuturor box între femei, continuă să se afirme și să se dezvolte ca o nouă disciplină sportivă. Numărul federațiilor de specialitate a crescut în mod simțitor în foarte multe țări din lume, (mai ales în S.U.A.), încît s-a ajuns la organizarea frecventă a unor asemenea dispute, întîlniri internaționale și chiar campionate mondiale. Cea mai recentă federație de „Kickboxing" s-a înființat în Italia, avînd ca președinte pe Carlo Di Blasi (cu sediul la Milano). Întîlnirea pentru un titlu european a avut loc la Milano între campioana Olandei, Sandra De Vries, și franțuzoaica Sandra Geiger. Ele s-au întîlnit în cadrul unui meci programat pe distanța de zece runde a două minute. Titlul a rămas în posesia campioanei Geiger care a cîștigat la puncte. După cum afirmă unii entuziaști spectatori, meciul a întrunit toate calitățile unei întîlniri de box de bună factură tehnică. În timpul unor asemenea dispute părțile sensibile ale coroului femeiesc sînt foarte bine protejate, iar mănușile sînt bine căptușite pentru a se evita loviturile prea grele. Însușirea unor cunoștințe de box oferă posibilitatea femeilor de a se dezvolta fizic și de a se apăra în fața unor atacuri ale unor delincvenți. Noua disciplină sportivă a dus la înființarea în Italia a nu mai puțin de 1500 de săli de pregătire, în ciuda faptului că numărul celor care o contestă crește.



Primul anticoncepțional genetic

Recent o echipă de medici de la Departamentul de Obstetrică și Ginecologie de la Oxford a prezentat comunității științifice mondiale o nouă metodă anticoncepțională care, spre deosebire de clasica pilulă, nu are efecte secundare. Există în organismul femeii un anticorp monoclonal pe care-l fabrică sistemul imunitar și care face ca ovulul fecundat să nu se implanteze în uter, deci, să nu apară sarcina. Ei bine, specialiștii de la Oxford au reușit să obțină acest anticorp pe calea ingineriei genetice, putînd fi administrat oricărei femei care nu dorește să rămînă însărcinată.

Citiți în numărul viitor:

- Sîntem programați să ne naștem și să murim
- Reîntorși din „epoca de piatră"
- „Iarba lui Jimson" absoarbe plutoniu
- „Abia aștept să fiu grațiat. Am un singur gînd: să ucid!"

Direcția județeană ... MUREȘ ... TÎRGU-MUREȘ

magazin

SERIE NOUĂ – 117

ANUL XXXVI • Nr. 31 (1 867) SÎMBĂTĂ 7 AUGUST 1993 16 PAGINI 70 LEI

SĂPTĂMÎNAL CULTURAL - ȘTIINȚIFIC INDEPENDENT

SÎNTEM PROGRAMAŢI SĂ NE NAŞTEM ŞI SĂ MURIM

Publicitate şi adevăr în fenomenologia paranormală

Starea de veghe

SHEILA... ÎN ATLANTIDA

medicina la zi

Veşti bune pentru hemofilici

REÎNTORŞI DIN EPOCA DE PIATRĂ

"Iarba lui Jimson" absoarbe plutoniul

ŞANTAJUL SEXUAL

povestire s.f.

CEA MAI TRISTĂ POVESTE APOCALIPTICĂ

Întîmplări adevărate

PROGRAM TV

Noi cercetări au scos la lumină faptul că planeta se poate aştepta la schimbări mult mai dramatice ale temperaturii ca rezultat al încălzirii globale, cu consecinţe probabil catastrofale. Teoriile de pînă acum sugerau ca schimbările temperaturii vor fi graduale, constînd într-o creştere de 2-3 grade Dar analize de ultimă oră ale cercetătorilor făcute asupra gazului aflat la o adîncime de 3,2 kilometri în stratul de gheaţă din calota Groenlandei sugerează că ultima perioadă de încălzire globală a Terrei a cunoscut temperaturi cu 14 grade peste maxime, temperaturi ce s-au întins pe o perioadă de 10- 20 de ani. Ultima perioadă de încălzire globală a fost în urmă cu aproximativ 120.000 ani şi ea a premers era glaciară tocmai datorită efectului destabilizator pe care l-a avut asupra sistemului climatic al planetei. Dacă acest model se va repeta, Pămîntul va traversa o perioadă de schimbări plină de dezastre. Aceasta este părerea dr.David Peel de la Institutul Britanic de Supraveghere a Antarcticii..

Biblioteca Judeţeană
MUREŞ

music box

Rubrică realizată de MARIAN MINCULESCU

COLOANA SONORĂ: scurtă istorie

Articolul de față apare ca urmare a marelui succes repurtat de muzica filmului **The Bodyguard**, fiind o încercare de prezentare a celor mai bune coloane sonore din istoria filmului. Nu a trecut prea mult timp de cînd **I Will Always Love You** a stabilit un nou record în Billboard (31 săptămîni pe primul loc !) atrăgînd, din nou, atenția asupra muzicii de film ca factor major pentru lansarea de piese sau de interpreți... Practic, printre primele 20 de piese din Billboard-ul ultimelor săptămîni întîlnim două hituri din **The Bodyguard**, două din serialul TV **Beverly Hills — 90210** și unul din **Aladin**: Quod erat demonstrandum ! Este evident, chiar și pentru neofiți, că muzica unui film poate contribui, decisiv, la succesul sau insuccesul acestuia și cînd afirm aceasta am în vedere „cazul" **The Bodyguard**, pelicula fiind salvată de soundtrack-ul extraordinar ! Ultimul an a fost foarte bogat în producții muzicale destinate industriei cinematografice (**Boomerang, Beauty And The Beast, CB 4, Wayne's World**), toate titlurile de mai sus obținînd discuri de aur și de platină ! Explozia soundtrack-ului nu se produce pentru prima oară în istoria show-business-ului iar **The Bodyguard**, care a fost 13 săptămîni Numărul Unu în Billboard, este departe de recordul absolut, deținut de celebra **West Side Story** care a ocupat primul loc timp de 54 de săptămîni, începînd cu 5 mai 1962 ! Elvis Presley se poate mîndri (din păcate, post-mortem...) cu cele 37 (!) de filme ale sale, cu toate că doar trei dintre ele au ajuns în vîrful topului : **G.I. Blues, Blue Hawaii** și **Roustabout**. Nu putem trece, firește, peste **Beatles**, primul lor film **A Hard Day's Night** fiind Number One 14 săptămîni iar **Help !** repeta, ceva mai modest, performanța de mai sus : „doar" 9 săptămîni pe prima poziție ! 1968 este anul lăsării cortinei iar „stagiunea" va fi reluată, cu succes, abia peste zece ani, odată cu lansarea acelei teribile „Febre de sîmbătă seara" — Saturday Night Fever, care a deschis drumul disco-maniei anilor '80 ! Coloana sonoră de mai sus este Number One în clasamentul vînzărilor albumelor cu muzică de film, 25 de milioane de exemplare vîndute, iar hiturile **How Deep Is Your Love ?, Night Fever, Stayin' Alive**, compuse și interpretate de **Bee Gees**, au intrat în istoria muzicii ! **Footloose** apărea pe ecrane în 1980, coloana sonoră a dominat Billboard-ul 10 săptămîni, plasîndu-și două piese în vîrful topului Hot 100 Singles : **Let's Hear It For The Boy** și **Footloose**, interpretate de Dennis Williams și de Kenny Loggins. Ajungem, în sfîrșit ! la cel mai bun film muzical din anii '80, **Purple Rain**, realizat pe o temă semi-autobiografică (dacă îmi permiteți acest termen...), care i-a permis lui **Prince** să se joace pe sine, secondat, de minune, de trupa Revolution : 24 de săptămîni pe primul loc în topul albumelor și două hituri Number One — **When Doves Cry** și **Let's Go Crazy**. Nu ne putem întoarce în anii '90 fără a aminti de un alt soundtrack arhicunoscut la noi — **Dirty Dancing**, 18 săptămîni pe primul loc, un mare hit mare Number One — **(I've Had) The Time Of My Life**, interpretat, în duet, de Bill Medley și Jennifer Warnes... Iată-ne reveniți în zbuciumații ani '90 și vă voi supune atenției un alt tip de coloană sonoră cea care conține muzica mai multor filme regizate de același regizor sau muzica scrisă de un compozitor pentru mai multe filme : în primul caz am în vedere colecții gen **Totto Felini**, care conține piese din cele 22 de filme ale celebrului regizor italian, iar în al doilea caz mă refer la recent apăruta compilație semnată de renumitul Ennio Moricone. Veți constata că factorul „unificator" este compozitorul și nu filmul ! Traversăm, din nou, Atlanticul pentru a constata un fapt curios: dintre cele 37 de Oscar-uri acordate, pînă în prezent, pentru cel mai bun cîntec original din film doar 14 au ajuns Number One în „State" ! Părerea Academiei n-a prea coincis cu cea a ascultătorilor... Continuăm cu „faptul divers" : **I Will Always Love You** nu era prevăzută să intre în **The Bodyguard** deoarece producătorii casei de discuri **Arista** nu prevăzuseră ca partea centrală a soundtrack-ului să fie ocupată de un vechi cîntec din era Motown... Din fericire, deznodămîntul a fost altul ! *** Remember : *** o melodie care a spart topurile în 1986 a intrat în repertoriul „clasic" : este vorba de **That's What The Friends Are For**, interpretată de un cvartet de vis — Dionne Warwick, Gladys Knight, Stevie Wonder și Elton John. Știți titlul filmului ? Piesa de mai sus fusese scrisă, cu 4 ani înainte de Rod Stewart, care o și interpretase în filmul **Night Shift** ! Ironia soartei a făcut ca producătorii scoțianului să nu dorească editarea acestei piese pe single, ei considerînd-o „prea moale" și apreciind că i-ar strica imaginea de rocker lui Rod Stewart... Astfel de lucruri se întîmplă adesea în show-business, iar cinematograful, această fiară teribilă, consumă anual cîteva mii de „frumoase" (vezi **Beauty And The Beast** !) melodii, o mare parte din ele îngropîndu-le în pelicule modeste ! Există, slavă Domnului !, legea compensației care face ca unele piese să răpună fiara, transformîndu-se în mari hituri, indiferent de nivelul artistic al filmului...

LA MULȚI ANI !, pentru **Joe Elliot** (1.8.1960, Def Leppard), **Joe Lynn Turner** (1.8.1954, Deep Purple), **Zelma Davies** (2.8.1970, C&C Music Factory), **James Hetfield** (3.8.1963), **Rick Echolette** (6.0.1960, Alphaville) **Bruce Dickinson** (7.8.1958), **Jacquie O'Sullivan** (7.8.1960, Bananarama)

TOLBA CU SCRISORI

Doresc să corespondeze : Romeo, Aleea Podul Giurgiului nr. 2, bl. 3, sc. 1, ap. 9, sector 5, București (cu fete de 13—14 ani. „Am 14 ani, sînt simpatic, singur și romantic". Wau, wau, wau !), **Oana** și **Alina**, str. Primăverii nr. 28, bl. 28, sc. B, ap. 11, Botoșani, 6800 (cu rockeri. Au 17, respectiv 16 ani), **Adriana Didică**, str. Drumul Găzarului nr. 42, bl. A3, sc. 7, ap. 73, sector 4, București (cu fani A-Ha. Are 15 ani. Adi, corecția ta a fost binevenită !), **Ada Hurbean**, str. Zorilor, bl. 200, sc. A, ap. 14, Alba-Iulia, 2500, Alba (cu fani Queen), **Ramona**, str. Voiniceni nr. 11, bl. A9, sc. A, ap. 39, sector 2 București (cu fani DM), **Andreea**, Aleea Moldovița nr. 8, bl. EM5, sc. C, ap. 52, sector 4, București (cu fani DM), **Diana**, str. Șieului, bl. 23, sc. B, ap. 19, Beclean, 4575, Bistrița — Năsăud (dorește texte din repertoriul DM. Are 16 ani), **Liviu Dobre**, str. Brumărelelor nr. 8, bl. 123, sc. B, ap. 37, Ploiești, 2000, Prahova (cu fani rock. Are 16 ani), **Reli Ștefănescu**, str. Mihai Bravu nr. 39, bl. P15, sc. A, ap. 7, sector 2, București, 73261 (pe diverse teme. „cu tipi de gașcă". Are 14 ani), **Rodica Nicula**, com. Drăcșenei, Teleorman, 0666 (pe diverse teme. Are 13 ani). **Andreea Danilov**, str. Mr. Gh. Pastia nr. 4, bl. C4, sc. 1, ap. 10, Focșani, 5300, Vrancea (pe diverse teme. Are 14 ani), **Răzvan Florea**, str. Petre Antonescu nr. 13, bl. 12, sc. A, ap. 15, sector 2, București (cu fani Beatles și Queen. Are 16 ani. Răzvan, ideea ta este bună dar mărirea spațiului acordat Music Box-ului nu depinde de mine ci de conducerea revistei...),

Albumul săptămînii

Dire Straits... on the Night

Deschizî un ochi și vezi o mare de oameni mișcîndu-și brațele într-un mod specific... Deschizi și celălalt ochi și descoperi pe idolul acestor oameni : „unchiul" Knopfler, cu a sa eternă legătură pe frunte ! Chitara este lîngă el, Mark și-a ridicat batista albă. Stați liniștiți, nici nu poate fi vorba de predare... Vremurile cînd o întreagă întreprindere germană producea doar CD-ul **Brothers In Arms** au intrat, de-acum, în istorie ! Cu un an înainte de editarea albumului „clasic" de mai sus, **Dire Straits** scoteau primul lor album (dublu) live — **Alchemy**, care prezenta înregistrarea integrală a concertului lor de la Hammersmith Odeon din Londra, CD-ul fiind însoțit și de o video-casetă. Astăzi, nouă ani mai tîrziu, lucrurile se repetă : materialul a fost extras din marele turneu mondial pe care trupa l-a efectuat anul trecut, cele mai interesante momente ale acestuia fiind editate în format audio și video, acestora adăugîndu-li-se o serie de DCC (digital compact cassete, ultima găselniță a firmei Philips, cea care-i sponsorizează. Voi reveni cu amănunte despre această DCC). Anul trecut am văzut, la bulgari, un concert din turneul **On Every Street**, piesele interpretate regăsindu-se, într-un număr foarte mare, pe **On The Night...** Perfecționistul Mark Knopfler contează în continuare pe aranjamentele ample, „presărate" cu strălucitoarele pasaje ale saxofonului, chitara solo și clapele completînd „imaginea" inconfundabilă a sond-ului purtînd marca Straits ! Mark „The Horrible Headband" Knopfler schimbă vreo șase-șapte chitare, fără a modifica sound-ul acustic, curat și simplu, care a oferit o a doua tinerețe unor capodopere ca **Romeo & Juiet, Money For Nothing, Private Investigations** sau **Brothers In Arms**. Faptul că presa britanică nu a lăudat recentul **live** nu are importanță pentru Knopfler & Co... Totuși, rămîne o întrebare : de ce trebuie să mai demonstrezi un lucru pe care istoria muzicii l-a consemnat și apreciat deja ? ! ?

FLIGHT

Top 20 european

În a 31 săptămînă a anului, topul european al MTV arată așa :

20 (NI) Lisa Stansfield — In all the right Places.
19 (NI) OMD — Dream on.
18 (20) Take That — Pray.
17 (10) Green Jelly — Three little Pigs.
16 (19) Janet Jackson — If.
15 (13) Ugly Kid Joe — Cats in the Cradle.
14 (S) Eros Ramazotti — Cose della Vita.
13 (11) Ace of Base — Wheel of Fortune.
12 (NI) Chaka Demus & Plies — Tease Me.
11 (6) Haddaway — What is Love.
10 (15) 4 non Blondes — What's Up.
9 (S) 2Unlimited — Tribal Dance.
8 (17) Tina Turner — I don't wanna Fight.
7 (S) Gabrielle — Dreams.
6 (4) Pet Shop Boys — Can you Forgive Her.
5 (8) Roxette — Almost Unreal.
4 (3) Culture Beat — Mr. Vain.

Pe podium se află :

Bronz : Michael Jackson — Will you be There vine de pe locul 5.

Argint : Staționează **Spin Doctors** cu Two Princes.

Aur : UB40 — I can't help Falling in Love with you (a 6-a săptămînă pe primul loc !, dar vine „tare" Michael Jackson) **(a consemnat SANDRA CUȘNARENCU).**

● **WEEKEND BON JOVI.** Sfîrșitul de săptămînă care a trecut a fost dedicat la MTV grupului **Bon Jovi.** Formația a pus în circuit un nou video clip, și a anunțat că va lansa și cu un dublu CD, cu titlul **Hits Live** (hit-uri din concerte) pe care vor figura și cunoscutele **Blaze of Glory** și **I'll sleep when I'm dead.**

● **POETIC JUSTICE, ÎN VÎRF.** După cum știți, filmul în care joacă Janet Jackson se numește **Poetic Justice** și este realizat de **„Boyz 'n'the Hood" Singleton.** El a depășit toate așteptările de vizionare, plasîndu-se pe primul loc în SUA și surclasînd pelicula **Jurasic Park.** „Poetic Justice" a încasat 1,2 milioane dolari în doar primul weekend de difuzare ! Și ei nici măcar nu au un Festival la Costinești !

● **SPECTACOLUL LIVE** dat de trompetistul **Miles Davis** la „Montreux Jazz Festival" în care a apărut și **Quincy Jones** a fost înregistrat și va apărea pe piață atît pe casete audio cît și video. Este vorba despre ultimul concert al regretatului **Miles Davis.**

● **PAUL MCCARTNEY și-a dat acceptul** pentru turnarea unui film care va povesti despre presupusa lui moarte din anii '60. Vă amintesc că acest subiect, împreună cu o mulțime de alte zvonuri a circulat în presa de senzație a acelor ani.

● **LYLE LOVETT, compozitor și cîntăreț american,** a observat cu mirare tendința de creștere a interesului pentru ultimul său album și asta numai de cînd a anunțat căsătoria cu actrița **Julia Roberts.** LP-ul lui **Lovett** se numește **Joshua Loves Ruth** și a apărut în anul 1992, acum el reintrînd în topurile revistei americane de specialitate, **Billboard.**

● **FORMAȚIA U2** și turneul lor intitulat „Zooropa" au ajuns în Marea Britanie Pe 2 august ei au scos pe piață un video clip de 15 minute pe care apar trei piese : **Numb**, versiune originală o versiune remixată și **Love is Blindness** de pe albumul „Zooropa". Cu această ocazie, grupul a infirmat zvonurile cum că picioarele care apar în **Numb** ar aparține fotomodelului **Naomi Campbell**, logodnica lui Adam Clayton. Ei spun că enigmaticele picioare aparțin altei femei de culoare, pe nume **Andrea** de la grupul **Stereo MC's.**

GEORGE CUȘNARENCU

Revista Magazin este editată de CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" SRL

Autorizată prin sentința civilă nr. 382 din 4 aprilie 1991 a Judecătoriei sectorului 1 București, înmatriculată la Oficiul Registrului Comerțului sub nr. J 40/2623/1991 din 8 mai 1991

CONT 40 10 10 85 00 (lei) 40 20 10 53 30 ($) 40 20 10 53 31 (D.M.) BANCA COMERCIALĂ „ION ȚIRIAC" S.A.

COMITETUL DIRECTOR : Dumitru FILIP (director general), George CUȘNARENCU, Mihaela DOROBANȚU (directori)

REDACȚIA : Piața Presei Libere nr 1 telefon : 617 60 10, 617 60 20. TIPARUL : „Imprimeria „CORESI" — București.

CITITORII DIN STRĂINĂTATE se pot abona prin RODIPET S.A. — PO BOX 33—57. Fax 0040 1 312 94 32 sau 312 94 33. Telex 11995. Piața Presei Libere nr. 1 Sector 1, București România

SERVICIUL PUBLICITATE : 618 24 27.

SERVICIUL DE DIFUZARE : 618 45 57

Redactor șef : DUMITRU FILIP
Tel/Fax : 311.08 66
Secretar general de redacție : GEORGE CUȘNARENCU

REDACȚIA : Dorel Dorian (șef secție) Ion Țugui Ecaterina Bătrîneanu Aurora Popescu, Paul Ioan (șef secție) (1630) ; Mihaela Dorobanțu Șerban Filip, Adrian Hoajă, Teodora Bujor Panaitescu (1612) ; Elena Ilie, Constantin Pavel, Ionuț Benea, Aurel Frăcea (1633) SECRETARIAT DE REDACȚIE : Ionel Cajocaru, Dumitru Mateuță, Costea Spiru, Vasilica Mărgărita (1659), Dorin Măran (2692).

ECHIPA DE SERVICIU

Responsabili de număr : Ecaterina Bătrîneanu, Dorin Măran ; Secretar de redacție : Ionel Cojocaru ; Corectură : Irina Stoica și Melania Constantiniu

O părere personală

SÎNTEM PROGRAMAȚI SĂ NE NAȘTEM ȘI SĂ MURIM

Scriu aceste rînduri acum, după întrebări pe care mi le pun de mai bine de zece ani, timp în care am citit mai multe cărți, articole și studii din diverse domenii legate de existența ființei umane pe această Planetă. Am privit deseori cerul de la marginea mării, adică din acel loc din care pare că a luat naștere totul pentru prima oară. Aceste rînduri nu sînt alimentate de literatura de senzație și nici măcar de dogma creștină. Sînt poate un punct într-o meditație mai amplă în legătură cu întrebările fără răspuns: cine sîntem?, de unde venim?, încotro mergem?

● Ce este dincolo de simpla asemănare dintre părinți și copii?

Cînd americanii Watson și Crick au descoperit structura moleculei de ADN eram prea tînăr ca să pricep ceva. Nu pricep nici acum foarte mult, decît poate ceva la nivelul bunului simț, și anume, că acolo se petrece ceva care face ca ochii noștri să semene cu ai părinților, forma corpului, înălțimea, culoarea părului să o transmitem și noi copiilor noștri. Dar dincolo de aceste simple asemănări?

Cred că cele mai misterioase lucruri din Univers nu sînt Galaxiile, poate nici măcar Marea Explozie pentru că ele ne depășesc capacitatea noastră de înțelegere. Încercați să vă închipuiți în ce se dilată Universul despre care știm doar că e infinit. Un balon se poate dilata într-o cameră. Dar Universul? Abandonăm repede acest subiect pentru că el depășește puterea noastră. Ne întoarcem atunci la ceva pe care zicem că îl cunoaștem mai bine: **organismul nostru.** Îl știm ca pe buzunarele noastre. Așa zicem. Dar...

● Întrebări care doar ne frămîntă? Dar explicația unde este?

Cînd s-a născut primul copil m-am întrebat, cine face ca el să crească în greutate și în înălțime într-un ritm pe care nu-l va mai atinge niciodată în viață? Cînd îau căzut dinții de lapte, m-am întrebat, ce sau cine dă acest semnal în organismul lui, al oricărui copil de cînd există umanitatea? Cine dă semnalul de apariție a virilității, cine dă semnalul apariției primului ciclu la fete? Cine produce, și mai ales la îndemnul cui, ovulele, spermatozoizii, fecundarea? De ce poate naște doar o femeie, lucru valabil și în lumea animală? Ce este perpetuarea speciei? **De ce** perpetuarea speciei? La animale acuplările se produc numai în perioadele de călduri ale femelelor și doar pentru perpetuarea speciei. La oameni, relațiile sexuale se pot petrece oricînd scopul lor nefiind de fiecare dată perpetuarea speciei. Cine, cînd sau de ce a determinat această modificare esențială și care ne deosebește, o dată în plus, de lumea animală? Noi vorbim, animalele nu. De ce? Noi folosim cifrele. Cu ele omul a cucerit Universul, cel puțin pe cel apropiat. Cum de a fost posibil acest lucru? Cine ni l-a permis? Darwin spune că speciile au evoluat de la simplu la complex prin adaptările necontenite la mediu. Dar maimuțele, din care se zice că derivă omul, nu știu nici azi să rezolve teorema lui Pitagora. De ce?

Am citit mult, dar n-am găsit niciodată acel răspuns unificator la întrebările de mai sus. Și mai sînt încă atîtea...

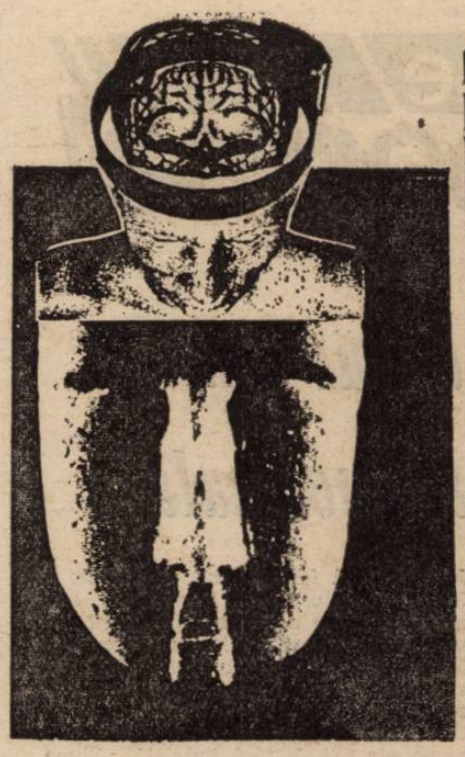
● Există în organismul nostru un program care dictează totul

Întîmplarea a făcut să mă apropii de lumea misterioasă și totuși clară a informaticii. Și cînd un filolog, un scriitor, descoperă această lume se poate produce ceva interesant. Cînd Norbert Wiener a lansat pe piață primul computer, el studiase problema împreună cu medici, biologi, psihologi, psihanaliști, fizicieni și matematicieni. Mașinile cu care astăzi lucrăm tot mai intens sînt rodul unor îndelungate cercetări rămase învăluite în mister. El a analizat organismul uman pentru a crea un organism artificial. Eu, într-un moment de singurătate, cred că am înțeles mai bine organismul uman, pricepînd ceva din organismul artificial creat de Wiener. Acest lucru poate să pară o sfidare și poate că și alții sînt conștienți de acest lucru, în alte colțuri ale lumii.

M-am gîndit într-o dimineață de mai, pe malul mării, pentru a cîta oară mă aflam acolo?, că mesajul existenței noastre scurte pe Pămînt este cuprins într-un program, identic cu cel al unui calculator foarte puternic în banala și atît de misterioasa moleculă de acid dezoxiribonucleic, pe scurt ADN. Acolo, în acea moleculă este scrisă istoria întregii umanități, acolo sînt scrise toate indicațiile pe care organismul nostru le urmează fără crîcnire, de acolo pleacă, de la acest program ,toate comenzile de ale căror efecte sîntem conștienți și pe care uneori nu ni le explicăm. Acolo este scris cînd să ne naștem, cît să dormim în primul an de după naștere și cît după aceea. Acolo ,în molecula de ADN, scrie cît să creștem, pînă la care limită după care creșterea încetează, acolo stă scrisă vîrsta la care să cadă dinții de lapte și să crească cei definitivi, acolo stă scris programul activității sexuale care trebuie să conducă la perpetuarea speciei, dar și la obținerea plăcerii, acolo se găsesc poate instrucțiunile privind creativitatea, posibilitatea de a manevra conceptele și cifrele. Sigur acolo se găsesc și toate datele noastre fizice, culoarea ochilor, a pielii și a părului. În fine, acolo este scrisă durata vieții și momentului stingerii. Bătrînii noștri părinți chiar așa și ziceau, cînd cineva murea aproape inexplicabil: „Atîta i-a fost scris să trăiască". Unde îi este scris omului? Cred că tocmai în acest misterios program încapsulat în molecula de ADN. Un program care circulă nestingherit și neauzit prin propriul nostru organism pe care nu-l purtăm nestiut de cînd ne naștem și pînă murim. Dacă în acest program nu ar fi incluse și indicații referitoare la reproducție, specia umană, ca și restul speciilor ar fi dispărut la scurt timp după ce au apărut pe această Planetă. Dar aceste indicații există cu bună știință.

● De unde a venit viața pe Pămînt? Și unde va ajunge?

Francis Crick este autorul teoriei după care viața pe Pămînt ar fi fost adusă de civilizații de pe alte planete și care, în felul acesta, au



vrut să însămînțeze planete pustii trimițînd în containere germenii ființelor vii. Este o teorie care, încercînd să explice apariția vieții pe Pămînt nu reușește să explice și apariția vieții pe alte Pămînturi. Dar este o teorie tulburătoare care își găsește o rezonanță în multe din rîndurile de față. Pentru că dacă ar fi așa, numai așa s-ar putea explica complexul program cuprins în molecula de ADN. Acest program este poate rodul unei civilizații mult superioare celei de pe Pămînt, este mesajul încifrat genetic și „aruncat" spre Pămînt, în semințele care trebuiau să dea rod nu oricum, ci după anumite caracteristici. Numai avînd aceste caracteristici, acest program, ființele aveau să reziste și să atingă un nivel de inteligență necesar supraviețuirii în Univers. Iar acest program nu este pe deantregul „rulat" la ora actuală. Probabil că evoluția viitoare a speciei umane va cunoaște o realizare integrală a programului din molecula de ADN, atunci cînd ființa umană va ajunge la complexitatea celor care au zămislit-o undeva în Univers, cu multe milioane de ani în urmă.

● Cînd vom citi programul în întregime vom răspunde și la întrebările: Cine sîntem? De unde venim? Încotro mergem?

Credința mea este că atunci cînd vom cunoaște integral acest program ascuns în propriul nostru corp, vom afla în fine răspunsurile la întrebările veșnice: **cine sîntem?, de unde venim?, încotro mergem?** Pînă atunci însă, programul se derulează, cu atîtea instrucțiuni cîte trebuie să știm. Numai așa se explică de ce creierul nostru, această mașinărie care pune în aplicație programul din ADN, are o capacitate mult mai mare decît îi este omului necesară în perioada pe care acum Omenirea o traversează. Cînd moare omul are nefolosite două treimi din cantitatea de neuroni cu care a fost înzestrat. De ce? Probabil că aceasta este rezervat pentru acea zi care va veni, în care omul va fi apt să-și citească programul în integralitatea lui. Și a lua acea decizie care va însemna, în pragul dispariției condițiilor de locuit pe Terra, însămînțarea altei planete pustii din Univers.

Poate este o erezie, dar eu, autorul acestor rînduri, zic că mi-aș vinde și sufletul pentru a putea măcar o clipă ști cine a scris acest program și a putea citi, în totalitatea lui, setul de instrucțiuni care este Viața.

GEORGE CUȘNARENCU

Sînt posibile „călătorii" pe... Venus

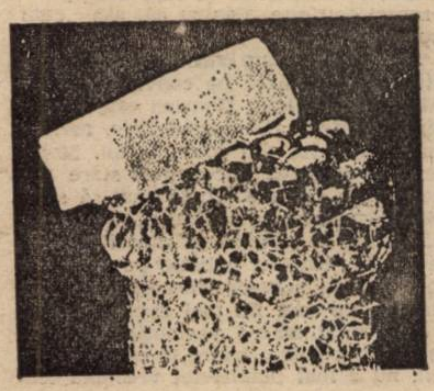
Un film de desene animate de două minute realizat pe calculator, pe baza datelor transmise de stația automată „Magellan", a permis oamenilor de știință să facă scurte „călătorii" pe planeta Venus. Aceștia au văzut lumea inospitalieră a planetei — a vulcanilor, a lanțurilor muntoase, a faliilor abrupte și a văilor adînci, șuvoaie încremenite de lavă răcită, lungi de 300 pînă la 500 km, stranii figuri din lavă cu diametre pînă la 30 km, care amintesc de insecte gigantice strivite. Aparatura aflată la bordul stației „Magellan" a permis „să se vadă" aceste detalii ale suprafeței planetei, permanent învăluită de un strat de nori care atinge o grosime de circa 100 km.

Stația automată „Magellan", a cărei construcție a necesitat cheltuieli de 450 milioane de dolari, a fost lansată de naveta spațială americană „Atlantis" în luna mai 1989. În august 1990, „Magellan" a ajuns în apropierea planetei Venus.

Cosmonauții ruși tratați la Grado

Termele de la Grado (Italia) ar putea deveni în curînd sediul unui centru de refacere pentru cosmonauții ruși care se întorc pe Pămînt după lungi misiuni spațiale. Anunțul a fost făcut cu prilejul unei conferințe de presă desfășurate în localitatea amintită la care au participat cosmonauții Gherman Arzamazov, Valeri Poliakov și Boris Morukov, cei trei cosmonauți care au stat cel mai mult timp în spațiu, 16 luni, și care au beneficiat, primii, de un tratament recuperator la Termele din Grado.

Cel mai ușor material din lume



Acest obiect alb din fotografie este cel mai ușor material din lume. Inventat de dr. Robert Morrison, de la Laboratorul național Lawrence-Livermore (California, SUA) în colaborare cu specialiști de la Rhône-Poulenc. Acest produs a fost obținut prin transformarea în spumă și apoi uscarea unui gel extras dintr-o algă marină. Inventatorul susține că debușeele noului produs sînt extraordinar de diverse, de la absorbția șocurilor, a căldurii sau a sunetului, la transportul medicamentelor sau fabricarea machetelor de avioane etc...

Există viață în Cosmos? (II)

Oamenii de știință au acum certitudinea prezenței unor compuși organici în atmosfera principalului satelit al planetei Saturn-Titan. Această atmosferă nu conține apă, dar conține metan, amoniac etc. și alte elemente de bază, care împreună cu carbonul, contribuie la formarea moleculelor organice. **Satelitul Titan este un fel de laborator natural pentru studierea evoluției elementelor ce premerg apariția formelor de viață la scară planetară.** Misiunea spațială Cassini, care va avea loc în anul 2 002, va lansa un modul în atmosfera satelitului pentru analizarea detaliată a compoziției acestuia.

În privința detectării unor semnale inteligente provenind de la o civilizație avansată, astronomii își păstrează optimismul nealterat, ei fiind gata să parieze cu oricine că, mai devreme sau mai tîrziu, acest lucru se va petrece cu siguranță. Programul de ascultare Mega SETI, lansat în octombrie 1992, reprezintă o sporire de 125 de ori a sensibilității ascultării semnalelor și un număr al canalelor „ascultate" multiplicat cu 10 000 ! Cu alte cuvinte, **în primele trei minute de funcționare a sa, bioastronomii au primit aceeași cantitate de informație pe care o dobîndiseră în ultimii 30 de ani !** În total, sînt ascultate circa 10 milioane de canale. Primul receptor a fost instalat pe marele telescop din localitatea portoricană Arecibo, iar cel de-al doilea pe marele radiotelescop din orașul francez Nancy, rod al unei fructuoase colaborări franco—americane.

În prezent, se intenționează extinderea numărului de programe de cercetare SETI (Search for Extra Terrestrial Intelligence). Peste 60 de astfel de programe au fost deja puse la punct pe plan mondial, confirmînd astfel marele interes al oamenilor de știință pentru bioastronomie.

Ce vor face bioastronomii în cazul receptării unui semnal inteligent? Încrederea specialiștilor în rezultatele ce urmează a fi obținute de programele SETI și Mega SETI este atît de mare, încît bioastronomii sînt gata să recepteze astfel de mesaje ! Esențială este punerea la punct a unei rețele mondiale de supraveghere, capabilă să demareze de la prima receptare a unui semnal venit din partea unei civilizații extraterestre. Din acel moment, ascultarea trebuie să fie permanentă, fiecare secundă este deosebit de prețioasă și specialiștii nu-și pot permite scăparea unei astfel de ocazii istorice...

ȘERBAN FILIP

incursiune în paranormal

Publicitate şi adevăr în fenomenologia paranormală!

Pentru cercetătorul fenomenelor misterioase, cărora ştiinţa încă nu le poate da un răspuns satisfăcător, devine din ce în ce mai consternantă abundenţa de „miracole“ ivite din senin pentru comercializare în mai toate publicaţiile noastre. Se pare că trăim o modă a paranormalului drept garanţie a sporirii tirajelor. Negoţul cu astfel de subiecte nu duce nicăieri, oricum la nimic bun. Se aşterne curînd o confuzie generală şi implicit intervine criza de discernămînt, sau se confundă nişte manifestări irelevante cu un miracol. În acest climat cercetarea serioasă intră pe un făgaş greoi, abundenţa de mistere derutează, iar în spatele senzaţionalului observi că se află o platitudine lipsită de mister şi fără nici o atingere cu fenomenologia paranormală.

Nimeni nu se gîndeşte măcar ca fenomenele inexplicabile să nu fie exprimate prin scris. Dar se impune ca semnatarii unor articole despre aceste fenomene să facă efortul dublu : de a investiga un caz pînă la atestare sau negare, şi de a se pregăti teoretic în vederea înţelegerii prin cunoaştere a fenomenelor. Acest efort generalizat ar conduce la împuţinarea drastică a cazurilor relatate, în beneficiul autenticităţii evenimentelor descrise. Căci fenomenele există, fără îndoială. Suma lor atestată de-a lungul unui an, spre exemplu, naşte în noi întrebări fundamentale, mai ales cu privire la spirit, suflet, destin, omul fiinţă cosmică, lumi paralele, contacte cu alte dimensiuni astrale, credinţă, Dumnezeu, reîncarnare, predestinare, viziune şi previziune etc. etc. A transforma mereu o capacitate biomagnetică, într-un miracol, este azi un mod de mult depăşit de-a ne mobiliza emoţiile şi de a vedea în fenomen un mister ! Biomagnetismul şi bioenergia fac parte din bagajul nostru energetic la fel cum fac parte din trupul nostru cele zece degete de la ambele mîini. Dar atunci cînd potenţialul acestor însuşiri depăşeşte „normalul“ şi face posibilă pătrunderea în nevăzut, în intimitatea insondabilă ştiinţific, a unor realităţi, lucrurile se schimbă, uimirea este legitimă. Cercetătorul trebuie deci să investigheze în astfel de cazuri mecanismele de producere, imaginile recoltate şi suprapunerea lor cu un adevăr solicitat, dar inexistent înainte decît prin premoniţie sau vis, deci într-o formă de vizualizare anterioară întîmplării concrete a unui fapt oarecare.

Iată un exemplu tipic de premoniţie, cercetat pînă la validarea sa completă. Ana-Maria M. din Mangalia avea 10 ani cînd a „văzut“, într-o noapte, într-o stare de transă, cum sora mai mică a mamei sale a fost ucisă de soţul ei din motive de gelozie. Vizualizarea s-a produs cu cele mai mici detalii, inclusiv un toc de pantof pus invers din cauza întunericului din momentul cînd s-a înfăptuit crima. Peste trei zile de la această viziune, mătuşa vizionarei avea să fie găsită lîngă nişte stînci, în zona Agigea. Asupra cadavrului s-a găsit un bilet de adio ! Dar dosarul penal a fost închis din „lipsă de probe“. Justiţia n-a putut lua în seamă viziunile unei fetiţe de zece ani. Şi totuşi, ea văzuse adevărul ! Cu acestea relatate nu sugerez deschiderea unui nou dosar, iar afirmaţia nu contestă nişte investigaţii făcute cu ani în urmă, ci vreau doar să accentuez misterul paranormal al evenimentului şi convingerea că fetiţa văzuse atunci, cu ani în urmă, chiar **adevărul !**

P.S. În legătură cu articolul semnat de Dan Petrescu în „Cotidianul“ din 28 iulie 1993, despre care mi-au scris numeroşi cititori : Nişte propoziţii stupide despre „Cei şapte ani apocaliptici“ şi despre subsemnatul nu puteau face obiectul reacţiei mele.

ION ŢUGUI

DESPRE MOARTE ŞI VIAŢA DE DINCOLO (II)

Experienţele prin care a trecut Elisabeth Kübler-Ross, şi despre care povesteşte în cărţile sale, sînt de cele mai multe ori de-a dreptul zguduitoare. Fără a fi însă cu adevărat triste. Pentru că din ele se degajă un optimism, o seninătate în faţa morţii — rareori întîlnite. Pentru că, aşa cum spune ea,

„Moartea, despre care unii oameni de ştiinţă încearcă să ne convingă, nu există în realitate. Moartea este pur şi simplu ieşirea din corpul fizic, asemenea fluturelui din coconul său. Moartea este trecerea într-o nouă stare de conştiinţă, în care continuăm să simţim, să vedem, să auzim, să înţelegem, să rîdem, în care avem capacitatea de a creşte. Singura calitate pe care o pierdem în această transformare, este trupul, de care nu mai avem nevoie...

Nici unul dintre pacienţii mei care a trecut printr-o trăire în pragul morţii, nu a mai manifestat vreodată teamă în faţa acesteia. Şi vreau să subliniez — nici unul !... Una din pacientele mele a orbit într-o explozie de laborator. Imediat după explozie a ieşit din corp şi a început din nou să vadă, zărind din nou urmările accidentului, pe care le-a descris mai tîrziu celorlalţi. Cînd însă medicii au reuşit să o readucă la viaţă, ea era complet oarbă. Înţelegeţi acum de ce mulţi se împotrivesc încercărilor noastre de a-i readuce la viaţă ? Ei se află de fapt într-un loc mult mai frumos, mai minunat, mai desăvîrşit decît cel în care trăim noi...

Am cunoscut o fetiţă de 12 ani care nu vroia să-i povestească mamei despre o atare minunată aventură, pentru că nici unei mame nu-i place să ştie că un copil se poate simţi mai bine altundeva decît acasă... Dar aventura ei fusese atît de specială încît trebuia s-o povestească cuiva. I-a încredinţat taina tatălui : Cînd „a murit“ lucrul cel mai deosebit — dincolo de măreţia fantastică a lumii, descrisă şi de mulţi alţii — a fost că fratele ei era acolo şi o îmbrăţişase cu dragoste şi duioşie. După ce a povestit tatălui său cele întîmplate, ea a adăugat că a fost frapată de faptul că.., nu avusese nici un frate. Tatăl său a izbucnit în plîns, recunoscînd că ea avusese de fapt un frate, care murise cu trei luni înainte de naşterea ei. Iar părinţii nu voiseră să-i povestească vreodată această întîmplare...

Tuturor copiilor bolnavi incurabil le adresez aceeaşi întrebare : pe cine ar dori să vadă alături mai mult şi mai mult ? Aproape toţi răspund : „pe mama“ sau „pe tata“. Dar copiii de culoare reacţionează altfel. Ei preferă mătuşi sau bunici, pentru că aceştia stau mai mult împreună cu ei şi îi iubesc mai mult...“.

MIHAELA DOROBANŢU

SONDAJE PE MARGINEA PEDEPSEI CAPITALE

Pedeapsa cu moartea nu suscită atîtea şi atîtea voci numai la noi, ci şi în misterioasa Japonie. Relansarea acestei probleme în ţara meridianului Yamato s-a produs cu prilejul unor recente execuţii, intervenite după mai mulţi ani de linişte pe „eşafoduri“.

Ce-au spus japonezii — în cadrul unui larg sondaj de opinie —, în luna martie a acestui an ? Aproximativ 64 la sută sînt de acord cu pedeapsa maximă, iar aproape 29 la sută militează pentru abolirea ei. Menţionăm că în acea lună au fost spînzuraţi trei asasini de drept comun. Deşi binecunoscuta organizaţie Amnesty International are o poziţie fermă, potrivnică pedepsei capitale, în SUA se produce un fenomen — de mai mulţi ani — foarte interesant, din acest punct de vedere. Nu numai că la nivel federal nu se pune problema eliminării pedepsei capitale, ci se caută noi modalităţi, cît mai moderne şi chiar sofisticate pentru execuţiile condamnaţilor.

Două idei centrale animă acest sector american : modul de execuţie să nu fie foarte costisitor, dar să fie elastic şi simplu, iar pe de altă parte, cel ce va păşi spre moarte prin sentinţă judecătorească nu trebuie să se chinuie. Aceasta din urmă este o mai veche idee, conform căreia execuţia nu trebuie agravată prin tortură (conform Max Legrand, „Dictionnaire usuel de Droit“). Tot conform legii, nu se desfăşoară execuţii în zilele de duminică şi în sărbătorile de peste an. Sînt interzise execuţiile femeilor gravide. De asemenea, Codul Penal francez stipulează prezenţa unui grefier la locul execuţiei, pentru ultimele dezvăluiri sau

gîlceava IDEILOr

dorinţe ale condamnatului, totul consemnîndu-se într-un proces verbal.

Există şi o anumită demnitate a procedeului execuţiei. Niciodată un militar nu va fi spînzurat sau ghilotinat, ci întotdeauna împuşcat (cel puţin conform procedurilor din timpul lui Napoleon II şi după). Interesant însă, precum afirmam la început, dorinţa americanilor de a diversifica stilul. Astfel, s-a alcătuit o hartă a SUA în care nu sînt prezente nici date fizico-geografice, nici politice, ci pur şi simplu modalităţile de execuţie preferate de diferite state federale. Tot pe această macabră hartă sînt prezentate (în 1992) şi sumele execuţiilor începînd din 1976.

Nu este posibil în acest spaţiu decît să consemnăm fugitiv cum sînt ucişi condamnaţii la moarte şi un mic top al execuţiilor. Astfel, dacă în Arkansas (statul actualului preşedinte SUA) se preferă scaunul electric sau injecţia letală, în Carolina de Nord se alege între camera de gazare şi injecţia letală, în Idaho între împuşcare şi injecţie letală, iar în Washington şi Montana între spînzurătoare şi injecţie letală (sînt doar cîteva exemple pentru a nu lungi enumerarea). Concluzionînd, metodele oscilează în jurul : scaunului electric, împuşcării, injecţiei letale, spînzurătorii şi camerei de gazare....

Fără a dori să influenţez cumva cititorul, voi spicui şi din numărul de execuţii desfăşurate pe durata a 16 ani (1976—92). Pe primul loc s-ar afla statul Florida, cu 36, apoi Carolina de Sud şi Georgia, cu 35 şi respectiv 34 execuţii. Cele mai „calme“ au fost statele New Hampshire şi Oregon, cu cîte 3 şi respectiv 4 proceduri supreme.

Desigur, această statistică este una dinamică. Pe de altă parte, din varii motive, inclusiv de sănătate, unii condamnaţi la moarte aşteaptă foarte mult timp (luni, ani) pînă la satisfacerea sentinţei. Presa americană se ocupă deseori de evoluţia psihică a călăilor, dar despre asta, altădată.

PAUL IOAN

Contacte cu universul invizibil

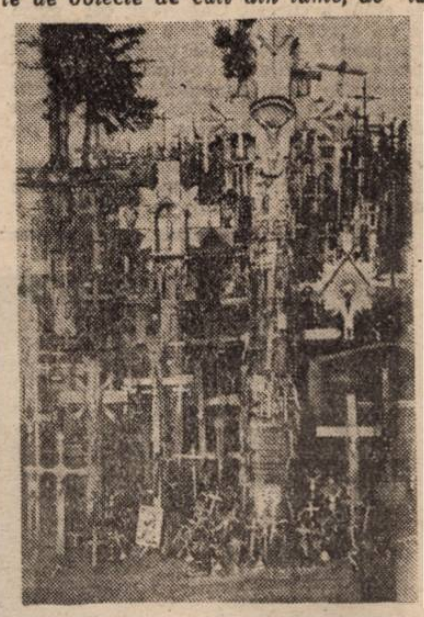
Cititorii volumului „Vise, viziuni, profeţii, premoniţii“, apărut anul trecut, pot găsi în librării şi la standurile de carte volumul al 2-lea, „Contacte cu universul invizibil“, editat de Moldinformbusiness, Filiala din România. Această a doua carte despre incursiuni în fenomenologia paranormală dezvoltă cercetările autorului în câteva direcţii distincte, incitante, revelatoare. „Contacte cu universul invizibil“ face un pas mai departe în atestarea unor evenimente aparent incredibile, autorul desconspirându-şi „arhiva“ de fenomene în continuare, cu rezultate demne de reţinut. Cei ce doresc să-şi procure volumul se pot adresa Editurii Moldinformbusiness, str. Ienăchiţă Văcărescu 32, Sectorul 4, Bucureşti. Telefon : 614 49 81. Fax : 312 45 72.

Semeni care ne pot alina suferinţele

Bine cunoscutul bioenergoterapeut Ion Lisii, autorul programului de meditaţie creştină multidimensională, cu un larg ecou benefic în toată ţara, revenit în România din străinătate, îşi va reîncepe activitatea sa în slujba sănătăţii oamenilor pe strada Făinari nr. 1 (staţia de metrou Bucur Obor, apoi pe Moşilor, prima stradă la dreapta). Programul activităţii vindecătorului basarabean este următorul : şedinţe de vindecări bioenergetice, în fiecare zi, exceptînd duminica, la orele 8, 15, 16,30 ; cursuri de iniţiere în bioterapie, la orele 10 şi 18. Telefonul la care se pot primi informaţii suplimentare : 638.22.51. Într-un număr viitor al revistei noastre, vom relua testul de meditaţie creştină multidimensională efectuat de vindecătorul Ion Lisii...

Peste 1 milion de obiecte de cult

La aproximativ 20 de km de localitatea Sauliai din Lituania, pe o colină, în câmp deschis, se află un loc de pelerinaj, unic în felul său. Este vorba de un cimitir cu cea mai mare densitate de obiecte de cult din lume, de la



cruci, talismane, toteme, icoane, candele până la covoare şi şiraguri de mărgele, reprezentând obolul adus de fiecare pelegrin. Numărul lor se ridică la peste un milion şi, firesc, este în continuă creştere. Pe acest loc au fost executaţi câţiva mii de ofiţeri lituanieni în al doilea război mondial, devenind loc de comemorare în timpul lui Brejnev. (D.M.)

Starea de VEGHE

SHEILA... ÎN ATLANTIDA

O carte autobiografică a unei mari vedete a muzicii ușoare (Sheila, „**Căile luminii**") nu putea să treacă neobservată. De astă dată, însă, interesul pentru o astfel de lucrare a depășit mult previzibilul și, dincolo de așteptările editorului (nu și ale autoarei, probabil), cartea a izbutit să suscite veritabile dispute pînă și în lumea parapsihologiei moderne.

În 1987, supusă unei dificile intervenții chirurgicale, afectată și de un început de septicemie, Sheila s-a aflat timp de trei zile și trei nopți într-o prelungită stare de comă. Descrierea acestei experiențe nu putea să lipsească, desigur, din paginile cărții : „Nu-mi amintesc nimic din ceea ce se petrecea în jurul meu... — avea să-și noteze Sheila imediat după revenirea din comă. Mă simțeam atrasă spre înaltul cerului, cu o putere supraomenească. Eram proiectată sistematic tot mai sus, atrasă ca de un magnet uriaș. Pluteam sau zburam ? Nu-mi dădeam seama, deoarece trupul meu, aveam această senzație, era aproape... fluid. Eram atrasă spre capătul unui tunel care părea fără sfîrșit. Corpul meu era în tot acest timp ciuruit de perfuzii, dar eu nu simțeam nimic, în afară de un sentiment de seninătate, imposibil de descris prin cuvinte (...) Pentru mine, de atunci, realitatea și pararealitatea formează un tot..."

■

Străbunica Sheilei, Eve Mougenot, ar fi fost, se pare, după confesiunile autoarei, un excelent «medium», cu o certă notorietate în epocă. Eve Mougenot, după cum aflăm prin intermediul Sheilei, fascinată și azi de personalitatea acestei străbunici, „făcea pelerinaje la locurile sfinte, participa la conferințe de spiritism, organiza ea însăși ședințe de comunicări paranormale, vizita casele bîntuite de fantome și aduna plante miraculoase pentru vindecarea bolilor". Caietele cu însemnările Evei Mougenot sînt greu de descifrat : „Cred că-mi vor fi necesari ani, ca să-i înțeleg «hieroglifele» — scrie Sheila. Sînt convinsă că voi găsi printre însemnări și un mesaj destinat mie însămi".

■

Partea cea mai interesantă a lucrării, nu o constituie, însă, cum ne-am fi așteptat, viața de fiecare zi a acestei cântărețe (personalitate proeminentă a muzicii franceze în anii '70 și '80), nici relația ei, îndeajuns de discretă, cu compozitorul Yves Martin (autorul unor mari șlagăre) și nici inevitabilele limite ale «comunicării» între generații... (între ea și fiul ei, Ludovic, bunăoară, care nu a știut aproape nimic, pînă la apariția cărții despre preocupările paranormale ale mamei sale. În fotografia preluată din „**Revista mea**", iunie 1993, iată-i pe Sheila și Ludovic, după succesul de public a „Căilor luminii", în sfîrșit comunicînd...). Și revenind la experiențele paranormale ale cîntăreței : intuind aptitudini de «medium», similare cu cele ale Evei Mougenot, Sheila se decide să colaboreze, o lungă perioadă de timp, cu un cunoscut cercetător în domeniul fenomenelor paranormale, Patrick Druot, licențiat al Universității Columbia (New York).

■

În perioadele de transă hipnotică, induse de Druot, Sheila, conform confesiunilor sale, ar fi «călătorit prin timp», încercînd experiențe senzoriale absolut fascinante.

„Specialistul — își amintește Sheila — m-a rugat să mă culc pe o canapea; am închis ochii ; pe cap mi-a fixat o cască ; ascultam o muzică plăcută care mi-a creat o senzație de seninătate. Așa am început «să călătoresc în timp și spațiu». Înaintam cu pași rapizi, parcă, în interiorul unui tunel... Ajunsă la capătul lui, auzeam vag vocea specialistului care-mi cerea să mă întorc sau, rămînînd pe loc, să mă cercetez atent..." În această experiență de viață paradoxală, o trăire mult anterioară prezentului, Sheila își «amintește», fără de nici un dubiu, că purta un fel de robă, strînsă în talie cu o sfoară... Mai mult chiar, este convinsă că în acel timp trecut, într-o altă existență, ar fi fost un bărbat înalt și svelt... Își amintește cum traversase, fără încălțăminte în picioare, un fel de deșert, ținînd de mînă un copil... Sheila și-a continuat «călătoriile» într-o lungă suită de ședințe : „Mă întorsesem parcă, și mai mult, în trecut. O altă existență, în care cred că eram călugăr într-o mănăstire din Tibet sau Mongolia. Aveam să și mor de epuizare și foame, după ce-am mărșăluit zeci de kilometri, pe poteci de munte... Ulterior, notează Sheila, m-am reîncarnat într-o femeie elegantă și seducătoare, care locuia singură într-un castel... Singurătatea m-a determinat să mă sinucid... M-am văzut alevea, culcată pe un pat, după sinucidere... Alesesem moartea deoarece nu mai suportam sfîșierea lăuntrică, pustiul vieții mele..."

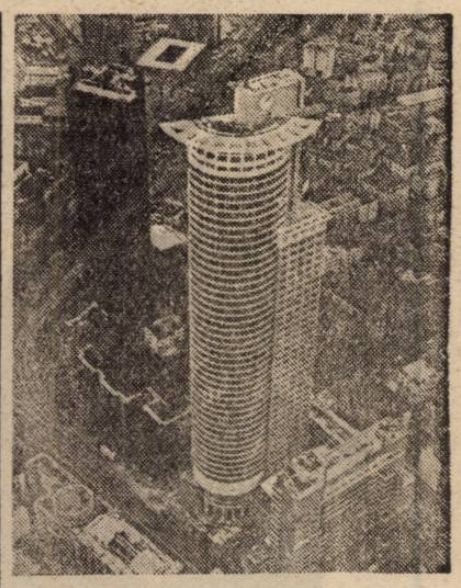
În ședințe și experiențe consecutive, Sheila a ajuns, prin aceeași tehnică a reîntoarcerii în timp, pînă în Egiptul Antic, pe cînd era fiica unui înalt demnitar de la curtea faraonului. Ar fi trăit astfel tub domnia lui Amenofis IV, în anul 1360, î.e.n. ; se numea Meritaton... Dar fantasticele aventuri ale vieții precedente nu s-au oprit la Egipt. Sheila este convinsă că a trăit și în... Atlantida, deținînd postul de «medium al Statului»... În anul 9792 î.e.n. cînd Atlantida a dispărut, Sheila ar fi reușit să ajungă în Egipt să se salveze...

■

Putem pune sub semnul întrebării multe din aceste dezvăluiri. Nu vom ști niciodată care e ponderea fanteziei (și a hipnotizatorului) în prelucrarea unor stări de transă și a unor experiențe paranormale, indiscutabil incitante. Succesul cărții, însă, este semnificativ. Publicul, cititorul — ca pentru a se elibera de chingile nesiguranței și ale atîtor tragisme ale lumii moderne — are nevoie, se pare, și de astfel de cărți. Speranța că «nu se moare cu totul» încearcă să înfrîngă, în fapt disperările clipei...

Este și concluzia apreciatei eseiste Françoise Stanciu-Reiss, semnatara lucrării „PARLEZ-MOI DE LA MORT...", a cărei versiune în limba română ne va fi oferită, încă în acest an, de Ed. Universal Dalsi. Dar despre această carte, pe larg, într-unul din numerele viitoare...

DOREL DORIAN

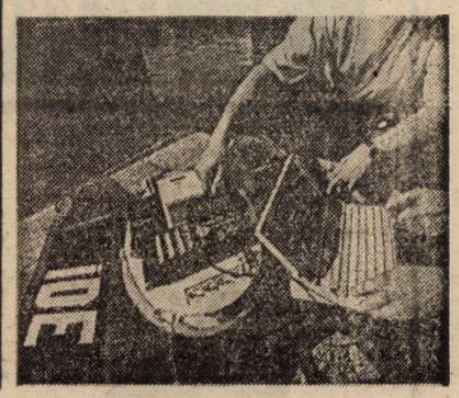


Un nou zgîrie-nori la Frankfurt

Noua clădire construită în sudul marii metropole germane Frankfurt reprezintă „un dialog între trecutul și viitorul metropolei financiare de pe Main". Proiectat de arhitectul american de origine germană Helmut Jahn, noul imobil are o înălțime de 208 metri și 52 de etaje. El este noul centru al renumitei DG-Bank, cu sediul în prezent pe Mainzer Landstrasse.

Spionul de pe fluviul Garonne

Depistarea și combaterea poluării îi preocupă tot mai mult pe specialiștii francezi. Recent ei au conceput și realizat un vas spion care va naviga în misiuni de supraveghere a apelor fluviului Garonne. Rolul său este de a analiza calitatea apelor și a descoperi dacă ea este populată. Cîteva sonde îi permit navei spion să măsoare gradul de activitate și nivelul conținutului de oxigen din apele fluviului precum și transparența sa. Investigațiile se vor face prin dirijarea prin radio a vasului de către un cercetător în domeniul hidrobiologiei de la Universitatea din Toulouse. Pilotat de pe mal vasul va efectua testări pe care ar trebui să le facă patru persoane.



Instantanee fără comision

Busola secolului XX

Este vorba de un aparat „de buzunar" care se vinde în Elveția și servește la stabilirea legăturii cu sateliții artificiali utilizați în navigația maritimă, comunicîndu-i posesorului coordonatele precise ale poziției sale. Trebuie menționat faptul că anumiți sateliți de navigație furnizează coordonatele locului cu o precizie de pînă la 30 centimetri. Totodată sînt furnizate date privind cursul și viteza de deplasare, direcția spre punctul de destinație, distanța de parcurs pînă la el și timpul de sosire. Aparatul de navigație denumit „Magellan" poate fi folosit și de aviatori, de posesorii yahturilor, de conducătorii auto precum și de simpli pietoni.

O nouă rețea de sateliți

Americanii și-au pus recent în funcțiune rețeaua de sateliți denumită Global Positioning System (GPS), alias Navstar. Aceasta comportă îndeplinirea unor planuri civile și militare ; peste 5 000 de aparate sînt destinate să recepționeze semnalele transmise de cei 20 de sateliți (plus unul de serviciu și trei de recuperare) care alcătuiesc rețeaua complexă Navstar. Sateliții gravitează în jurul Terrei la o altitudine de 20 000 de kilometri, pe orbite cu o durată de 12 ore fiecare, semnalele transmise asigurînd o poziționare metrică a lor l Lansarea recentă a ultimului satelit din cadrul programului Navstar reprezintă cel de-al 42-lea succes consecutiv al rachetei propulsoare Delta 21, construită de marele concern McDonnell Douglas. (S.F.)

• FLASH • FLASH • FLASH •

■ **În ultimii 27 de ani, oameni de știință de la Observatorul astrofizic din Crimeea au descoperit în spațiul sistemului solar peste 600 de planetoizi necunoscuți de nimeni înainte, și două comete** ■ **Numărul speciilor vegetale și animale care trăiesc pe Terra ar fi între 5 și 30 milioane, din care doar 1,4 milioane de specii au fost identificate pînă în prezent** ■ **Royal Air Force intenționează să-și reînnoiască flota de avioane de transport achiziționînd din Rusia cvadrireactoare grele „Antonov An-70 T" RAF se interesează și de un avion destinat patrulărilor maritime — bireactorul „Beriev B — 42"** ■ **Industriașii continuă să stocheze clorofluorocarboni (CFC) la preț scăzut înainte ca producția lor să fie interzisă în 1996, s-a făcut cunoscut la o Conferință ONU pe problema subțierii păturii de ozon.**

MAMELE... STARURILOR

Ele, mamele care au urmărit gînguritul pruncului în leagăn, i-au veghеat creşterea, apoi l-au încurajat vocaţia, sorb azi din cupa succesului alături de copiii lor, staruri celebre.

■ Iată-l pe Larry Hagman, faimosul J.R. din „Dallas", alături de mama sa. Celebră actriţă la Broadway, Mary Martin a făcut tot ce era posibil pentru a-l ajuta pe fiul său să obţină primele roluri. După ce a cîştigat foarte mult cu „Dállas"-ul, actorul a fost tentat să-şi relanseze mama cu o piesă de teatru care însă a fost un eşec. Cînd, în 1989, ea s-a îmbolnăvit grav, J.R. vroia să abandoneze filmările pentru „Dallas" pentru a putea sta mai mult timp alături de mama sa. „Niciodată nu am simţit vreo distanţare între noi, aşa că nu este cazul să-ţi abandonezi fie şi temporar profesia", i-a spus mama sa.

■ „Nimeni pe lume nu a avut şansa de a avea o mamă ca a mea, afirmă Brooke Shields. Mama mea nu este acel monstru despre care vorbesc jurnalele. Este inteligentă şi sensibilă". „De la naşterea sa, explică Teri Shields, am ştiut că este un talent. Privind-o dormind am intuit că norocul ne-a bătut la uşă". Şi, doamna Shields se explică: „la unsprezece luni Brooke interpreta primele spoturi publicitare. La zece ani poza pentru primele sale nuduri şi doi ani mai tîrziu triumfa în filmul „La Petite".

■ Încă de mic, atunci cînd trăia în Camerun, Yannich Noah împărtăşea ideea mamei sale de a veni în ajutorul copiilor defavorizaţi de soartă. „Din fericire copiii mei mi-au dat o mînă de ajutor, povesteşte mama sa, Marie-Claire Noah. Yannich construia cabanele iar fetele se ocupau de aranjarea interioarelor". Plecat în Franţa pentru a practica tenisul la 11 ani, Yannich şi-a regăsit mama şi surorile şase ani mai tîrziu, cînd părinţii au divorţat. „Am jucat rolul bărbatului pentru că ele aveau nevoie de mine să le susţin moral dar şi material", explică starul tenisului. Împreună, acum patru ani au pus bazele fundaţiei „Copiii Terrei", o asociaţie ce permite adunarea de fonduri pentru dispensare, spitale şi centre de vacanţă. „Mama mă epatează, spune Yannick. Succesele mele la tenis au făcut din noi o familie privilegiată. Ea consideră un lucru normal ajutorarea copiilor care suferă". Cu „Copiii Terrei", Marie-Claire şi Yannick Noah au cumpărat o casă în Normandia pentru copiii defavorizaţi şi au finanţat un spital pentru tineri handicapaţi în Liban.

■ În timp ce fiul este foarte ocupat cu interpretarea eroilor din „Terminatorul", mama, Aurelia Schwarzenegger, se ocupă de mai mulţi ani de animalele abandonate.

Mama lui Arnold a ţinut mult timp să-şi păstreze anonimatul în cadrul asociaţiei „Arca lui Noe", a cărei preşedintă este. Şi aceasta pentru a nu se gîndi cineva că ar folosi numele fiului său în scop publicitar. Ea ţine să precizeze că donaţiile le face din pensia sa de văduvă.

O notă comună a acestor fericite mame: toate au avut nenorocul de a-şi creşte copiii singure. Şi starurile nu uită să împartă cu ele bucuria succesului...

Legume în foaie

Se face un aluat din 300 g făină, 150 g grăsime, un ou, sare, lapte cît cuprinde şi puţină drojdie. Se lasă un pic să se răcorească. Se întinde o foaie cu care se îmbracă o cratiţă unsă, lăsînd marginile să atîrne. Se aşază înăuntru cantităţi egale din legume diferite pregătite soteuri (fasole, conopidă, varză dulce, cartori, mazăre).

Se adună marginile, se unge cu ou şi se dă la cuptor.

Pentru o garnitură deosebită se păstrează puţină cocă din care se coc separat rulouri mici care, după ce am răsturnat compoziţia, se înfig din loc în loc dîndu-i forma unui arici. (I.S.)

101 DIFERENŢE

● 68 la sută dintre bărbaţi şi 50 la sută dintre femei consideră că erotismul este un factor esenţial în durabilitatea iubirii şi soliditatea cuplului.

● Transexualismul este de patru-cinci ori mai frecvent la bărbaţi.

● Delicvenţa în rîndul bărbaţilor este mult superioară. Statistici din Franţa arată că nouă condamnaţi din zece sînt bărbaţi.

● Femelle au urechea şi ochiul drept mai sensibile. În schimb la bărbaţi urechea şi ochiul stîng au o sensibilitate mai accentuată.

magazin

Femina Club

INDISCREŢII

Răsfăţ patern

Primele cuvinte ale acestui tată fericit la naşterea micuţei sale fiice au fost... cîntate. Era firesc de vreme ce tatăl nu este altul decît Rod Steward, iar pentru el a cînta şi a respira aproape că sînt acţiuni echivalente. Îmbrăcat din cap pînă în picioare cu îmbrăcăminte sterilizată a insistat pe lîngă medicii de la London Portland's Hospital să-i permită să asiste la naştere. Astfel Rod a fost primul care a ţinut în braţe mica fiinţă abia născută. Micuţa Renée s-a născut în Zodia Gemenilor. Mama sa, Rachel (în imagine !) un superb manechin neozeelandez, de 23 de ani, îşi aminteşte amuzată de participarea lui Rod şi la acest „maraton" şi de mărturisirea cîntăreţului-tată: „naşterea fiicei mele m-a făcut KO. Este cel mai frumos copil din lume". Şi pentru a-şi concretiza grija paternă, fără să se consulte cu nimeni, celebrul star i-a cumpărat fiicei sale... toalete pentru... cîţiva ani. Şi chiar dacă celebrul cîntăreţ mai are trei copii din alte legături, singura care se bucură de un neobişnuit răsfăţ patern este Renée.

PARFUMURILE VERII

Încălzită la soare, descoperită pe suprafeţe cît mai întinse pentru că aşa dictează... moda, vara pielea dv. atinge apogeul frumuseţii. Din nefericire nu este momentul ideal pentru a folosi parfumul dv. obişnuit. Jean-François Laporte, renumitul creator de parfumuri ne şi explică de ce: compuşii din apa de colonie se pot transforma într-un cocktail periculos pentru epidermă atunci cînd sînt expuşi la razele ultraviolete sau infraroşii. Într-adevăr, alcoolul prilejuieşte o rapidă deshidratare a pielii în timp ce esenţele parfumate pot provoca diferite reacţii cutanate: iritaţii, alergii şi chiar pete de hiperpigmentare. Dar cunoscînd toate aceste detalii de specialitate unii creatori au realizat produse care permit, fără riscuri, asocierea expunerii la soare cu plăcerea femeilor de a se parfuma. Conţinînd plante aromatice selecţionate pentru efectul lor stimulativ şi profitînd de lipsa unei reacţii nocive sub influenţa soarelui, ele îşi arată numai faţa benefică. Ele conţin elemente hidratante, compensatorii faţă de agresiunea soarelui.

Fantezii vestimentare

În plină arşiţă a verii, femeile tinere îşi pot permite fantezii vestimentare. Mai ales într-un decor marin... Îndrăzneţele case de modă propun, de exemplu, acest şort-combinezon din bumbac şi Lycra, închis cu şireturi pe o parte. O calotă, ingenios decorată cu nasturi îmbrăcaţi, completează ţinuta. O seară la discotecă poate fi deci petrecută cu această costumaţie. (A.P.)

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

MAGAZIN global

Din arhivele serviciilor secrete

MITUL „MORȚII" LUI HITLER

(IV)

● Descoperirea unei sosii a lui Hitler ● Martorii sinuciderii ● „Amănunte picante" din viața führerului

În acest dosar se află o depeșă curioasă de la Berlin, al cărei conținut, după toate probabilitățile, a turnat gaz peste foc în activitatea anchetatorilor și agenților.

Un grup operativ din orașul Bernau a identificat pe un oarecare Weller Gustav, care semăna foarte mult cu führerul. Pînă în 1944 fusese berlinez, fiind de mai multe ori chemat la gestapo, unde i s-a cerut să-și schimbe frizura și să-și radă mustața. Îi prevenise chiar Himmler personal: **„Dacă veți continua să vă purtați părul la fel ca führerul, veți dispărea pentru totdeauna".** Îi semăna de minune (la depeșă era anexată o fotografie)! Desigur, Weller cel viu nu putea fi alăturat versiunii unui Hitler substituit în cabinet cu cadavrul unei sosii, dar însuși faptul că sosiile se aflaseră în preocupările gestapoului alimenta cu noi idei imaginația anchetatorilor.

Aceștia se pregăteau pentru niște interogatorii „intense". Șefului închisorii Butirka i s-a ordonat să destineze un număr de celule izolate una de alta, în care să poată fi ținuți cîte doi arestați (al doilea fiind agent), și tot atîtea birouri pentru interogatorii. Aici au fost aduși din lagăre și din alte închisori opt prizonieri de război care fuseseră în paza lui Hitler și îl slujiseră — de la general la fruntaș. Noi ne vom limita la doi: Hans Bauer, de cincizeci de ani, pilotul personal, și Linge, valetul șef de treizeci și trei de ani.

Bauer devenise pilotul lui Hitler înainte ca acesta să fi ajuns la putere. Îl purta pe la mitingurile preelectorale. Fusese pilot la Lufthansa și zburase în întreaga lume. Îi era foarte devotat lui Hitler (...). Pregătise din proprie inițiativă trei avioane „Junkers" pentru zboruri la mare distanță fără escală. În aprilie încercase să-l convingă pe șeful său să se refugieze măcar la München sau oriunde în lume, însă aceasta era de neclintit: **„Toate astea nu mai au acum nici un rost. Generalii mei m-au părăsit, soldații mei nu mai luptă. La München lupta ar mai dura încă două săptămîni, după care și acolo vom fi înfrînți".**

În ultima zi, cînd Hitler și-a luat adio, l-a rugat pe Bauer să aibă grijă ca să fie ars, căci altfel s-ar putea să-l fie dus cadavrul la Moscova. Cît despre sosii, s-ar putea ca acestea să fi existat, însă Bauer răspundea categoric: cel de la care el și-a luat rămas bun a fost Hitler.

„Nu mai era Hitler cel mai dinainte, ci un bătrîn gîrbovit, cu mîinile tremurînde, cu un ochi bolnav, cu o falcă atîrnîndu-i, tîrîndu-și un picior...". Dar pilotul șef îl cunoștea bine pe Hitler: „Aceiași ochi mă priveau, aceeași mînă îmi fusese întinsă...". Nu, Hitler n-ar fi putut să zboare cu nimeni altcineva. Timp de treisprezece ani, doar o singură dată s-a încredințat unul alt pilot. Și-apoi, la 30 aprilie nici nu exista vreo posibilitate de decolare.

Cum se face că generalul Bauer a început să vorbească despre viața personală a lui Hitler, despre relații, obiceiuri, despre unele amănunte picante din viața „părintelui adorat"? Despre felul cum, de exemplu, Hitler ascetul — asta era imaginea lui compusă pentru popor — începuse să apară pentru cină la hotelul „Kaiserhof". La mesele învecinate ședeau însă numai femei în vîrstă care-l mîncau din ochi. În permanență aceleași. SD-ul însă a bănuit despre ce era vorba: chelnerii vindeau pe cîte treizeci de mărci locurile din jurul führerului. Desigur că s-au luat măsuri și în locul conteselor zbîrcite au început să apară frumuseți proaspete. Hitler nu era deloc indiferent la femeile frumoase, nu întîmplător îi plăcea atît de mult restaurantul artiștilor, de pe Tiergarter. N-a trecut pilotul șef sub tăcere nici faptul că în camera lui de serviciu, de la aeroport, avea fotografii rare...

Oare nu o stare de panică să-l fi determinat, la sinceritate? Căci se aștepta în permanență să fie supus la torturi și înjosiri.

Despre moartea lui Hitler, Bauer a aflat de la Goebbels; în momentul acela cadavrele ardeau deja în parc. Nimic nu l-a mirat, în afară de faptul că führerul s-a împușcat cu un pistol militar obișnuit, fără să se folosească de excelenta sa armă personală.

Anchetatorul a sesizat în relatare unele inadvertențe psihologice: cum se face că Bauer n-a întrebat pe nimeni despre amănunte nici în buncăr și nici mai tîrziu, cînd a întîlnit cunoscuți în lagărul de la Poznan? El răspundea că nu voise să știe prea multe... La închisoarea Butîrka fusese adus și aghiotantul lui Bauer, Rahus Misch. Într-adevăr, la Poznan șeful s-a interesat ce întrebări s-au pus la interogatorii, dar n-a existat nici o înțelegere între ei. Iar agentul din celulă raporta: Misch e convins că amănuntele „morții lui Hitler" nu vor fi niciodată dezvăluite deoarece „martorii nu sînt considerați demni de încredere".

Bauer nu era crezut, oricît ar fi repetat în biroul anchetatorului și în celulă: „Hitler a murit, pentru mine Hitler a murit". Dar, ce-i drept, Bauer nu l-a văzut pe Hitler mort...

(Va urma)

Traducere și adaptare de
LAURENȚIU CHECICHEȘ

REÎNTORȘI DIN EPOCA DE PIATRĂ

Televiziunea din Zürich s-a oferit să sponsorizeze încercarea a șase tineri și tinere din Elveția în tentativa lor de a trăi în condițiile specifice epocii de piatră. Merită măcar pentru îndrăzneața lor încercare să le facem cunoscute și numele lor: Walter Traber (38 ani) electrician, Werner Fruch (38 ani) funcționar, Anneliese Seifer și Evelyne Rufer (20 ani), secretare la aceeași întreprindere, Heidi Huber (44 ani) casnică și Robert Dubil (29 ani) pictor. Pentru tentativa lor, cei șase voluntari și-au fixat ca loc de experiment o pădure din apropierea orașului Zürich. Scopul experienței: cum vor putea cîțiva bărbați și femei din secolul XX cu bogata lor exprienă să petreacă o anumită perioadă de timp în condiții lipsite de orice confort și să folosească în asigurarea hranei lor zilnice numai ceea ce le va oferi mama-natură.

Se subînțelege că nu aveau alimente de nici un fel, nici chibrituri și nici măcar un pachet de țigări. Nimic din toate aceste bunuri. În schimb au fost instalate cîteva telecamere ale televiziunii pentru a prezenta, în cadrul unor emisiuni speciale, momente din activitatea lor (cu o durată de jumătate de oră). Singurul expert la care puteau apela era un specialist în materie de supraviețuire, care indica celor șase voluntari dacă ciupercile culese în pădure erau comestibile. Întrucît nu puteau vîna nici un animal (fazan sau iepuri) mai ales că legea actuală le interzicea, ei au fost siliți de împrejurări să adopte un regim vegetarian strict.

Pentru adăpostire temerarii au folosit o cavernă aflată în limita zonei respective. Un fir de rîuleț care trecea prin pădure le asigura apa de băut, dar în ciuda prescripțiilor nu puteau s-o folosească pentru a se spăla. După șase zile de claustrare în „epoca de piatră" două persoane nu au mai rezistat și au efectuat o baie, mai mult improvizată. Unul dintre voluntari, Traber,, a reușit, în urma frecării a două bucăți de lemn, să aprindă focul de care aveau atîta nevoie.

Cei șase temerari au declarat ulterior că cel mai greu de suportat erau frigul și roiurile de țînțari, că visau hamburgeri și cartofi prăjiți. S-ar putea conchide că tentativa de reîntoarcere în „epoca de piatră" n-a reușit pentru că nu au fost aleși oameni bine pregătiți în acest scop.

Fiecare dintre cei șase temerari s-a reîntors acasă pentru a putea face față adevăratei încercări de supraviețuire — printre gazele toxice emanate de automobile și în condițiile ploilor acide. Ei au avut și o mare satisfacție: au inhalat cel puțin o cantitate serioasă de ozon și au devenit (în ciuda eșecului parțial înregistrat), personaje cunoscute în întreaga țară.

GH. RUSSU

● NAVETELE SPAȚIALE. S.U.A. nu vor mai construi noi „cargouri spațiale" dar cele aflate în exploatare, patru la număr, vor fi modernizate. „Atlantis", de pildă, va fi dotată cu o instalație de cuplare, achiziționată din Rusia. Cu aceasta „Atlantis" se va putea cupla, în cadrul unei misiuni programate în 1995, cu stația orbitală rusă „MIR". Se prefigurează o mai amplă colaborare ruso-americană în cosmonautică. Potrivit înțelegerilor deja puse la punct, un astronaut american va putea lucra la bordul stației spațiale ruse timp de trei luni. Un cosmonaut rus va fi inclus în noiembrie 1995 în echipajul navetei americane „Discovery", care va efectua o misiune spațială timp de o săptămînă.

● SECURITATEA ENERGIEI NUCLEARE. Această afirmație poate apărea omului obișnuit ca ceva straniu. Directorul general al AIEA susține că un mare avantaj al energiei atomice îl reprezintă securitatea sa: „Istoria umanității cunoaște multe cazuri de accidente care au provocat moartea unui foarte mare număr de persoane și care se datorează folosirii de tehnici bazate pe utilizarea combustibililor organici. Bilanțul energiei atomice este foarte bun; chiar și dacă ținem seama de anumite avarii de anvergură survenite pînă în prezent".

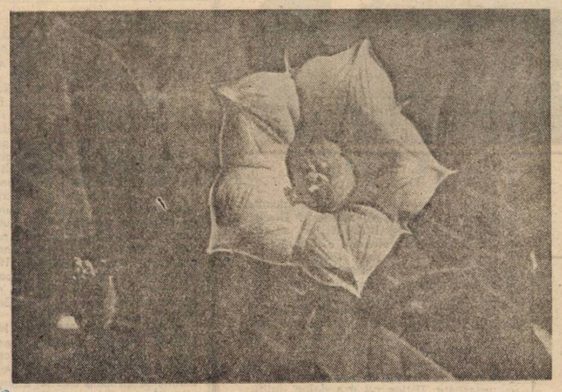
● DORMIȚI ÎN LINIȘTE! Acest îndemn la un somn odihnitor este adresat locuitorilor aflați în vecinătatea centralei atomo-electrice

din Hamm (Germania) de experți în energia nucleară care lucrează la această centrală. „Chiar și în cazul celui mai grav accident imaginabil, opinează experții, dispozitivele de siguranță ale reactorului ar face să fie necesare doar opt ore pentru ca elementele de combustibil să atingă temperatura de 1960°C". Radioactivitatea emisă astfel ar fi atît de redusă, încît autoritățile nu ar cere populației locale să evacueze zona, deși s-ar putea ca să fie contaminate culturile de legume din împrejurimi.

● GHEIZER INFESTAT. Nu, nu este nici o exagerare. Nu se urmărește senzaționalul, ci furnizarea unei informații exacte. Gheizerul în cauză este cel denumit Old Faithful), aflat în Parcul național Yellowstone (SUA). Cercetările efectuate de către experți au demonstrat că gheizerul deversează în riul Monroe apa ce conține arsenic. După cum bine se știe, arsenicul determină o creștere a riscurilor de cancer al pielii. Locuitorii localităților care se învecinează cu riul Monroe au fost informați că apa acestuia conține de șapte ori mai mult arsenic decît limita admisibilă. Și el, care credeau că spre deosebire de alți americani sînt beneficiarii unei ape de băut mult mai curate. Doar era vorba de un gheizer.

● PRO ȘI CONTRA. Departamentul energiei din Marea Britanie estimează că aproximativ 8 la sută din necesarul de electricitate al țării poate fi asigurat prin captarea energiei mareelor pe coasta de vest, în estuarele Severn și Mersey. Generatoarele testate pe pereții barajului sînt puse în funcțiune de fluxul și refluxul apelor. Unii ecologiști sînt împotriva înălțării de baraje în aceste estuare, pe motivul că ele ar distruge echilibrul ecologic. Singurul baraj generator important de electricitate prin mareе din întreaga lume se află în Franța, în localitatea Rance, construit la mijlocul anilor '60 ca prototip. Celelalte planuri de acest tip au fost abandonate în favoarea centralelor nucleare. Franța își asigură peste 73 la sută din necesarul de energie din exploatarea atomului.

Nr. 31 (1867) din 7 august 1993



„IARBA LUI JIMSON" absoarbe plutoniul

Planta Datura innoxia („Iarba lui Jimson") poate constitui o alternativă viabilă la marile probleme pe care le ridică gestionarea deșeurilor nucleare. Biochimistul american Paul Jackson, de la laboratorul Departamentului Energiei din Los Alamos (New Mexico) a descoperit că această plantă absoarbe și concentrează plutoniul, un deșeu nuclear rezistent radioactiv vreme de mai multe mii de ani. Costul stocării acestuia în următoarele două decenii a fost estimat, numai în cazul Statelor Unite, la peste 150 miliarde de dolari.

Pînă în prezent, această floare din familia solanaceelor (o rudă îndepărtată a cartofului) era mai bine cunoscută pentru proprietățile ei halucinogene și farmaceutice. Prin paralizarea terminațiilor nervoase periferice, ea este puternic sedativă și antispasmolitică. Frunzele sale furnizează alcaloizi (scopolamină, atropină etc.) utilizați în industria farmaceutică. O doză puternică, de cîteva grame de frunze sub formă de infuzie, provoacă moartea, un delir cîteodată furios sau convulsii care succed paraliziei membrelor. O doză mai mică conduce la otrăvire, caracterizată prin halucinații. Unii vrăjitori mexicani utilizau această plantă, pentru intrarea în transă și diagnosticarea bolilor.

Proprietățile sale halucinogene au fost descoperite de tinerii americani dezorientați într-o asemenea măsură încît Departamentul Agriculturii Statelor Unite subvenționează producătorii agricoli să se debaraseze de această plantă. Unele state au scos-o chiar în afara legii. Descoperirea lui Paul Jackson ar putea însemna renașterea acestei plante, cel puțin în Statele Unite.

Totul a început în 1983. Paul Jackson încerca pe atunci să înțeleagă mecanismul după care unele plante se pot dezvolta pe colinele unor exploatări miniere, au o mare concentrație de metale grele. Printre cele cîteva plante vizate se număra și Datura innoxia. Primele experiențe efectuate au demonstrat capacitatea acesteia de a reține cadmiul, un poluant periculos ce rezultă de pe urma multor procese industriale. S-a dovedit apoi că planta prezenta multe „afinități toxice" cu alte metale, printre care și plutoniul. Metalele se concentrează și fixează pe pereții celulei vegetale prin compuși proteici, protejînd astfel planta de efectele toxice ale produselor absorbite, susțin specialiștii de la RHONE POULENC.

În momentul în care acest mecanism va fi pe deplin elucidat, proprietățile plantei vor putea fi exploatate pe cale largă în industrie. Miza economică este foarte mare : Departamentul Energiei al Statelor Unite deține peste 14 milioane de butoaie a cîte 200 litri de „apă roz" — un lichid radioactiv care rezultă de pe urma detonării bombelor atomice — care necesită circa 3 000 dolari pentru stocarea unui singur baril. Concentrația de plutoniu și alte elemente radioactive este scăzută, dar pînă în prezent nu a fost descoperită o metodă care să permită separarea deșeurilor radioactive de restul lichidului.

Paul Jackson estimează că utilizarea plantei va permite concentrarea de 10 000 de ori a deșeurilor lichide, contribuind astfel la reducerea considerabilă a costurilor stocării. Pentru aceasta, biochimistul american a pus la punct o metodă de efectuare a culturii de Datura innoxia în mediul nutritiv al laboratorului. Celulele sînt apoi deshidratate, transformate în pudră și încorporate într-o matrice. Produsul obținut va juca rolul de filtru pentru produsele radioactive conținute de deșeurile lichide.

Cu toate acestea, metoda nu reprezintă un panaceu, întrucît produsul radioactiv nu este distrus. De aceea, este necesară ulterior stocarea filtrelor contaminate. Avantajul rezidă în importanta diminuare a volumului deșeurilor și a trecerii acestora dintr-o fază lichidă într-o fază solidă. Cercetătorii americani au mai creat și o pudră argiloasă care poate reține stronțiumul 90, un alt deșeu radioactiv.

Specialiștii combaterii poluării sînt direct interesați de proprietățile plantei Datura innoxia. Tehnicienii de la Los Alamos au plasat aceste plante în soluri contaminate de metale grele. Rădăcinile plantelor absorb în proporție de 90—95 la sută factorii poluanți pe parcursul a trei sezoane. O altă aplicație interesantă vizează trinitrotoluenul (TNT), poluant rezultat de pe urma industriei militare : celulele de Datura innoxia absorb TNT-ul din apele și solurile contaminate și îl metabolizează complet, transformîndu-l în elemente nontoxice. În aceste condiții, cercetătorii prezic o carieră strălucită plantei, care aspiră la titlul de regină neîncoronată a depoluării.

ȘERBAN FILIP

Anestezice din broaște

Farmacologii americani au descoperit în pielea broscuței tricolore ecuadoriene un alcaloid a cărui acțiune analgezică este de două sute de ori mai puternică decît morfina. Se pare că această substanță denumită „epibatidină" nu produce obișnuință spre deosebire de narcoticele de tipul opiului și morfinei. Efectuarea unor studii laborioase asupra substanței analgezice — epibatidina — nu a putut să se desfășoare deocamdată întrucît fiecare broscuță poate furniza numai cîteva miligrame din substanța menționată. Există speranța că acest alcaloid poate fi sintetizat în mod artificial.

Tunel iluminat de Soare

Pe unul din traseele unei autostrăzi din Elveția a fost necesară rezolvarea problemei iluminării unui tunel montan, situat la mare înălțime. Pozarea unui cablu conectat la rețeaua liniilor electrice reprezintă însă o investiție costisitoare. De aceea firma „Fabrimex" din Zurich a amplasat pe versantul munților prin care trece tunelul un număr de 312 baterii solare, fiecare avînd cîte 32 fotoelemente cu un randament de 15 la sută. Întregul sistem alimentează cu energie un grup tampon de baterii de acumulare care asigură funcționarea instalației de iluminare din tunel, atît noaptea cît și în zilele cu cer noros.

Păsări... nemuritoare

Cîțiva specialiști japonezi au găsit un compromis între cutiile muzicale și păsările cîntătoare. Este vorba de cîteva specii de „păsări solare", realizate artizanal care au fost fixate pe mai multe socluri într-un parc din cartierul tokiot, Kita. Păsările, alimentate cu energie solară, cîntă de îndată ce le atingi. Pentru adulți e probabil o simplă curiozitate, pentru cei mici, însă, o adevărată satisfacție.

■ Florile unor plante constituie un component al hranei obișnuite pentru multe popoare. Astfel, eschimoșii din Groenlanda consumă practic, toate florile care ies de sub zăpadă în scurta vară arctică, în afară de clopoțelul albastru. Femeile pregătesc florile pentru iarnă, pumindu-le în săculețe de piele și ungîndu-le cu grăsime topită. În India se face compot din florile de bananier, chinezii mănîncă flori de crin, fierte în lapte și bine condimentate cu piper și sare.

■ Suferința omenirii și prețul plătit de ea în cazul unei încălziri globale de-a lungul unui secol ar putea fi gigantice, sînt de părere unii oameni de știință. Majoritatea modelelor care imaginează consecințele nefaste ale „efectului de seră" prezic o ridicare a temperaturii cu 3–5° în următorul secol, chiar mai mult în apropiere de poli. Dacă așa se va întîmpla, atunci planeta Pămînt se va încălzi tot atît de mult ca atunci cînd a ieșit din ultima glaciațiune, în urmă cu 18 000 ani, dar de 35 de ori mai repede. Potrivit analogiei, Labradorul va avea clima New-Yorkului iar Groenlanda vegetația regiunii Oxford.

■ In Japonia se produce o mină robot cu 5 degete care are funcționalități apropiate de cele ale mîinii omului. Această mină a robotului poate prinde obiecte cu o formă complicată, fiind ușor de manevrat. Se are în vedere ca noua realizare din domeniul roboticii să fie folosită, cu bune rezultate, în industria nucleară, pe fundul mărilor și oceanelor, în Cosmos și în alte locuri greu accesibile omului. Greutatea mîinii robotului (alcătuită din braț, antebraț, palmă și degete) este de circa 8 kg, comparabilă cu greutatea mîinii omului.

TELEX • TELEX

Șantaj sexual

La cei 45 de ani ai săi, Sylvester Stallone nu se ingrijorează de cota in permanentă scădere a reputației sale. Viața personală, profund zguduită de fanturoasa divorțul de Brigitte Nielsen, n-a reușit să intre pe un făgaș echilibrat. In urmă u aproape un an, părea să fi intrat intr-o frumoasă poveste de iubire cu Jennifer Flavin, in virstă de 25 de ani. Dar povestea aceasta n-avea să fie deloc simplă pentru că Stallone s-a indrăgostit intre timp de sora lui Jennifer, Julie, in virstă de 20 de ani, lubire deloc platonică! Pentru ca Jennifer să nu afle nimic, Stallone și Julie s-au intilnit la mare altitudine, intr-un avion inchiriat de pătimașul star. Acolo s-a consumat și focul iubirii lor. Și totul ar fi putut să continue mult timp, dacă Stallone, din ce in ce mai indrăgostit, n-ar fi devenit odios. Julie, amanta sa secretă, incepuse să fie cuprinsă de remușcări, motiv pentru care refuza să-l mai intilnească și să repete păcatul. Innebunit de această atitudine, Stallone s-a gindit s-o oblige să continue aventura, prin șantaj. A imprimat o conversație telefonică in care ii amintea lui Julie de nebunille nopților petrecute impreună și a amenințat-o pe frumoasa sa amantă, că o va trimite lui Ben, logodnicul ei. Julie n-a cedat, dar i-a promis celebrului Rambo, că nu-l va ierta niciodată. Drept răspuns Stallone i-a șoptit tandru că „trebuie să-ți fii cuvintul cind faci un pact cu diavolul". Victoria lui n-avea să fie insă de durată. Caseta i-a fost subtilizată inainte de a fi făcută publică.

AURORA POPESCU

CU ECOSTRESUL NU-I DE GLUMIT

Aproape toată lumea vorbește despre stres mai bine de o jumătate de veac. Dar și despre ecologie, în ultimele două decenii. Problema întrepătrunderii acestora în noțiunea ecostres este de dată mai recentă. Indiscutabil, activitatea economică intensă ce caracterizează sfîrșitul de secol a accelerat serios ritmurile de modificare a mediului înconjurător. Această activizare a omului contravine complet naturii sale biologice. În consecință, pămîntenii sînt din ce în ce mai bolnavi, fiind confruntați cu maladii care, cu decenii în urmă, erau necunoscute. S-a schimbat radical statutul biologic imunitar al omului. Urbanizarea, intensificarea contactelor umane, modificarea stilului relațiilor între indivizi, a condițiilor de trai a modului de petrecere a timpului liber devin cauze de stres psihoemoțional. Omul care se află sub presiunea unor încărcături ecologice și psihice REACȚIONEAZĂ și ACȚIONEAZĂ cel mai adesea în mod negativ asupra mediului natural. Presiunile se înmulțesc și se potențează iar ecostresul – o pînză uriașă de păianjen – acoperă lumea planetei Pămînt. Procesul este ireversibil ? Nu, susțin oamenii de știință. Există o ieșire. Dar timpul presează.

Rezervații fără frontiere

„Paseo Panter" sau „strada panterei" e un proiect aflat în stadiu embrionar care-și propune să creeze o fișie verde de 2 400 km lungime pe coasta orientală a Americii Centrale. Acest culoar care se va întinde peste mai multe state va facilita migrarea nestingherită a speciilor aflate pe cale de dispariție și care astăzi sînt izolate în așa numite „insule verzi".

TRIUNGHIUL BERMUDELOR, mit și adevăr

(XX)

Ca într-un joc de-a „v-ați ascunselea" cu timpul și istoria, Atlantida și-a mutat mereu așezarea, încă de pe vremea cînd Platon povestea despre ea în celebrul său dialog „Timaios", unde Critias relatează „legenda", așa cum se transmisese pînă la el de la însuși înțeleptul Solon.

„Pe vremea aceea se putea traversa acea mare îndepărtată. Căci într-adevăr, se găsea acolo o insulă, în fața strîmtorii pe care voi o numiți Coloanele lui Hercule. Această insulă era mai mare decît Libia și Asia la un loc; de acolo navigatorii de pe atunci puteau porni spre alte insule, și apoi pe întregul continent aflat în față și care înconjoară marea aceea îndepărtată, adevărata mare...".

Aceste cuvinte le găsim în Platon. Libia însemna pe atunci întreaga Africă, numai că, așa cum spuneam, Atlantida avea curînd... să părăsească locul său din Oceanul Atlantic. Ea a rătăcit prin Marea Egee, Marea Nordului, în largul Scandinaviei, în apele Peninsulei Iberice, apoi Africa de Nord, Insulele Canare, Africa Occidentală, Insulele Azore, pentru a trece chiar Oceanul spre Mexic, Venezuela, Brazilia, mai recent Oceanul Indian, Antarctica, și, cum aminteam, fatalul Triunghi al Bermudelor.

Cu alte cuvinte, un drum prea lung pentru a afla cu ușurință adevărul despre Atlantida ! Mai ales că legenda sa era cunoscută nu doar lui Platon, care, de fapt, „a lansat-o", ci tuturor celor patru mari navigatori ai antichității : cartaginezii, fenicienii, grecii și egiptenii. Cu alte cuvinte, o permanentă sursă de întrebări și taine nedezvăluite, care mențin mereu treaz interesul pentru acești temerari călători și chiar asupra posibilității descoperirii Americii încă din antichitate.

A ignora textul lui Platon ar fi o greșeală de neiertat, a supralicita importanța sa ar însemna să atribuim Atlantidei și civilizației sale trăsături și o importanță pe care, totuși, nu au avut-o.

Și totuși, nu poate fi exclusă o legătură între civilizațiile precolumbiene — mayași, azteci etc. — și vechile civilizații mediteraneene, cele din Mesopotamia și Egipt și multe altele încă, tocmai prin intermediul acestei stranii și, de fapt, încă nedovedite cu probe definitive, civilizații atlante.

Pentru ca lucrurile să fie încă și mai complicate, cronologia istorică actuală lasă puține șanse unor asemenea idei. Și atunci ?

Elementul care rămîne și care pledează puternic în favoarea Atlantidei sînt legături imemoriale, și, la prima vedere, pe cît de stranii, pe atît de inexplicabile, între civilizațiile mediteraneene și cele de pe celălalt mal al Atlanticului. Și care merită, indiscutabil, mai multă atenție.

MIHAELA DOROBANȚU

(Va urma)

CLEPSIDRA

ȘCUMP, DAR BUN. Cel mai scump institut de învățămînt superior din Statele Unite este Institutul Tehnologic din Massachusetts, celebrul MIT. Un an de studii la acest institut costă aproximativ 22 000 dolari. Imediat după MIT se situează universitățile Yale, Stanford, Columbia și New York. Costul unui an de studii trece la MIT de 22 000 de dolari. Să adăugăm însă că amintitele instituite de învățămînt superior beneficiază de un mare număr de burse, ceea ce înseamnă că este accesul și celor fără resurse financiare, dar deosebit de capabili.

BĂRBAȚII, MAI PUȚIN FECUNZI VARA ? Primăvara vin pe lume în mod evident mai puțini copii decît în alte anotimpuri. Nu este un joc al întîmplării ci o consecință a faptului că vara bărbații sînt mai puțin fecunzi, susține publicația „Progresele medicinii" din S.U.A. Sub influența căldurii se reduce concentrația spermatozoizilor și în plus ei sînt cu 28% mai puțin mobili decît primăvara sau iarna. Cine poate contrazice statisticile ?

BACTERII CONSUMATOARE DE... CEAȚĂ. Inginerul Alessio Plebe din Sicilia este autorul unui patent ceva mai special. Datorită folosirii unor bacterii consumatoare de... ceață, aeroporturile din nordul Italiei vor putea să scape în curînd de acest supărător fenomen atmosferic. Este vorba de microorganisme capabile să absoarbă particule de apă din aer și să le înghețe imediat. Cristalele de gheață formate în acest mod „original" cad pe suprafața aeroportului eliberînd în acest fel atmosfera de ceață.

UN COVOR ZBURĂTOR AUTENTIC

Nu posedă nici roți, nici frîne. Nu are pedală de accelerator pentru a avansa, nici pentru mersarier. Nu are geamuri pe care ar trebui să le întreții. Consumă cît o bicicletă cu motor ; un litru de amestec pentru fiecare oră de deplasare. Poate atinge viteza de 100 km/h și are calitatea să se oprească cînd dorești. Și nu numai atîta : se deplasează ca o mașină zburătoare trecînd fără să atingă în drumul său nici asfaltul, nici pămîntul, nici iarba, nici apa. Văzut de departe seamănă izbitor cu un disc volant..

La bordul acestui vehicul (imaginile prezentate) nu se găsește o ființă extraterestră, ci un genial constructor, Bruno Sartori, „părintele" acestui revoluționar „covor zburător". În spatele vehiculului se află montată o elice cu o apărătoare, care seamănă cu un ventilator. Cînd dorește să pornească vehiculul, Bruno acționează un ghidon asemănător unei motociclete, pornește motorul și „covorul zburător" se înalță ușor, circa 20 cm. deasupra solului și se îndreaptă către destinația fixată. Eventualele obstacole întîlnite în drum sînt cu ușurință ocolite, depășite, vehiculul deplasîndu-se ca o veritabilă balerină. Ajuns la destinație se așază cuminte pe pămînt.

Oricînd, Bruno este dispus să dea explicații despre vehiculul său. „Covorul zburător" a fost realizat ținîndu-se seama de principiile de bază ale unui hovercraft, Bruno adăugînd, în mod creator, o serie de contribuții personale secrete, rezultînd un vehicul cu calități multiple. El are totuși un cusur : legea circulației italiene nu permite deplasarea unui asemena vehicul pe drumurile publice. Vehiculul poate fi folosit în excursii, în zonele de șes, dar la nevoie se va putea „cățăra" și pe dealuri. Deocamdată nu s-a găsit nici un investitor autohton dispus să treacă la producția de serie a noului vehicul. Bruno nu a dezarmat și a oferit invenția unei firme din Franța, care s-a arătat interesată, cu mențiunea că ar dori ca inventatorul să-i aducă unele îmbunătățiri. Bruno Sartori a acceptat să se înhame la muncă și nu este exclus ca modelul creat de el să devină un mijloc ideal de deplasare.

GH. RUSSU

Biblioteca magazin de proză scurtă

Din „Cronicile marţiene"

Dimineaţa înverzită (II)

de RAY BRADBURY

Deasupra muntelui uscat se strângeau nori în timp ce el se învelea cu pătura. Marte era un loc unde vremea era imprevizibilă. Simţi cum dealurile încălzite îşi pierd treptat dogoarea pe măsură ce noaptea cobora, şi se gândi la solul bogat, negru, atât de negru şi de lucios încât părea o fiinţă vie, un sol atât de fertil din care ar fi răsărit gigantice tulpini de fasole din care ar fi căzut uriaşii strigând, zdrobindu-şi oasele.

Focul adormea între sclipirile jarului trecând în cenuşă.

Ploaie.

Se ridică. Lăsă să-i cadă pătura şi jacheta, în timp ce ploaia se întetea. Focul arăta de parcă un animal invizibil ar fi dansat pe el, distrugându-l, prefăcându-l în fum. Bolta neagră a cerului se sfărâmă în şase fragmente albastre pulverizându-se, ca o glazură miraculoasă, care se grăbiră să coboare pe pământ. Văzu zeci de miliarde de stropi cristalini, oprindu-se o clipă de parcă descărcarea electrică le-ar fi fotografiat. Apoi întuneric şi apă.

Era ud până la piele, dar îşi ridică faţa şi lăsă apa să-i ude pleopele, râzând. Stând în picioare, începu să bată din palme, apoi făcu înconjurul micii sale tabere, cu toate că era unu dimineaţa.

Plouă fără încetare timp de două ore şi apoi ploaia se opri. Apărură stelele, proaspăt spălate şi mai strălucitoare ca oricând.

Îşi schimbă hainele cu cele uscate din pachetul de plastic, apoi Mr. Benjamin Driscoll se culcă şi adormi fericit.

Soarele se ivi încet dintre dealuri. Apăru apoi deodată deasupra ţinutului unde dormea Mr. Driscoll şi îl trezi.

Stătu un timp înainte de a se scula. O întreagă lună fierbinte lucrase şi aşteptase, iar acum ridicat în picioare, se întoarse şi privi în sfârşit în direcţia dinspre care venise.

Era o dimineaţă înverzită.

Cât putea cuprinde cu privirea, arborii se ridicau spre cer. Nu un copac, nu doi, nu o duzină, ci mii de arbori pe care îi sădise. Nu lăstari, nu pe jumătate crescuţi, nu mlădiţe, ci arbori înalţi, uriaşi, de zece ori mai înalţi ca un om, verzi, şi gigantici, rotunzi şi plini, sclipind şi mişcându-şi frunzele metalice, copaci fremătând în rânduri pe dealuri, lămâi, sequoia, tei, mimoze şi stejari, ulmi şi plopi, cireşi, arţari, frasini, meri, portocali, eucalipţi, stimulaţi de ploaia tumultoasă, hrăniţi de solul străin şi magic şi, pe care îi privea, deschizându-şi noi muguri.

— Imposibil ! — strigă Mr. Benjamin Driscoll.

Dar valea şi dimineaţa erau înverzite.

Şi aerul !

Împrejur, ca un curent, ca un pârâu de munte veni aerul cel nou, oxigenul coborând cu briza de la copacii înverziţi. L-ai fi putut zări strălucind deasupra în valuri transparente. Oxigen proaspăt, pur, verde, oxigen răcoros, transformând valea în delta unui fluviu. Dintr-o clipă într-alta uşile din oraş aveau să se deschidă, iar oamenii vor alerga spre noul şi miraculosul oxigen, mirosindu-l, sorbindu-l în plămâni, făcând să tresalte inimile, făcându-le să danseze trupurile sleite.

Mr. Benjamin Driscoll sorbi adânc din aer de parcă ar fi băut un fel de apă verde, apoi îşi pierdu cunoştinţa.

Înainte de a-şi reveni alţi cinci mii de arbori se ridicaseră spre soarele galben.

În româneşte de
VALENTIN CIOCŞAN

POVEŞTIRE POVEŞTIRE

CEA MAI TRISTĂ POVESTE APOCALIPTICĂ

de MATTIA SOLERNI

Stimaţi terrieni, stimate terriene, bolidul de care se vorbea atît în ultimile secole, bolidul care se îndrepta spre noi cu viteza cunoscută numai de el, bolidul care ne-a înfierbîntat coşmarurile, bolidul care nu opreşte la intersecţia dintre galaxii, bolidul care...

Se făcea că era linişte. Din Terra noastră dragă, aşa păcătoasă cum era, au mai rămas două bucăţele distincte : Terra 1 şi Terra 2. Doamne, ce se mai hîrjonesc una în jurul celeilalte ! Luna, cu instinctele ei sexuale care deregla ciclul femeilor şi-a luat tălpăşiţa. Nici nu mai era nevoie de ea : pe T 1 locuiau numai bărbaţi, pe T 2 numai femei. După ultimul sondaj de opinie, aceasta era cea mai înţeleaptă consecinţă a catastrofei cosmice descrisă mai sus.

Fraţilor, pe cele două Terre viaţa decurge într-o tihnă inimaginabilă. Pe T1 ce făceau femeile fac bărbaţii, iar pe T2 tot ce făceau bărbaţii, fac femeile. Ce mai, o şezătoare continuă care se încheia seara tîrziu cu cimilituri şi alte vorbe pilduitoare.

Anii treceau molcomi, precum norii deasupra cuibului de berze. Durata vieţii la bărbaţi crescuse pînă la 500 de ani, iar la femei pînă la 1 500 de ani. Iar cele două populaţii scădeau vertiginos, curînd ar fi rămas pustii.

În secret, planetele surori au luat legătura — prin reprezentanţii lor lucizi. S-a alcătuit proiectul de însămînţare la prima vedere, între două delegaţii alese pe sprînceană. Întîlnirea, pe teren neutru : Jupiter.

Zis şi făcut. Aleşii şi alesele s-au întîlnit într-un şopron erotic jupiterian, prevăzut cu toate instalaţiile de răvăşire a hormonilor.

Primii au izbucnit în rîs bărbaţii. Cînd femeile şi-au scos costumele spaţiale, masculii au rîs un sfert de oră pe rupte. Damele de prăsilă, nu numai că n-aveau nici un dinte în gură, că le sticleau ochii de plastic şi că peste şolduri parcă trecuse tramvaiul, dar organele cu care ar fi trebuit să hrănească pruncii erau aruncate strengăreşte peste umeri, căci le incomodau în muncă. Cînd s-au potolit bărbaţii, au izbucnit femeile. Ele ar fi înţeles de ce şi-au tatuat cheliile socratice, de ce picioarele rivalizează cu un Arc de Triumf, de ce vîrfurile urechilor sînt lipite (cusute la unii) cu adeziv de tîmple, dar nu înţelegeau pe unde îşi ascund sexul... S-a atins punctul de criză. În loc de mîngîieri şi vorbe tandre, în loc de îmbrăţişări vulcanice, s-a elaborat un comunicat, s-a semnat şi mîinile s-au strîns cordial. Comunicatul fiind prea trist, prea adevărat vă ocrotim necomunicîndu-l.

Anii au trecut molcomi, precum norii deasupra cuibului de berze.

Cînd pe Terra 1 a mai rămas un singur bărbat, iar pe Terra 2 o singură femeie, cei doi au avut o ultimă convorbire telefonică, înainte ca maladia Parkinson să le interzică să formeze corect numerele :

— Cum o mai duci ? făcu bărbatul.

— Da' tu ? făcu femeia.

— Îmi ciopleam un genunchi de rezervă. Stîngu'.

— Eu tocmai îmi scoteam un rinichi să-l mai limpezesc. Auzi, crezi că poţi să iei o racheţă să vii încoa' ? Tot nu ne vede nimeni.

— Nu-ţi fă iluzii, mă cam încurc în butoanele alea. Tu nu poţi să vii ?

— Mi-e frică, dacă nu eşti singur ?!

— Bine, atunci s-o lăsăm baltă, jubito !

— Şi astfel, ultimul cuvînt al umanităţii a fost „iubito".

Traducere şi adaptare
prezentată de PAUL IOAN

POLIŢIST

Înfăţişarea a doua

de JAMES HOLDING

Manuel Andradas ocoli conacul prin grădină. Senor Martinho stătea relaxat pe terasă şi se uita la nuferii din bazin. Sorbea o băutură la gheaţă şi avea în faţă o broşură. Îşi ridică surprins ochii cînd apăru Manuel. După cîte ştia, nu-l mai văzuse niciodată pe individul acesta scund şi insipid, cu ochi căprui cenuşii. „Cine eşti ?" întrebă tăios. „Nu te-am auzit sunînd". Îşi puse paharul pe măsuţa de lîngă el.

Noul venit avea un aparat de fotografiat prins cu o curea trecută peste umăr. Şi-a întins cartea de vizită cu o uşoară reverenţă. „Manuel Andradas fotograf", citi Martinho cu voce tare. „Da", îşi ridică privirea către Manuel. „Vă cunosc opera, Senor. Am avut prilejul să o admir adesea în „Rio Illustrated". Cu politeţea îngăduitoare a celor foarte bogaţi, l-a invitat pe Manuel să ia loc.

Manuel i-a mulţumit şi s-a aşezat în faţa gazdei. Arăta încîntat că Martinho îi cunoştea opera şi că i-a recunoscut numele. A spus în trecere, „Cum servitorii par să nu fie în casă, mi-am luat libertatea să vin direct aici, Senor Martinho", în spatele lui, razele soarelui se reflectau în apa din bazin, şi o pereche de lebede înotau într-o tăcere graţioasă.

„Ah, da, petrecerea servitorilor pe care o organizez anual. Uitasem că sînt singur azi." Martinho se aplecă pe spate în şezlong. „Ce vînt vă aduce pe la mine senor Andradas ? Permisiunea de a-mi fotografia colecţia ?" Colecţia sa de obiecte artizanale era cunoscută în toată lumea.

Manuel a făcut semn că nu şi a scos un pistol din buzunarul de la haină. „Nu, senor", a spus el încetişor. „Am venit să vă ucid".

În afară de un uşor licăr al ochilor, trăsăturile lui Martinho nu au arătat vreo schimbare. „Într-adevăr", a spus el. „Ce grozav. Credeam că sînteţi fotoraf".

„Sînt fotograf", a spus Andradas. Şi încă unul bun, sper. Dar am o a doua preocupare care îmi aduce mulţi bani".

„Omoriţi pentru bani, vreţi să spuneţi".

„Prefer să-i spun aneantizare", a răspuns demn Manuel. „Nu-s mînat de ranchiună, vă rog să mă înţelegeţi. În ce mă priveşte, e o chestiune de afaceri. Îmi cîştig existenţa, s-ar spune, din moartea dumneavoastră".

Martinho fu tentat la început să creadă că-i o glumă. Buzele subţiri ale fotografului nu zîmbeau totuşi, şi nici ochii. „Înţeleg", a spus Luis Martinho. „Sînteţi profesionist"

„Exact".

„Un profesionist n-ar sta aici vorbind două minute înainte de a-şi aplica lovitura de graţie. Cred, deci, că totul e o inscenare, senor. Încercaţi să-mi inoculaţi frica de moarte ca să ajungeţi la altceva. Am dreptate ?"

„Nici pe departe. Am venit să vă ucid şi aşa voi face. Nu vă îndoiţi nici o clipă".

„Atunci de ce nu o faceţi ?" Martinho a întins mîna şi a pus broşura pe măsuţă, lîngă pahar.

(Va urma)

Traducere de
LUIZA PÂRVU

SPORT UNIVERS

● **TENIS DE CÎMP.** Spaniolul **Carlos Costa**, nr. 42 mondial, a cîştigat finala **Open-ului Olandei** de la **Hilversum.** În această finală el l-a întrecut cu 6—1, 6—2, 6—3 pe suedezul **Magnus Gustafsson**, nr. 26 mondial, cîştigătorul turneului de la Sttutgart. Totuşi un suedez a fost cel care a triumfat la **Open-ul Canadei. Mikael Parnfors** l-a învins în finala de la **Moutreal** pe americanul **Todd Martin.** Înainte de a ajunge în Finală, suedezul, ţineţi-vă bine, l-a bătut între alţii pe **Jim Courier** şi **Petr Korda. Mikael Parnfors** îşi face astfel un frumos „come-back" pe terenurile de tenis, după ce o accidentare foarte serioasă l-a împiedicat să mai joace tenis.

● **MOTOCICLISM.** Duminică s-a desfăşurat **Marele Premiu al Angliei,** la motociclism, un fel de Formula Unu pe două roţi. La clasa 500 cc, super-motocicletele s-au întrecut într-o cursă extraordinară care a cunoscut un eveniment important încă din primul tur : trei mari favoriţi, e vorba de campionul mondial „en titre" **Michael Doghan, Kevin Schwanz,** deţinătorul primului loc în clasamentul mondial al actualului sezon şi **Alex Barros,** primul pilot al lui Honda: au căzut, ieşind din cursă. Acest fapt i-a permis italianului **Luca Cadalora** să cîştige primul lui Grand Prix, alergînd pe o motocicletă Yamaha. Pe circuitul de la Donington Park, după Cadalora a sosit Wayne Rainey, tot pe o Yamaha, iar pe locul 3 a venit britanicul **Niall McKenzie** (Yamaha).

● **ATLETISM.** În reuniunea atletică de la Köln s-au înregistrat cîteva rezultate frumoase. Mă opresc numai la cursa de 100 m plat, în care americanul **Andre Cason** a reuşit performanţa de 10 secunde şi 11/100, la cea de 200 m, în care a triumfat britanicul **Lindford Christie** cu 20" 39/100 şi la cea de 400 m în care kenianul **Samson Kitur** a alergat extraordinar, într-un timp de 40" 44 sutimi ceea ce înseamnă că a alergat toţi cei 400 m în acelaşi ritm ca la cursa de 100 m !

● **CAMPIONATUL MONDIAL DE BASKET, SPERANŢE.** Această primă ediţie care s-a desfăşurat la **Valladolid** a cunoscut o finală inedită : dacă era normal ca una din finaliste să fie echipa **Statelor Unite,** ţară în care se joacă cel mai puternic basket din lume, Franţa a fost finalista surpriză ! Americanii au cîştigat cu 87—73, viitorii profesionişti din NBA neavînd nici o problemă, în faţa unor speranţe din Franţa, care, totuşi, au arătat că basketul din această ţară se află într-un real progres.

● **GIANLUIGI LENTINI A SUFERIT UN GRAV ACCIDENT.** Mijlocaşul de la AC Milan, în vîrstă de 24 de ani, a suferit marţi după-amiază un grav accident de maşină, pe drumul dintre Piacenza şi Torino. El a fost spitalizat la Torino în comă, cu răni la cap, dar viaţa lui nu este în pericol, a declarat purtătorul de cuvînt al clubului milanez. Lentini a fost transferat anul trecut la AC Milan şi a jucat finala Campionilor Europeni contra lui Olympique din Marsilia.

● **CAMPIONATELE EUROPENE DE NATAŢIE DE LA SHEFFIELD.** Cîteva rezultate de excepţie : germanul **Jan Hempel** a adus a treia medalie de aur pentru Germania, cîştigînd săriturile de la trambulina de 3 metri. Ungurul **Károly Guttler,** 25 de ani, a stabilit un un nou record mondial la 100 m bras, cu timpul de 1 min. 00 sec. 95 sutimi, depăşind astfel cu 0,34 secunde vechiul record mondial care aparţinea compatriotului său **Norbert Rozsa,** stabilit la Atena, acum doi ani. Nemţoaica **Franziska van Almsick** a stabilit şi ea un record, nu mondial, ci european în proba de 100 m liber. Timpul ei : 54 sec. 57 sutimi. Un timp mai bun cu 16 sutimi de secundă decît al compatrioatei sale **Kristin Otto,** realizat în 1986, dar cu 9 sutimi mai slab decît recordul mondial al americancei **Jenny Thompson. GOLF.** Un sport despre care se vorbeşte mai puţin la noi, dar care are campionii lui chiar şi la jocul pe computer. Pe terenurile descoperite însă, Numărul Unu mondial, după clasificarea Sony este deţinut de britanicul **Nick Faldo.** Pe locul 2 îl urmează australianul **Greg Norman, Nick Price** din Zimbabwe este pe locul 3, iar pe locul 4 se află germanul **Bernhard Langer.**

GEORGE CUŞNARENCU

Astro-magazin-divertisment

Week-magazin

HOROSCOP

09. 08. – 15. 08.

BERBEC (21.03—21.04): Luni şi marţi două zile de infern, nu vă înţelegeţi cu nimeni, nu vă intră nimeni în voie, miercuri însă, pe fondul unei reveniri financiare, vă aşteaptă o mare bucurie peouniară. Joi şi vineri curba emoţională este iar pe minim şi pot apărea disensiuni familiale. Finalul săptămînii vă este cu totul favorabil, se limpezesc unele încertitudini.

TAUR (22.04—21.05): De luni pînă miercuri vă sufocă plictiseala, lipsa de vervă — pe fondul unui uşor pesimism. Din impasibilitate vă scoate o întîlnire tandră şi binefăcătoare pe plan afectiv. Vineri sînteţi nevoit să luaţi o decizie importantă, dar situaţia vă prinde ezitant şi nepregătit. Nu vă lăsaţi furat de o melancolie dulceagă, se impune mai multă luciditate.

GEMENI (22.05—21.06): Numai bucurii şi motive de optimism. La prima vedere, s-ar zice că toate vă merg din plin. Atenţie însă la ziua de joi sau vineri, care vă pot pune în faţa unei situaţii neplăcute. Curba financiară este cea care poartă cu ea ghinioanele cele mai mari. Simbătă şi duminică vor fi însă zile de basm, pline de satisfacţii erotico-sentimentale.

RAC (22.06—21.07): Nu vă jucaţi prea mult cu timpul dv. liber, aveţi nevoie de mai multă iniţiativă şi implicare pentru proiectele dv. Este o perioadă propice intelectual şi emoţional pentru hotărîri şi acţiuni prompte. Joi sau vineri primiţi bani, însă asta nu vă consolează prea mult. Mici probleme cu sănătatea în week-end.

LEU (22.07—22.08): Atenţie la cuvintele măgulitoare şi la intenţiile „de bine" ale unui Scorpion sau Vărsător. Miercuri veţi avea o întîlnire interesantă cu hazardul, care trebuie să vă prindă pregătit. Vă decepţionează lipsa de consecvenţă a unui amic (joi), datorită căruia rataţi o afacere. Viaţa deosebit de agreabilă în familie, satisfacţii depline.

FECIOARA (23.08—21.09): Relaţii încordate şi o stare de iritare (luni şi marţi) vor dispare la mijlocul perioadei, cînd o rază de Soare vă aduce partenerul, cu o veste foarte bună. Pe plan profesional, o reuşită deosebită (vineri) vă redă o stare de confort psihic extraordinară. Finalul săptămînii vă prinde proaspăt şi inspirat, plin de viaţă.

BALANŢA (22.09—21.10): Aveţi tendinţa să vedeţi totul în negru, starea psihică este uşor oscilantă. O obsesie recentă nu vă dă pace şi asta vă inhibă unele iniţiative. Se impune să ieşiţi din izolare şi să vă implicaţi profesional sau în afaceri. Protecţia lui Mercur este o oportunitate. Curba financiară staţionează la o cotă mulţumitoare. Feriţi-vă de zvonişti.

SCORPION (22.10—21.11): Suprasolicitări emoţionale şi intelectuale vă vor epuiza treptat, pînă spre sfîrşitul săptămînii, reducîndu-vă productivitatea. Însă reuşitele nu vor întîrzia să apară (profesional şi social). O veste contradictorie vă va pune pe gînduri (vineri) şi vă va obliga să vă schimbaţi unele proiecte sau atitudini.

SĂGETĂTOR (22.11—20.12): Un eveniment mult aşteptat se produce luni sau marţi, dar atenţie la semnificaţiile lui profunde. Urmează multă alergătură şi bătaie de cap pentru finalizarea unei afaceri. Mici probleme cu sănătatea (joi, vineri) vă vor diminua dinamismul. Indispoziţia se spulberă duminică, cînd vă copleşeşte o bucurie intensă.

CAPRICORN (21.12—19.01): Sensibilitate exagerată şi clipe de pesimism şi dezamăgire vor înnoura prima parte a perioadei — cînd o speranţă mai veche devine iluzie. Curba financiară creşte brusc joi sau vineri, întremîndu-vă oarecum sufleteşte. Uranus vă induce un stres pe care-l puteţi combate prin cultivarea mai asiduă a dragostei şi prieteniei.

VĂRSĂTOR (20.01—18.02): Semne clare de somnolenţă şi apatie indică necesitatea unei vacanţe grabnice (sau prelungirea ei). Nu sînteţi deloc acordat la tumultul vieţii din jur şi nici nu doriţi să vă implicaţi prea mult. Dar constrîngeri materiale (curba financiară e în declin) vă vor ambiţiona către unele iniţiative profitabile. Nu rataţi astfel de ocazii (miercuri, joi).

PEŞTI (19.02—20.03): Două veşti foarte bune (luni şi vineri) vor face din această săptămînă una fericită. Curbele financiară şi profesională staţionează la cote maxime, conjunctură avantajată de configuraţia Jupiter-Neptun-Soare. Uşoare migrene vă pot umbri week-end-ul, sau un ghinion specific zilei de simbătă. Atenţie la un Berbec !

Onomastică ocultă

Adrian — cifra onomastică 1 — se poate concretiza intrinsec, deci destinul său individual prin compararea a trei elemente numerice personale cu triunghiul de aur pitagoreic, care are laturile 3,4 şi 5 şi a căror sumă este 12 (simbolul ciclului complet existenţial). Deci, în afară de cifra numelui, se ia în consideraţie cifra zodiei şi cifra anului. Astfel, un Adrian născut în zodia Leului (zodia a 5-a, prima fiind cea a Berbecului), născut în anul 1950 (cifra de an fiind 1+9+5=15=1+5=6) corespunde perfect cu caracteristicile acestui nume, deoarece 1 (Adrian)+5 (zodia Leului)+6 (cifra anului naşterii) fac 12. Evident, sînt posibile multe alte combinaţii, suma putînd fi şi multiplu de 12. Adrianii care se abat de la triada de aur prin majorare (peste 12) vor avea meandrele destinului mai convulsionate şi mai pigmentate cu evenimente contradictorii. Cei care au triada sub 12 vor avea un destin mai molcom, mai puţin zbuciumat, dar şi satisfacţii mai reduse în amploare.

Perechea ideală a lui Adrian trebuie să dea cu numele ei şi cu data naşterii ei suma 10 (conform tetrakisului 1 + 2+3+4=10). Exemplificînd după nume, găsim pe Elisabeta şi Cristina cu cifrele de destin 9. Armonia după data naşterii o putem obţine, de exemplu, pentru un Adrian născut la 4.05.1970 (cifra 8) şi o Cristină născută la 2.01. 1970(cifra 2). Desigur, concordanţa după nume nu este obligatorie, dacă totalul cifrelor onomastice şi datelor de naştere fac 10. Dacă există respectarea regulii numai la una din „clauze", atunci cuplul este oricum unul fericit şi complementar ca destin.

Dacă sînteţi LEU atunci

- **aveţi cite ceva din geniul profund al lui George Enescu (născut la 19 august 1881)**
- **zîmbiţi cînd viaţa vă loveşte mai tare precum Ephraim Kishon (n. 22.08)**
- **aveţi măreţia şi triumful la Indemină, precum Ralph Bunche (Premiul Nobel pentru pace, n. 7.08)**
- **sînteţi tenace şi glorioşi precum Simon Bolivar (n. 24.07)**
- **plutiţi deseori în oceanul melancoliei precum Claude Debussy (n. 22.08)**
- **păşiţi, alergaţi şi zburaţi cu graţia unei Neli Kim (n. 29.07)**

CURMALUL, un optimist răzbătător

Între 14 şi 23 august se află un segment al zodiei vegetale a Curmalului. Este zodia celor cu zîmbetul permanent pe faţă,al căror optimism robust îi ajută să treacă victorioşi peste vicisitudinile vieţii. Curmali sînt oamenii foarte sociabili, comunicativi şi exteriorizaţi, fără prejudecăţi sau gînduri ascunse. Modul lor triumfalist de a fi este molipsitor pentru cei din anturaj, cărora le inspiră încredere şi vitalitate. Curmalul este un soţ de excepţie, un tată generos. Femeia-Curmal este extrem de atrăgătoare, are un fler deosebit pentru bărbaţii de nădejde şi îi place să fie mereu proaspătă pentru a stîrni adoraţie. În general, Curmalii sînt oameni pentru care nu există necazuri, ci numai bucurii mai mici.

HARTA MÎINII

Muntele lui Jupiter oferă examinatorului posibilitatea să afle dacă are de-a face cu un spirit dominator (caz în care este bine conturat, fără moliciune şi nu este palid) sau un cu „subordonat" incurabil (aplatizat, moale şi destul de palid). Trebuie remarcat însă că un Munte al lui Jupiter foarte înalt, dur şi roşietic aprins denotă un caracter tiranic, intransigent şi chiar periculos prin reacţii violente. Aceşti subiecţi sînt cei mai egoişti şi mai egocentriştri, dominaţia lor obsedantă desfăşurîndu-se atît în societate, cît şi în familie.

Aceleaşi configuraţii de mai sus ne dau indicaţii şi asupra tipului de partener conjugal, de genul de dragoste specific. Mărimea şi duritatea Muntelui lui Jupiter denotă o dragoste pasională împinsă spre exclusivisme, gelozie cronică, pasiune devoratoare şi periculoasă pentru partenerul de cuplu. Astfel de subiecţi nu au mariaje fericite, sau întîlnesc persoane docile, pe care le exploatează nemilos. Un Munte al lui Jupiter delicat înspiră o iubire sinceră, dezinteresată, fericire conjugală. Să subliniem faptul că dacă există striaţii, sau o supra încărcare cu grile, atunci viaţa normală de cuplu este ameninţată. Cu cît striaţiile sînt mai numeroase şi mai dezordonate, cu atît creşte şansa de a apare în viaţa cuplului obstacole insurmontabile, divorţuri, lipsă de afectivitate şi chiar duşmănie.

Morfopsihologii îşi dispută semnificaţia prezenţei unei cruci pe Muntele lui Jupiter, renumită fiind concluzia : „Mariaj din dragoste, fericire efemeră"! Foarte favorabilă este prezenţa unui triunghi, care sugerează carieră excelentă, situaţie materială peste medie.

Pagină realizată de
PAUL IOAN

Zodiacul chinezesc EPISTOLAR

Înainte de a răspunde unor corespondenţi, aş sugera cititorilor să reţină faptul că ne aflăm în al doilea an consecutiv de Apă (Cocoş după Maimuţă) şi să facă o evaluare a inundaţiilor produse pe plan mondial (inclusiv în ţara noastră). Această modalitate post-factum de a compara simbolurile chinezeşti cu realitatea consolidează poziţia calendarului necuvîntătoarelor (dacă mai era nevoie) faţă de alte tipuri de predicţii.

GEORGETA MIHAI, Brăila : la modul general vorbind, formaţi un cuplu armonios fără ca datele astrologice să indice ceva ieşit din comun. Un Cal şi un Tigru se vor înţelege întotdeauna, depinde însă şi de elasticitatea caracterelor. **SORELA N.G., Bucureşti :** desigur că din aceeaşi arie asiatică de spiritualitate, putem lua în consideraţie îndreptarele de căsătorie prevăzute în Kama Sutra. Din nefericire, concepţiile respective sînt uşor depăşite pentru europeni şi pot stîrni chiar zîmbete. Nu vom apela, deci, la acele indicaţii (de exemplu : fata să nu aibă nume urît, să nu fie compromisă de alţii, să nu aibă o soră mai mare etc. etc.). Dar şi în Kama Sutra mirii se prezintă cu prezicerile astrologice, în special evoluţia Soarelui din momentul căsătoriei. **SANDA FIREANU, Iaşi :** spaţiul nu ne permite comentarii prea lungi, dar în legătură cu veridicitatea armoniei conjugale şi atingerea idealului nu se pot da procente. Să nu uităm că viaţa de cuplu ajustează (în cazul fericit) personalităţile ce-l alcătuiesc. Rigiditatea şi lipsa unor compromisuri reprezintă premise pentru nefericire.

STRUCTURI ASOCIATIVE DE TINERET DIN ROMÂNIA

Ministerul Tineretului și Sportului ROMÂNIA

Sînteți tineri și faceți parte din numeroase structuri asociative de tineret din România.

Ministerul Tineretului și Sportului, prin Departamentul său de tineret este gata să vă ajute. Chiar și pentru a vă cunoaște mai bine între dumneavoastră!

Prin intermediul revistei "Magazin" publicăm o primă listă a acestor organizații de tineret. S-ar putea să fie incompletă sau ca unele date să se fi schimbat.

Nu ezitați: sunați-ne la telefoanele (01) 618 24 27 sau (01) 611 74 59!

Sîntem ai dumneavoastră și vă așteptăm!

JUDEȚUL ARGEȘ

1. ASOCIAȚIA TINERILOR PROGRESIȘTI
   Sediul: Pitești, Pța V. Milea nr.1, et. V, cam. 188
   Telefon: 0976/24000/289
2. CLUBUL SPEOLOGIC "SPELEOPIT 600"
   Sediul: Pitești, str. Griviței bl.3-5, sc. A, ap.11.
   Telefon: 0976/37132
3. ASOCIAȚIA TINERETUL LIBER
   Sediul: Curtea de Argeș, Bd. Basarabilor nr.99, cam 21.

JUDEȚUL BACĂU

1. ORGANIZAȚIA TINERETULUI LIBER
   Sediul: Bacău, str. Mărășești nr.6 . et.IV (Primăria Municipiului Bacău).
2. ASOCIAȚIA TINERETULUI PENTRU INFORMARE ȘI SERVICII SOCIALE
   Sediul: Bacău, str. Ștefan cel Mare nr.4, cam.20.
   Telefon: 0931/34686; 50374
3. SOCIETATEA TINERETULUI
   Sediul: Onești, str. Poștei nr.6.
   Telefon: 0933/23788
4. SOCIETATEA TINERETULUI
   Sediul: Buhuși, str. Republicii nr.11
   Telefon: 0932/64575
5. ASOCIAȚIA TINERETULUI PROGRESIST
   Sediul: Buhuși, str. Republicii nr.11.
   Telefon: 0932/64088; 64891
6. SOCIETATEA TINERETULUI
   Sediul: Comănești, str. Ștefan cel Mare, bl. G4, sc. B, ap. 12. Telefon: 0933/70950.
7. SOCIETATEA TINERETULUI
   Sediul: Comuna Moinești (Primărie).
   Telefon: 0933/61210
8. ASOCIAȚIA ALPIN CLUB
   Sediul: Bacău, str. Carpați, bl. 18, sc. B, ap. 19.
   Telefon: 0931/57029
9. ASOCIAȚIA TINERETULUI LIBER
   Sediul: Buhuși, str. Republicii nr.11
   Telefon: 0932/64088, 64891
10. SOCIETATEA CULTURAL-ARTISTICĂ ȘI DE AGREMENT
    Sediul: Onești, str. Poșiei nr.6
    Telefon: 0933/23788
11. SOCIETATEA TINERETULUI
    Sediul: Slănic Moldova
    Telefon: 0933/48045

BACTERIILE care vin din frig

Pînă de curînd s-a crezut că bacteriile nu se află decît în mod excepțional în adîncul mării, avîndu-se în vedere resursele reduse de hrană. Cu cît e adîncimea mai mare cu atît șansele de a întîlni bacteriile păreau mai mici.

Unele cercetări au dovedit însă că lucrurile nu stau chiar așa. Se știe că 90% din masa de apă a oceanelor este mai rece de 3° C iar bacterii psichrofile (iubitoare de frig) nu au fost reperate pînă de curînd decît în regiunile polare.

În urma unei expediții oceanologice, doctorul Hans Jurgen Rüger, de la Institutul de cercetări maritime din Bremerhawen, Germania, a conceput un procedeu cu ajutorul căruia pot fi descoperite mari cantități de bacterii în adîncul apelor mărilor și oceanelor. Noul procedeu constă în menținerea probelor de apă sau de teren aduse de la mari adîncimi la temperatura de 2° C. În aceste condiții, după un timp, pe plăcile de gelatină s-a dezvoltat un număr foarte mare de bacterii iubitoare de frig.

Pe această bază s-a putut trage concluzia că pe fundul mărilor și oceanelor există mai multe bacterii decît s-a crezut pînă acum. Aceste rezultate au fost confirmate de o a doua expediție întreprinsă în apele ecuatoriale. Cu acest prilej s-a ajuns la adîncimi de prelevare a probelor de apă de 4 700 metri.

După ultimele rezultate obținute de Rüger pentru dezvoltarea anumitor bacterii care produc fermentații anaerobe este nevoie de numai un grad peste zero. Prin urmare, mediile conținînd substanțe fermentabile pot servi pentru adăpostirea și hrănirea unor bacterii obișnuite cu temperaturi scăzute.

ADRIAN MÂNTULESCU

POȘTA by Air Mail

CROCUS ION din Galați: Bineînțeles că puteți participa cu mai multe taloane la concursul Almanah Magazin. Cu condiția să vă grăbiți.

SIMONA GHEORGHIAN din Lugoj: Pentru a afla amănunte în legătură cu concursul de dramaturgie va trebui să vă adresați emisiunii Radio România Tineret.

TIMOFTE MARIANA din București: Din relatările dv. am înțeles că revista „Magazin" nu constituie doar o importantă sursă de informații ci și un confident de încredere. Din păcate nu ne putem substitui justiției pentru a vă veni în ajutor. Faptul că asasinul tatălui dv. e liber atestă fie lipsa de probe acuzatoare, fie inerția, de ce nu, sinonimă cu corupția, organelor în drept. Puteți solicita intervenția unui mare cotidian. Nu o dată presa a dovedit faptul că e a patra putere în stat.

BUDEȘ SILICA din Balta Albă, jud. Buzău: Capacitățile paranormale pot fi dobîndite genetic dar și inițiatic. Cărți despre parapsihologie puteți găsi la toate tarabele de difuzare. Nu știm care e situația în județul dv., în București inflația acestui gen de literatură e galopantă.

Ing. MORA IOAN din Oradea: I-am remis plicul, așa cum ne-ați cerut, domnului Percek. Nu excludeți însă efortul de a-l contacta și pe domnul profesor Mânzatu, în legătură cu instalația de separare a structurilor polimoleculare de apă. Dacă veniți în București, vă rugăm să ne contactați.

BABA MARIAN din comuna Măgura, jud. Buzău, str. Principală nr. 195, tel 84 dorește să fiinteze un cerc de geografie și speră ca prin intermediul revistei noastre să-și atragă cît mai mulți colaboratori. Succes.

DORIN MĂRAN

PROGRAM TV

SELECȚIUNI

09. 08. – 15. 08.

LUNI

Programul 1. 14,00 Actualități 14,15 Ora de muzică 15,00 Cursuri de limbi străine 15,45 O samă de cuvinte. Video-biblioteca pentru toți 16,00 Actualități 16,05 Album de vacanță 16,35 Magazin agricol 17,05 Magazin în limba maghiară 18,35 Tezaur folcloric 19,00 ABC financiar-bancar 19,30 Desene animate 20,00 Actualități 20,35 Sport 20,50 Stagiunea estivală la Teatru TV. Tichia cu clopoței de Luigi Pirandello 22,10 Studioul economic 22,55 Repriza a treia. 23.45 Actualități.

Programul 2. 16,00 Actualități 16,05 Studioul șlagărelor 16,30 Desene animate 17,00 Veniți cu noi pe programul doi! 20,00 Actualități 20,35 Divertisment internațional 21,00 TVM 21,30 Lumea sportului 22,00 Magazin auto-moto 22 30 TVE Internacional.

MARTI

Programul 1: 7,00 TVM 10,00 TVR Iași, 11,00 TVR Cluj-Napoca 12,00 Lumină din lumină 13,00 Ecran de vacanță 13,35 Desene animate 14,00 Actualități 14,15 Ora de muzică 15,00 Album de vacanță 16,00 Actualități 16,05 Conviețuiri-magazin 17,05 Medicina pentru toți 17,35 Salut, prieteni! (I) 18,35 De la lume adunate... 19,00 Reporter '93 19,30 Desene animate 20,00 Actualități 20,35 Rosturi, rostiri 20,40 Sport 20,50 Dragoste la prima vedere 21,50 Universul cunoașterii 22,30 Dorință și împlinire 23,10 Salut, prieteni! (II) 23,50 Actualități.

Programul 2: 16,00 Actualități 16,05 Portativul preferințelor 16,30 Desene animate 17,00 Studioul de literatură 18,05 Film serial. Hoțomanii 19,00 Sport-studio 20,00 Actualități 20,35 Tribuna nonconformiștilor 21,00 TVM 21,30 Studioul muzicii de cameră 22,00 Tradiții 22,30 TVE Internacional.

MIERCURI

Programul 1: 7,00 TVM 10,00 TVR Iași 11,00 TVR Cluj-Napoca 12,00 La sept 13,00 Ecran de vacanță, 13,30 Desene animate 14,00 Actualități 14,15 Ora de muzică 15,00 Album de vacanță 15,30 Cursuri de limbi străine 15,45 O samă de cuvinte. Video-biblioteca pentru toți 16,00 Actualități 16,05 Vîrsta a treia 16,35 Panoramic muzical 17,00 Sport-club 17,50 Dosarele istoriei 18,20 Arhive folclorice 18,45 Simpozion 19,30 Desene animate 20,00 Actualități 20,35 Sport 20,45 Telecinemateca. High Sierra (SUA, 1941) 22,45 Actualități 23,00 Galele internaționale „Blues & Jazz Summer Nights '93".

Programul 2: 15,05 Recital folcloric 15,35 Desene animate 16,00 Actualități 16,05 Avanpremieră 16,10 Teatru TV. Sosesc de la Paris 18,30 Emisiune în limba maghiară 20,00 Actualități 20,35 Moment coreografic 21,00 TVM 21,30 Edilii în dialog cu dv. 22,00 Documentar TV 22,30 TVE Internacional

JOI

Programul 1: 7,00 TVM 10,00 TVR Iași 11,00 TVR Cluj-Napoca 12,00 Film serial. Maguy 13,00 Ecran de vacanță 13,30 Desene animate 14,00 Actualități 14,15 Ora de muzică 15,00 Album de vacanță 15,45 Cursuri de limbi străine 16,00 Actualități 16,05 Repere moldave 16,35 Repere transilvane 17,05 Magazin cinematografic 18,05 Povestea vorbei 18,35 Recital 19,00 Itinerare spirituale 19,30 Desene animate 20,00 Actualități 20,35 Rosturi rostiri 20,40 Sport 20,45 Dallas 21,45 Reflecții rutiere, 22,00 Studioul economic 22,45 Actualități 23,00 Galele internaționale „Blues & Jazz Summer Nights '93".

Programul 2: 16,00 Actualități 16,05 Bijuterii muzicale 16,35 Desene animate 17,00 Lumea ideilor 17,30 Tradiții 17,55 Emisiune în limba germană 18,55 Festivaluri pe meridiane 19,30 Ecranul 20,00 Actualități 20,35 TV5 Europe 21,00 TVM 21,30 Oameni de seamă 22,00 Stadion 22,30 TVE Internacional

VINERI

Programul 1: 7,00 TVM 10,00 TVR Iași 11,00 TVR Cluj-Napoca 12,00 Worldnet Usia 12,30 Descoperirea Planetei 13,00 Ecran de vacanță 13,30 Desene animate 14,00 Actualități 14,15 Ora de muzică 15,15 Album de vacanță 16,00 Actualități 16,05 S.O.S. Natura! 16,35 Arte vizuale 17,00 Magazin în limba germană 18,00 Pro patria 18,30 Gala Națională UNICEF 20,00 Actualități 20,35 Sport 20,45 Film serial. Să fii cel mai bun! (Anglia, 1991) 21,40 Azi în prim plan 22,25 2 x 2 22,55 Gong! 23,25 Refrenele iubirii 23,50 Actualități 24,00 Film artistic. Bronco Billy (SUA, 1980) 2,00 Jazz-fan.

Programul 2: 16,00 Actualități 16,05 La sept-arte 16,35 Desene animate 17,05 Sport-Magazin 18,00 Conviețuiri-magazin 19,00 Concertul Orchestrei simfonice și al corului Filarmonicii „George Enescu" 21,30 Refrene fără vîrstă 22,00 Viața spirituală 22,30 TVE Internacional.

SIMBATA

Programul 1: 8,00 Bună dimineața... de la Cluj-Napoca! 9,00 Actualități 9,10 Ala-Bala-Portocala! 10,00 Film serial pentru copii 10,30 Șahul de la A la Z 10,40 Pompierii vă informează! 11,00 Documentar științific 11,30 Tradiții 12,00 Ora de muzică 13,00 Emigrație sau exil 14,00 Tranzit TV. Ora 25. Desene animate (14,05) Știri (14,30) Atlas (14,40) Cascadorul (15,30). Film: Povestiri cu final neașteptat (18,05) 19,15 Teleenciclopedia 20,00 Actualități 20,30 Editorialul săptămînii 20,35 Ora 25 — Tranzit TV Maddie și David 23,35 Midnight Caller 0,30 Ateism 1,00 Varietăți internaționale.

Programul 2: 16,00 Actualități 16,05 O viață pentru cîntecul popular românesc 16,35 Desene animate 17,05 Film artistic Eglantine (Franța, 1971) 18,30 Video-clipuri 18,50 Seară de balet 19,30 Atletism 21,00 TVM 21,30 Studioul muzicii contemporane 22,00 Formația Bert Kaempfert 22,30 TVE Internacional

DUMINICA

Programul 1: 8,00 Bună dimineața! 9,00 Actualități 9,10 Povești de vacanță. Abracadabra 10,00 Noile aventuri ale lui Black Beauty 10,30 Transmisiune directă de la Mânăstirea Simbăta de Sus 12,00 „O, maică preacurată și pururea fecioară, Marie!" 13,00 Viața satului 14,25 De joc, de dragoste, de dor... 14,50 Reflecții rutiere 15,00 Actualități 15,10 Poșta TV 15,25 Video-magazin 18,10 Peisaj sud-coreean 18,30 Convorbiri de duminică 19,00 Dallas 20,00 Actualități 20,35 Film artistic. Mîndrie și puțină judecată (Anglia—SUA 1989), 22,10 Sport 22,20 Cocktail umoristic muzical-coregrafic 23,20 Actualități 23,30 Nocturna de duminică.

Programul 2. 14,30 Desene animate 14,50 Automobilism 17,00 Serata muzicală TV 19,30 Atletism 22,00 Hollywood rock în concert 22,30 TVE Internacional 23,00 Pop-club 23,30 Orase și civilizații.

(După „PANORAMIC TV")

medicina la zi

Stresul emigrației

Dacă stresul în general, reprezintă cea de-a III-a mare preocupare a lumii moderne, după cum susține Organizația Mondială a Sănătății, emigrația deține o cotă consistentă în această realitate apăsătoare a sfîrșitului de secol. Un singur exemplu este extrem de edificator: numai în primele patru luni ale anului în curs, în Germania, au sosit 162 320 solicitanți de azil.

Procesul dezrădăcinării, implicit stresul emigrației, este grevat de un anume tribut plătit în contul sănătății, pe care îl simt cu prisosință cei fragili sub raportul alcătuirilor psihice și puțini adaptabili. Emigranții trebuie să facă față dintr-o dată sau în etape la mai multe șocuri, care în final generează stresul emigrației. Unul din aceste șocuri ține de înfruntarea necunoscutului. Or, necunoscutul este, după cum știm prin definiție, anxiogen. Să nu uităm în acest sens că emigrantul este nevoit, în majoritatea cazurilor, să pornească de la zero în noul mediu de implantare, ceea ce nu este chiar atît de ușor. În al doilea rînd, trebuie avut în vedere șocul lingvistic, care nu este deloc neglijabil, știut fiind că fiecare limbă își are propriile ei volute și intonații, propriile ei nuanțe și sonorități, care scapă cu desăvîrșire intrusului, cel puțin o anume perioadă de timp, lăsîndu-l pe acesta într-o stare demoralizantă profundă și de durată.

Nu trebuie trecut cu vederea nici șocul social cu care se va confrunta emigrantul, șoc concretizat în acea colectivă și permanentă atmosferă de „rejet mutuel", adică de respingere mutuală, cum îi spun francezii, atmosferă întru-totul caracteristică mediilor de asimilare a emigranților.

Într-o asemenea situație, sentimentul însingurării pune treptat stăpînire pe cel în cauză, cu toate consecințele ce decurg din această realitate, știut fiind că singurătatea se constituie, cel puțin în optica unui scriitor francez din secolul trecut, pe numele său H. Régnier, în parfumul unei plante otrăvitoare, dulce, dar amețitor și, cu timpul, vătămător chiar pentru cele mai puternice constituții umane.

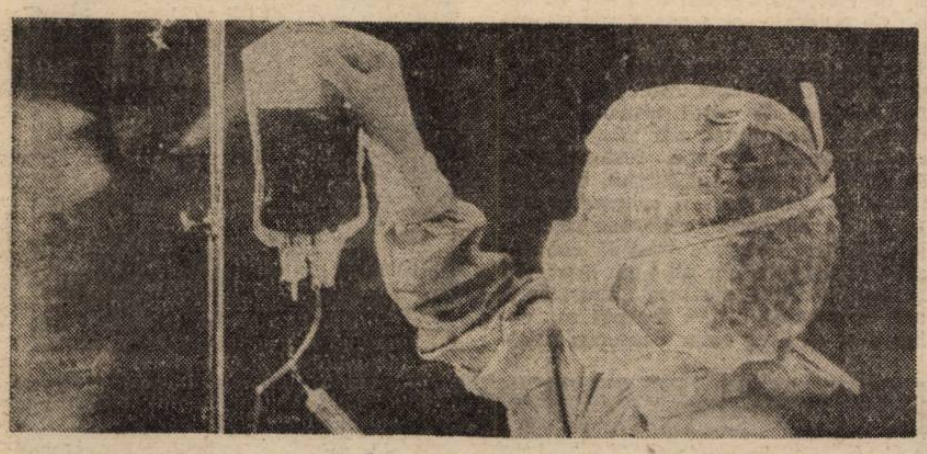
ARCADIE PERCEK

O boală misterioasă lovește Cuba

Cauzele unei boli nervoase misterioase care a lovit circa 50 000 de cubanezi continuă să uimească comunitatea științifică internațională. Această boală cauzează pierderi de vedere și de coordonare musculară și se datorează, probabil, unor multipli factori, printre care se numără deficiențe de vitamine, toxinele. Deficiențele de nutriție joacă un rol de prim ordin, întrucît s-a constatat o drastică reducere a noilor cazuri, odată cu distribuirea, începînd din luna iunie a acestui an a vitaminelor A și B populației cubaneze, relevă Charlene Laino de la „The Medical Tribune New Service".

Un alt factor responsabil de apariția maladiei nu a fost încă identificat, dar specialiștii bănuiesc că este vorba despre o toxină naturală, pesticide sau chiar virus, de vreme ce boala pare să acționeze selectiv, lovind rareori copiii sau persoanele în vîrstă. Nu există pînă acum indicii că boala ar fi contagioasă, deci s-ar părea că nu un virus o provoacă.

Metodele și medicamentele utilizate în tratarea bolii sînt extrem de diverse: steroizi, interferon, magnetoterapie. Prima fază a bolii afectează ochii, făcînd ca obiectele să-și piardă conturul, iar culorile să se estompeze. În cazurile grave, victimele nu mai pot citi, dar nu s-a înregistrat încă nici un caz de orbire completă. Cea de-a doua fază a bolii afectează nervii picioarelor și ai brațelor. Majoritatea victimelor sînt adulți cu vîrste cuprinse între 25 și 65 de ani. Cei mai în vîrstă sînt rareori loviți de această boală, iar copiii absolut deloc. Circa 30 000 de cubanezi au fost deja spitalizați pentru intervale de două-trei săptămîni. Vindecarea deplină necesită un interval de șase pînă la 12 luni. (Ș.F.)



Vești bune pentru hemofilici

Rezolvarea unei tragedii, resimțite de persoanele care au periodic nevoie de transfuzii de sînge, este foarte apropiată? Oamenii de știință ne asigură că da. Cel puțin pentru hemofilia de tip A, cea mai frecventă formă a maladiei (85% din cazuri). Care este suportul acestor afirmații? Conform declarațiilor specialiștilor, a fost obținută pe cale artificială proteina indispensabilă coagulării, așa-numitul „factor VIII", care lipsește bolnavilor. Această „copie" s-a pus în vînzare, după cum se afirmă în unele publicații, în Statele Unite și Canada.

Denumit „Recombinate", produsul nu mai este un extras din sîngele uman — sursă a atîtor contaminări, cum ar fi hepatita sau SIDA. El este produs prin inginerie genetică, pornindu-se de la gena umană care comandă sinteza proteinei coagulante. Această genă este injectată în ADN-ul celulelor ovariene ale hamsterului — care s-au dovedit cele mai apte pentru a juca acest rol —, și apoi, celulele astfel modificate sînt plasate într-un mediu de cultură unde cresc și se multiplică, fabricînd „factorul VIII" care este ulterior cules.

Zece ani de studiu pe această temă le-au fost necesari specialiștilor din două mari laboratoare americane — Genetics Institute și Baxter — pentru a ajunge la acest rezultat. Aplicarea pe hemofilici a început în 1987. Acțiunea produsului s-a dovedit a fi identică celei rezultate din administrarea produsului obținut din sînge uman, fiind perfect tolerat de pacient, fără efecte secundare și nici un risc de contaminare virală.

Extrem de severul organism „FDA" care controlează introducerea de noi medicamente pe piața Americii de Nord a dat de curînd acordul pentru comercializarea produsului. În Europa, cererea de autorizație a fost depusă în 1992. Țările îl vor adopta sau nu în funcție de legislația și posibilitățile economice proprii.

Avantajele noului medicament, după cum afirmă creatorii lui, sînt certe: îndepărtarea riscului de contaminare virală precum și posibilitatea producției nelimitate a „factorului VIII", nefiind legate de colectarea sîngelui.

AURORA POPESCU

O minune a tehnicii medicale

El poartă numele CT Twin Elscint și face parte din dotarea Institutului Curie din Franța. După cum se afirmă în revistele de specialitate, acesta este cel mai modern din Europa și al doilea din lume (unul asemănător fiind instalat la Spitalul Tel Hachomer din apropierea Tel-Aviv-ului).

Aparținînd unei noi generații de scannere, bazate pe „rotație continuă", aparatul reduce considerabil timpul de efectuare a imaginilor, permițînd examinarea creierului în numai cîteva minute, iar a cav[illegible]i abdominal-pelviene în maximum un sfert de oră, față de trei sferturi de oră cît îi trebuie unui scanner, de tip clasic. Pe lîngă rapiditatea cu care efectuează operațiile, aparatul are meritul de a depista cele mai mici leziuni, chiar din regiunile aflate în mișcare, cum ar fi plămînii, și poate aprecia situația masei tumorale în raport cu țesuturile învecinate.

Noul aparat permite așadar, pe baza preciziei imaginilor furnizate, dirijarea cu mult mai multă acuratețe a radio- și chimioterapiei, precum și a intervențiilor operatorii ale chirurgilor.

• Un oraș al obezilor •

Statisticile arată că o treime dintre americani suferă de obezitate. În consecință, în fiecare an, mii de pătimași ai mîncării se duc la o cură de slăbire, în orașul Durham din Carolina de Nord, oraș supranumit „Fat City". În fiecare an, ei își leagă speranțele de această călătorie și de sejurul în clinicile de la Fat City, la sfîrșitul cărora se întorc acasă cu silueta ușor subțiată și buzunarele zdravăn ușurate. Pentru cazurile disperate, specialiștii propun tratamente de șoc.

Pentru cei ce au organizat-o, afacerea este fantastic de profitabilă, avînd în vedere că anual ea aduce orașului peste 100 milioane de dolari. Ideea terapeutică de bază atacă originea psihosomatică a bulimiei. În plus, programe care pentru obezi înseamnă o adevărată tortură: marș forțat în pădure, gimnastică aerobică, gimnastică acvatică, diferite sporturi ușoare... Dar majoritatea celor ce apelează la aceste servicii se supun, mai ales că plata în urma căreia beneficiază de cura de slăbire este și ea un sacrificiu: 5 000 dolari, la care se adaugă 1 100 dolari pe săptămână pentru cazare. Multora li se întîmplă totuși ca din cauza dorului înnebunitor de dulciuri, de care aici duc lipsă, să clacheze. Regimul alimentar este de fapt obstacolul cel mai dur pe care îl au de trecut. Fiecare persoană aflată la cură este dotată cu un aparat de plastic util calculării, în orice moment, a grăsimilor din alimentele pe care le consumă. Pentru marii obezi, alimentația se reduce la orez, legume și fructe, evident în cantități mici. Dificil de ținut un asemenea regim și după plecarea din Fat City. Nu-i de mirare că recidivele sînt numeroase și ele se înregistrează în special în rîndul marilor gurmanzi. Kilogramele pierdute cu greu printr-un regim draconic la Fat City se acumulează rapid la întoarcerea acasă, cînd obiectul cel mai îndrăgit din locuință este frigiderul. Este motivul pentru care unii devin locuitori permanenți ai orașului Fat City. Dar nu pentru a deveni robi ai regimului de slăbire. Ci pentru a-și privi cu nepăsare „silueta", acceptînd senini acumularea de kilograme și exhibarea corpului diform pe marginea piscinelor, anonimi obezi printre obezi...

AURORA POPESCU

întîmplări adevărate

Furturi prin hipnoză

Soţii Matthew şi Pamela Schultz stăteau într-un colţ al reustaurantului unde pătrunseseră cu chei potrivite. Între timp, cei doi fii ai lor, Matthew jr. şi William, sustrăgeau bani din casa aflată

în faţa lor. Era cea de a 24-a spargere a familiei Schultz. Aceste furturi îi alertase pe poliţiştii de pe coasta orientală a Statelor Unite, de la New York pînă în Florida. Sumele furate erau considerabile, păgubaşii fiind pe bună dreptate indignaţi că asemenea acţiuni nu pot fi stopate. Într-o seară, la Chattanga, familia Schultz se afla în faţa celei de a 25-a tentative de furt. Era vizată o bancă. Spre ghinionul infractorilor, un poliţist aflat de serviciu în incinta băncii i-a surprins asupra faptului şi i-a imobilizat sub ameninţarea revolverului.

Şi astfel s-a pus capăt fărădelegilor înfăptuite de familia Schultz. Cercetările care au urmat, aveau să dea la iveală un fapt cu totul surprinzător. Pe baza mărturisirilor făcute de soţii Schultz s-a putut ajunge la concluzia că Matthew Schultz era o persoană dotată cu deosebite calităţi de hipnotizator, pe care le-a folosit la săvîrşirea furturilor. Cei doi fii adolescenţi s-au dovedit mediumuri foarte receptive — şi acţionau sub influenţa tatălui lor. Jafurile erau pregătite cu un deosebit simţ al preciziei şi cu o totală prevedere. Cei doi fii executau fără ezitare toate ordinele transmise lor prin telepatie, stare din care tatăl lor îi scotea după efectuarea furturilor. Poliţia s-a lăsat convinsă de mărturisirile celor doi soţi numai după ce o comisie de specialişti a confirmat, în urma unor examene foarte atente, afirmaţiile conducătorilor grupului de infractori care a dat atîta bătaie de cap poliţiei americane.

Un autoturism Dacia ● 3 televizoare color Megavision ● 16 bijuterii aur

Pentru a participa la tragerea la sorţi TREBUIE să : ● decupaţi talonul de la pagina 160 a almanahului ● înscrieţi pe talon numele şi adresa dv. ● decupaţi manşeta de pe coperta almanahului pe care scrie „PREMIILE ALMANAHULUI MAGAZIN 1993" ● puneţi totul într-un plic pe care îl trimiteţi pe adresa : Casa Editorială Magazin, revista Magazin, Piaţa Presei Libere nr. 1 sau MOLDINFORM-BUSINESS, Filiala din România, str. Enăchiţă Văcărescu nr. 32, sect. 4, Bucureşti ● Faceţi pe plic precizarea „Pentru Concursul Almanah Magazin 1993".

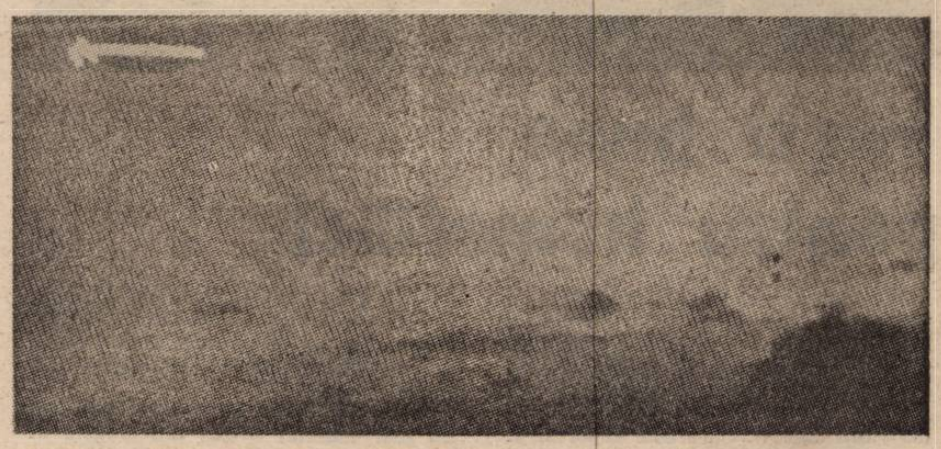
PRECIZARE : Pentru a oferi şansa de a participa la tragerea la sorţi şi fraţilor noştri de dincolo de Prut, cărora le-am trimis un tiraj din Almanah Magazin 1993, prelungim termenul poştei pînă la 31 august 1993.

Întîlnire de gradul III

Puţin cunoscută în Europa de est, celebră însă în lumea show-bussinessului occidental, Lova Moor — una din relativ statornicele glorii ale cabaretului parizian „Crazy Horse Sallon" (printre altele şi soţia lui Alain Bernardin, directorul acestui cabaret) — pare să fi fost, cu câţiva ani în urmă, şi eroina unei spectaculoase întâlniri de gradul III cu mult-controversaţii extratereştri.

Într-o recentă lucrare a lui Didier Derlech, se află prezentată pe larg, — cu acordul Lovei Moor — istoria acestei întâlniri.

„Fantastica noastră aventură a avut loc la 9 noiembrie 1986. Îmi amintesc perfect de data respectivă, deoarece era ziua înmormântării imitatorului Thierry Le Luron, victimă a maladiei SIDA. Eu şi soţul meu ne întoarcem de la cimitir şi ne îndreptam spre casa noastră de la ţară, din Yvelines... Deodată, am văzut amîndoi cât se poate de clar, un fascicul luminos, deosebit de puternic, care parcă mătura şoseaua în faţa noastră. Alain conducea... Lumina aceasta ne-a urmărit pe parcursul unui kilometru. Am ajuns apoi în faţă bisericii din satul nostru şi acolo, deasupra clopotniţei, am văzut o formă luminoasă, aproape fosforescentă, de mărimea unui autoturism, care semăna cu două farfurii enorme suprapuse... De jur-împrejur ţîşneau fasciculele albicioase. Alain a vrut să coboare şi să se apropie, dar nu l-am lăsat, mă temeam... Apoi, farfuria zburătoare, sau drăcovenia aia, a început să coboare şi să urce chiar deasupra maşinii noastre. L-am implorat pe soţul meu să ne îndepărtăm cât mai rapid... Ajunşi acasă, ne-am postat la fereastră şi am privit în direcţia clopotniţei :



obiectul zburător dispăruse".

Dimineaţa, a doua zi, Lova şi Alain au relatat aventura lor la comisariatul local. Astfel, au aflat că ei nu erau singurii care urmăriseră acel OZN. Ulterior, diferiţi oameni de ştiinţă specializaţi în studierea fenomenelor OZN au cerut permisiunea să locuiască în casa lor de la ţară.

„Zi de zi, după venirea lor, mă rugau să le povestesc nu numai cele întîmplate, ci şi senzaţiile mele, visurile chiar, în ideea că posibilii extratereştri mi-ar fi lăsat un mesaj. Aşa a şi fost, întrucât câteva nopţi, sucesiv, aveam să încerc acelaşi coşmar. Se făcea că un bărbat, îmbrăcat într-un fel de salopetă metalică, mă asigura că aş fi procedat foarte bine, neapropiindu-ne de respectivul obiect zburător. În caz contrar, ne avertiza, am fi murit pe loc".

Să facă parte această relatare din obişnuita nevoie de notorietate a artiştilor ? Lova Moor ne asigură, însă, că relatarea nu cuprinde nici un element de invenţie şi că de la acea întâlnire s-ar fi simţit mult mai senină, mai calmă : *„Mă bucuram de fiecare clipă a vieţii, nu mai făceam mofturi şi nu mă mai enervam din orice fleac".*

Să fie oare întâlnirea cu un OZN singura noastră şansă de a trăi altfel, fără nervi ?

CRIMĂ REZOLVATĂ DUPĂ 14 ANI

Un specialist londonez în tranzacţii cu diamante, Leo Grunhut, mergea spre casă într-un autobuz, în noaptea de 28 februarie 1978. El avea asupra sa o valiză ce conţinea pietre preţioase, bijuterii şi bani gheaţă în valoare de peste 600 000 dolari. La scurt timp după ce a coborît în staţie, un necunoscut care călătorise în acelaşi autobuz, l-a ameninţat cu o armă, somîndu-l să-i predea preţioasa valiză. În acelaşi timp, un complice al acestuia a încercat să-i smulgă valiza. Un glonte tras în direcţia lui Grunhut l-a făcut să renunţe la tentativa disperată de a păstra valiza. Cel prădat a început să alerge cu disperare în direcţia casei sale, aflată în imediată apropiere de locul atacului, dar gangsterul l-a împuşcat de cîteva ori cu sînge rece. Cei doi complici au fugit cu ajutorul unei maşini.

Leo Grunhut s-a chinuit timp de o lună pe paturile spitalelor, dar medicii nu au putut face nimic pentru a-i salva viaţa. Poliţia presupunea că unul dintre atacatori este Alan Roberts, în vîrstă de 37 de ani, cu un cazier judiciar deosebit de încărcat. Se mai bănuia că unul din gloanţele trase de complicele lui Roberts l-a atins pe acesta în timpul tentativei lui Roberts de a-i smulge valiza lui Grunhut, după urmele de sînge descoperite la locul crimei, care nu aparţinedu victimei.

Fotografia lui Alan Roberts a fost răspîndită în toată Europa. Anii au trecut, însă, fără apariţia nici unui indiciu în legătură cu crima din Londra. La un moment dat, detectivii au avansat ipoteza potrivit căreia Roberts a decedat şi a fost înmormîntat în secret. Chiar şi recompensa de 60 000 de dolari pusă pe capul lui Roberts nu a dus la vreun rezultat. Dosarul a rămas deschis pînă la încheierea cercetărilor.

La 4 decembrie 1990 a fost jefuit un magazin de bijuterii din Piccadilly. S-au sustras obiecte în valoare de 750 000 dolari. Cei doi spărgători au fost prinşi în scurt timp de poliţişti. Unul dintre ei era John Hilton, în vîrstă de 62 de ani, care, sperînd într-o reducere a pedepsei, a mărturisit participarea la uciderea lui Leo Grunhut, în 1978. După comiterea crimei, el şi-a transportat complicele rănit într-un garaj din sudul Londrei. Acesta a decedat deoarece nu a îndrăznit să cheme un medic.

Hilton a dus apoi cadavrul lui John Roberts la Stone (Kent) şi l-a ars pentru a înlătura orice urmă. Hilton a compărut în faţa justiţiei în martie 1991. Era un om prăbuşit, cu obrajii transpiraţi, galben la faţă. El şi-a recunoscut faptele în instanţă, fiind pus în faţa unor dovezi inatacabile.

verificati-vă cunostintele

PUȚINĂ ISTORIE

Vă oferim cîteva întrebări legate de istoria lumii vechi ale căror răspunsuri le veți găsi în numărul viitor al revistei noastre.

1. Care este numele regelui antic vestit prin redactarea celui mai vechi cod de legi în timpul domniei sale.

2. Cînd și unde au fost „bătute" monedele metalice considerate a fi cele mai vechi cunoscute pînă acum ?

3. Cine a dărîmat pentru întîia oară orașul Ierusalim ?

4. La ce vîrstă și unde a murit Alexandru Macedon ?

5. Care au fost cei trei istorici supranumiți ulterior „istorici naționali" ai romanilor ?

RĂSPUNS LA ÎNTREBAREA PUBLICATĂ ÎN NUMĂRUL TRECUT

1. La Paz, capitala administrativă a Boliviei, se bucură de reputația de a fi „cea mai înaltă" din lume situată la o altitudine minimă de 3 632 m.

2. Cea mai nordică dintre capitalele lumii este cea a Islandei, Reykjavik situată la 64°06' latitudine nordică.

3. Cea mai sudică — 41°18' latitudine sudică este Wellington, capitala dominionului britanic Noua Zeelandă.

4. Orașul Damasc din Siria deține funcția de capitală încă de la sfîrșitul mileniului I î.e.n. Devenită atunci capitală a regatului arameilor, a funcționat apoi ca reședință provincială asiriană, apoi capitală a „satrapiei" Trans Eufrat. În perioada elenistică își pierde din strălucirea pe care o recapătă în timpul perioadei romane, este apoi, capitala Califatului arab (înaintea Bagdadului) și reușește să-și mențină importanța în perioada otomană, fiind cunoscută drept punct de plecare al caravanelor spre locurile „sfinte" Mecca și Medina. Astăzi este un important centru industrial, financiar, comercial și cultural.

5. Orașul Quito, capitala Ecuadorului este situat la 0°13' lat. S. și 78°32' log. V. centrul orașului aflîndu-se la 24 km de Ecuator.

IRINA STOICA

Mi-au lăsat numai dispozitivul anti-furt...

cristale

- Ce multe gînduri ne mișcă limba și ce puține, inima.
- Veleitarul își scufundă bărcuța încercînd să îi pună catarg.
- Unii cred că își pot lua o piatră de pe inimă, atîrnîndu-și-o de gît
- Pe cît de repede își pierd îndrăgostiții capul, pe atît de ușor își găsesc buzele.
- Lațul cu care avarul încearcă să prindă fericirea ? Cureaua pe care și-o tot strînge.
- Măștile vesele plutesc pe lacrimi.
- Din focul luptei pentru adevăr unii văd doar fumul.

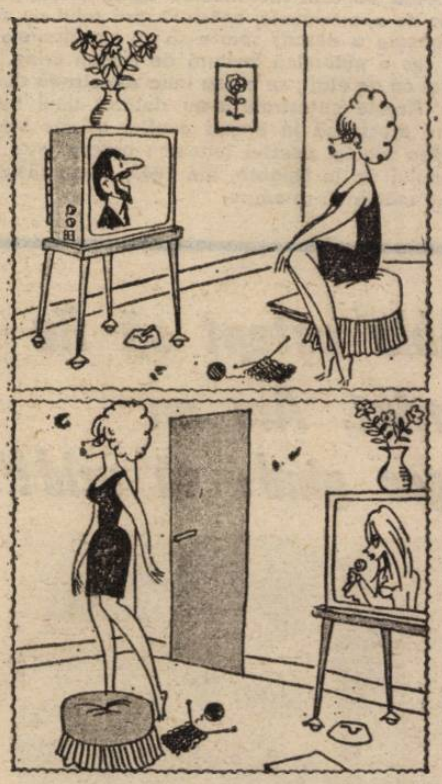
N. PETRESCU-REDI

Test

O LUNĂ DE ZILE ÎNTRE DOUĂ DESENE

Aceste două desene au fost realizate la un interval de o lună. După ce le veți examina cu atenție, puteți să indicați dacă ele sînt într-o succesiune exactă sau cel de al doilea ar trebui să preceadă pe primul ?

(Soluția în numărul viitor)



DEZLEGAREA TESTULUI APĂRUT ÎN NUMĂRUL TRECUT

OPT DIFERENȚE

1) Indicatorul de stație (la cifre) 2) Slițul hainei 3) Acoperișul casei din dreapta 4) Unul din retrovizoare (dreapta) 5) Părul viitorului pasager 6) Coșul de gunoi 7) Automobilul (din stînga) 8) Picioarele cîinelui.

FEL DE FEL

● Acum cinci mii de ani existau canibali care consumau numai carnea provenită de la persoane aparținînd tribului lor. La această concluzie a ajuns paleontologul francez Jean Courtin în urma unor lungi cercetări.

● **Primul** motor cu benzină în patru timpi a fost realizat în anul 1888 de celebrul inventator german Siegfried Marcus. Căutările sale în această privință au durat nu mai puțin de 20 de ani. Primul exemplar de automobil înzestrat cu un asemenea motor a fost probat într-o încercare de a ajunge la Viena. Viteza maximă atinsă a fost de circa șase kilometri și jumătate pe oră, dar tentativa a eșuat deoarece poliția i-a interzis să ducă la capăt călătoria propusă.

● **Zachary Taylor**, al 12-lea președinte al S.U.A. a fost ales în această funcție în luna noiembrie 1848 cu o mare majoritate de voturi, în urma faimei pe care și-a creat-o în războiul contra Mexicului.

METEO

la sfîrșit de săptămînă

● SCHIMBARE DE DECOR ●

Luna august este de regulă cea mai însorită și adesea cea mai călduroasă lună a verii.

Primele zile ale acestei săptămîni au confirmat „regula", dar sfîrșitul de săptămînă pare să ne aducă o schimbare.

Evoluția unui sistem frontal va determina local și temporar ploi, asociate cu frecvente descărcări electrice și unele intensificări ale vîntului, iar răzleț chiar noi căderi de grindină.

Aceste fenomene vor avea o frecvență mai mare în cursul zilei de simbătă și aria lor se va extinde dinspre Crișana, Maramureș și Transilvania spre regiunile estice.

Duminică, odată cu diminuarea acestor fenomene în vestul și centrul țării, va avea loc „înrăutățirea" vremii pe litoral.

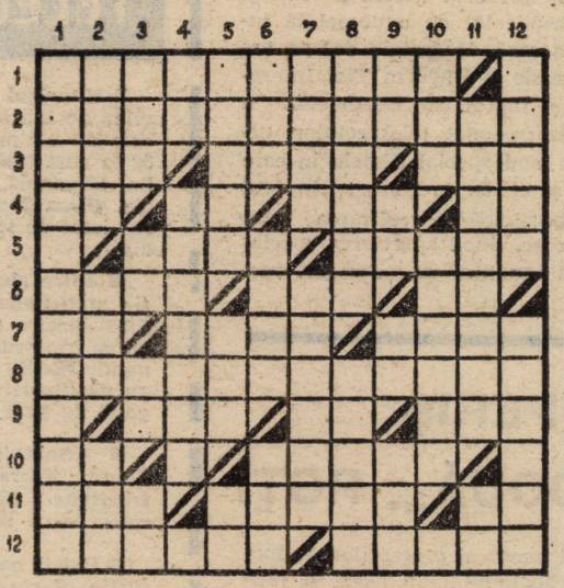
Pentru zona de munte ambele zile vor fi instabile.

Treptat vremea va marca și un proces de răcire ,odată cu înlocuirea aerului deosebit de cald, tropical, cu altul ceva mai rece, de origine polară.

ORTANSA JUDE

Institutul Național de Meteorologie și Hidrologie

La seceriș



ORIZONTAL : 1) Poet român, autorul poemului „Grîu comun" (Vasile, 1884—1963) 2) Legarea grîului în snop 3) „Grîul...", poezie de George Călinescu — Pisc în Munții Lama — „La curțile...", este titlul volumului de versuri în care Lucian Blaga a inclus poemul „Belșug" (nom.) 4) Începe treieratul! — Capul pupezei ! — Din nou — Ultimele roade ! 5) Pîinea noastră... — Sportul alb 6) Poezie de George Coșbuc („Dar la holdă ? Arde soare, / Fetele secerătoare / Rid și cîntă, snopi fac grîul") — Zece sute — Ultimele la secerat! 7) Vocale — Lac în Finlanda — „Recolta grîului pe...", pînză semnată de Dorian Szasz (sg.) 8) O mașină agricolă pentru tema noastră... 9) A înfoarce mirișteа — Puțină neghină ! — Scormonește pămîntul 10) Campion — Face grîul praf... 11) Tăiat din rădăcini — Poet basarabean — De la un seceriș la altul 12) „...în sămînță", poezie din lirica lui Cezar Baltag (pl) — Culoarea grîului copt (fem, sg).

VERTICAL : 1) Alege grîul de pleavă 2) Cinste (var.) — Văzduh — Strînge recolta 3) Nomă în Egiptul antic — George Dinu — Plin de pleavă ! — Din cosor ! 4) Calciu — Ținere pe jar 5) Verbul adierii lanului în bătaia vîntului — Insula lui Circe — Bir ! 6) A apuca — Bătut de prieteni... — Spice care rămîn netrecierate 7) „Analiza infinitezimală", inventată de japonezul Takebe — Poeta care ne-a lăsat versurile „Frumoase-s cîmpiile vieții, cînd nu s-au copt, încă perii vărateci și grîul nu sună" (Magda, 1916—1944) 8) A extrage — Sportul în care cosașii își țin piatra de ascuțit 9) Inițiere în chimie ! — Care ! — Două la ogor ! — Liric român, autorul poemului „Morminte și lanuri" (Aurel) 10) Vale largă în deșert — Erbacee din familia gramineelor, cu paiul înalt și cu spicul cu fire lungi 11) Pămînturi fertile (masc.) — Ai în paie ! 12) Zeița romană a agriculturii — Un verb care oprește (apropo de ciur !...)

VASILE IFRIM
Focșani

Dicționar : Daro, Jaas, Imu, Aea, Enri.

DEZLEGAREA JOCULUI APĂRUT ÎN NUMĂRUL TRECUT

ILUSTRATE DE-LA MARE

ORIZONTAL : Eleni — Tudora — Minulescu — Em — Ito — Ar — Aramă — Nord — Oază — On Ermetic — Tur — Saadi — Enescu — Cl — Ață — O — Cam — U — M — Avariați — Varna — Iat — D — Mare — To — Zori — Amintiri — Rat — Maniu — Donici.

Poșta rebus

NINA POPESCU — București : „Păsările" dvs. nu și-au putut lua zborul spre dezlegători din cauza celor 26 puncte negre...

GHEORGHE LUPU — Zimnicea : „Energiile" dv. au o grilă acceptabilă, dar au capotat din cauza tragerilor la temă și a cuvintelor rare.

MARIAN COTRĂU — Salonta : „Cinem t graful de altădată" are multe greșeli tehnice. Recitiți regulile de compunere...

DORA SAVA — Laza : citiți răspunsul de mai sus.

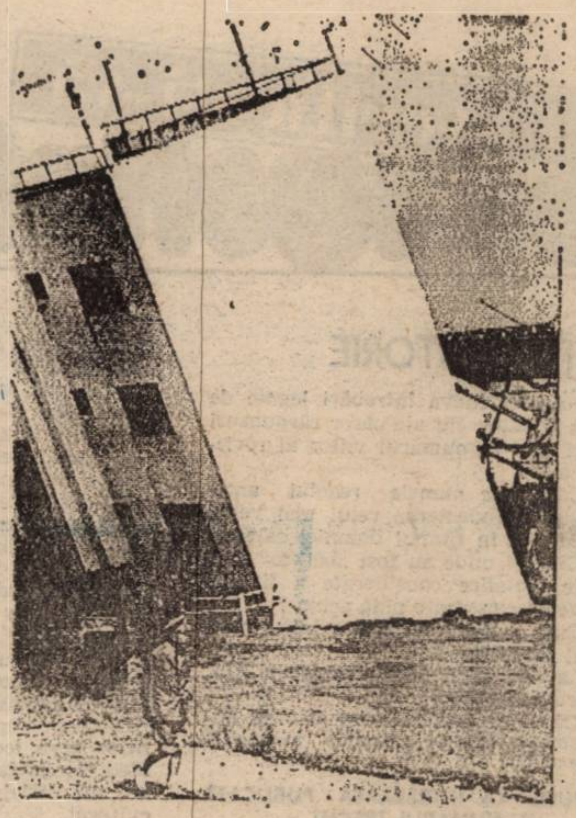
PETRU PARDĂU — Botoșani : da, pentru „Căldură" nu pentru „Culinară".

MARIAN MINCULESCU

Nr. 31 (1867) din 7 august 1993

Caleidoscop

magazin



UN NOU IDOL AL HOLLYWOOD-ULUI

Un splendid exemplar din rasa canină Saint Bernard, pe care-l prezentăm împreună cu stăpînul său, John Carstey, se numește... Beethoven. Acest frumos animal este în momentul de față un nou idol al Hollywood-ului. „Beethoven" a apărut deja în numeroase filme care s-au bucurat de un mare succes în SUA și în alte țări ale lumii. Specialiștii afirmă că acest patruped poate fi apreciat prin evoluțiile sale ca un adevărat „artist", care-și interpretează rolul cu o deosebită inteligență demnă de fostele vedete canine — Lessie și Rin Tin Tin. Interesant este și faptul că „Beethoven" a devenit un pasionat telespectator, urmărind în mod special filmele în care participă și el. În prezent, spelndidul patruped participă la realizarea unui nou film care, după aprecierea specialiștilor, va constitui un deosebit succes.

ACOPERIȘ PE DOUĂ... ROȚI

Singurul necaz al posesorilor de motociclete este indubitabil legat de faptul că în caz de intemperii, mai ales dacă este vorba de ploaie, nu au nici un mijloc să evite un duș neprevăzut. Soluția în acest caz ar fi cea oferită de italianul Davide Venturini, din Verona, în vîrstă de... 69 de ani. De profesiune sculptor, Davide a pus la punct un... acoperiș pentru scutere. Capota, construită din plexiglas, în afară de faptul că revine la un preț convenabil, se poate monta foarte ușor și asigură un adăpost confortabil posesorilor de scutere și motociclete.

TELEGRAME

■ **Numărul declarat al bolnavilor de lepră din întreaga lume este de 3,2 milioane, dintre care 82 la sută trăiesc în India, Brazilia, Birmania, Nigeria și Indonezia. Circa 2 milioane din numărul total de leproși se află în India.**

■ **Între stele există praf. Grație statisticilor întreprinse pe 5435 spectre obținute în infraroșu cu ajutorul satelitului astronomic IRAS, specialiștii francezi au descoperit că există trei categorii de praf interstelar.**

■ **Aflată la mare distanță de Soare, Terra primește doar o fracțiune a giganticei sale energii emise — a doua miliarda parte.**

■ **Există oameni de știință care susțin că recuperarea în totalitate a cantității de ozon irosită datorită neglijenței omului ar fi posibilă. Dar numai pe parcursul unui secol.**

■ **Japonia a fost prima țară care a introdus trenurile de mare viteză. Faimoasele trenuri „Shinkansen" au intrat în exploatare în urmă cu peste un sfert de secol.**

CÎND PĂMÎNTUL SE „LICHEFIAZĂ"

Mai puțin de jumătate din cei care se aflau în hotelul Valencia din San Francisco au supraviețuit pentru a relata despre înspăimîntătorul cutremur din 1906. Aceștia au ieșit literalmente de la etajul patru direct la nivelul străzii. Alături, un bloc de apartamente construit mai solid nu se prăbușise, dar unul din martorii celor petrecute a descris soarta sa cu următoarele cuvinte : „Ca și cum cineva ar fi dat de sus o puternică lovitură de ciocan uriaș, întreaga clădire s-a scufundat în pămînt cu un etaj ; se putea intra din stradă direct la etajul 2".

Aceste catastrofe s-au datorat unui fenomen numit de specialiști lichefiere, care afectează în timpul marilor seisme solurile nisipoase. În fotografie se poate vedea efectul acestui fenomen asupra unor blocuri japoneze, care în cursul cutremurului de la Niigata, din 1965, s-au răsturnat sau au intrat parțial în pămînt fără măcar să se crape.

„Abia aștept să fiu grațiat. Am un singur gînd: să ucid!"

Au trecut peste 20 de ani de la cutremurătoarea crimă săvîrșită de Charles Manson, care, împreună cu patru complici au ucis-o pe actrița americană Sharon Tate, (gravidă în luna a opta) soția regizorului Roman Polanski. Manson a fost condamnat în anul 1972 la închisoare pe viață nu numai pentru această bestială faptă, ci și pentru alte multe fărădelegi. Pentru faptele sale (uciderea a opt persoane) Manson a primit porecla de „Satana" și nici acum, după atîția ani de detenție, nimic din „filosofia" sa nu s-a schimbat. Rămîne același tip răzvrătit, lansează mereu îndemnuri pentru omoruri contra celor care, în opinia lui bolnăvicioasă, trebuie exterminați. Atunci cînd poate, în anumite momente libere petrecute în curtea închisorii din San Quintino, încearcă în discursuri fără sens, dezarticulate și contradictorii să „teoretizeze" ideile sale, pronunțîndu-se împotriva celor care l-au închis, întrucât se consideră nevinovat.

După cum se știe, el a aparținut unei secte „hippy" în rîndul căreia se foloseau droguri, era permisă libertatea sexuală și se propovăduia teoria purificării lumii și începutul unei noi vieți pe Pămînt. Manson, are dorințe deosebite : „Abia aștept să fiu grațiat. Am un singur gînd — să ucid". Este greu de crezut că va ajunge în libertate, cu atît mai mult cu cît cererile sale repetate au fost mereu respinse.

Dispar enigmele oceanului planetar ?

Mediul marin este opac propagării undelor electromagnetice. Iată de ce exploatarea unei unde cu modulație acustică (analoagă celor folosite de cetacee în orientare) permite transmiterea datelor obținute la mari profunzimi. Ca un modem care permite racordarea ordinatoarelor printr-o linie telefonică, stația de observație abisală (TIVA —transmiterea imaginilor pe cale acustică) permite racordarea la suprafață cu o cameră video sau un captator instalat pe o stație abisală la fel ca legătura dintre un telex și o centrală de navigație de pe un submarin.

Citiți în numărul viitor :

DUPĂ NOSTRADAMUS, PACO RABANNE PREZICE SFÎRȘITUL LUMII

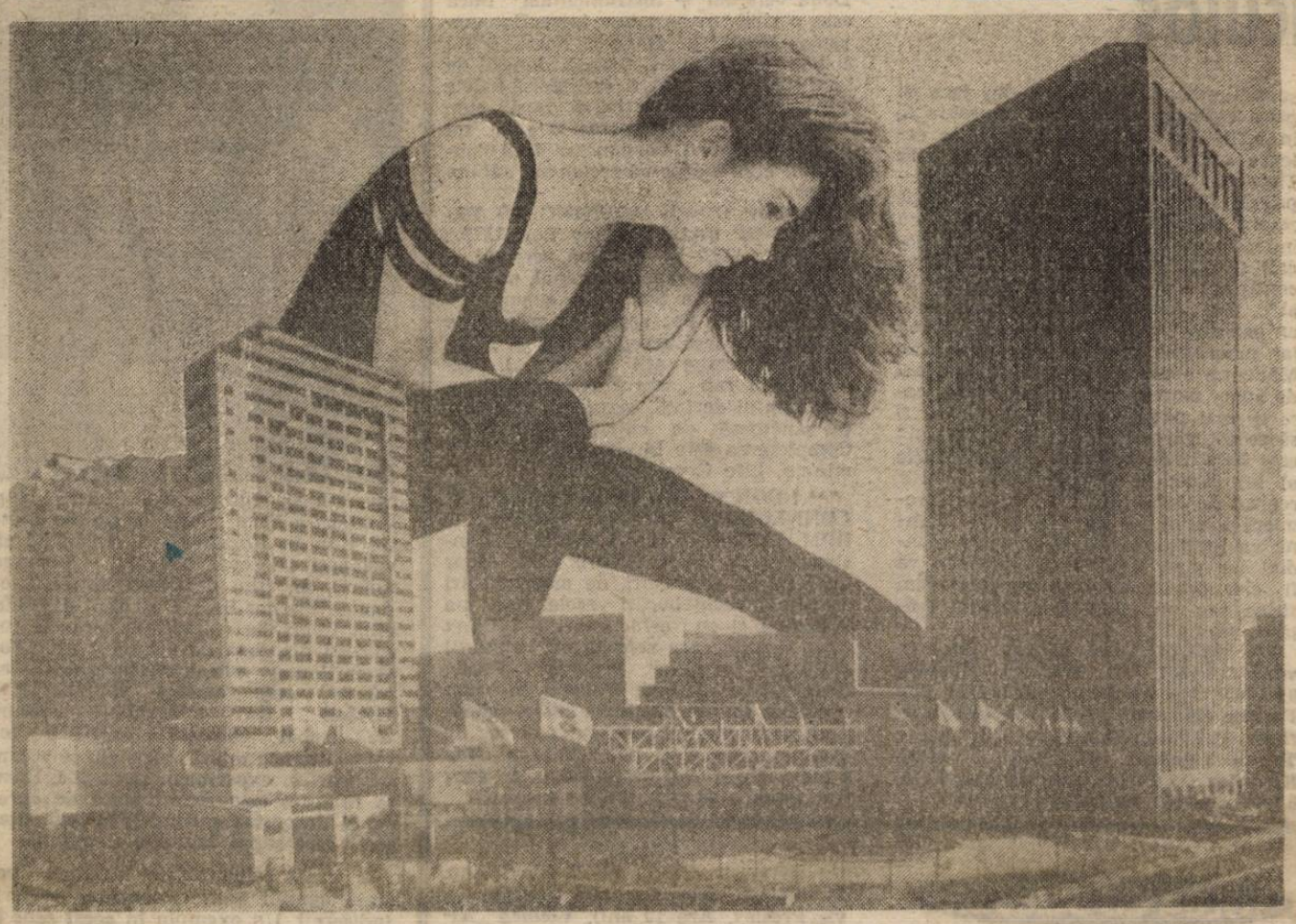
Biblioteca județeană MUREȘ

magazin

SERIE NOUĂ – 118

ANUL XXXVI • Nr. 32 (1868) SÎMBĂTĂ 14 AUGUST 1993 • 16 PAGINI 70 LEI

SĂPTĂMÎNAL CULTURAL - ȘTIINȚIFIC INDEPENDENT



Nopțile devin mai calde

Studiind informațiile meteorologice provenind din țările care alcătuiau fosta Uniunea Sovietică, Statele Unite ale Americii și China în ultimii patruzeci de ani, climatologii americani au ajuns la concluzia că temperatura medie a zilelor în această perioadă de timp a rămas constantă, însă nopțile au devenit de la un an la altul mai calde !

Au fost prelucrate datele provenite de la un număr de 497 de stații meteorologice din SUA, 57 din China și 190 de pe teritoriile fostei URSS. Se presupune că nopțile au devenit mai calde datorită creșterii considerabile a gradului de poluare a aerului. Astfel, în jurul particulelor de fum, praf și aerosoli se condensează umezeala, ceea ce intensifică fenomenul de nebulozitate, iar noaptea, cînd căldura de la Soare nu mai ajunge pe Pămînt, norii se comportă ca o plapumă, împiedicînd evacuarea căldurii în Cosmos.

Starea de veghe

Dacă aveți șase milioane de dolari...

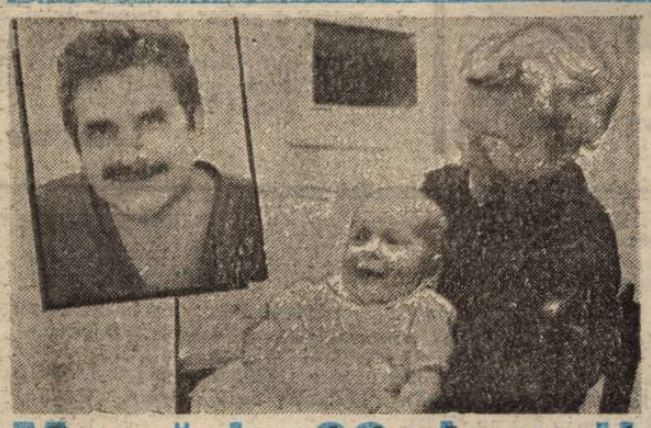
ASTRO-MAGAZIN
DIVERTISMENT

- *Horoscop săptămînal*
- *Harta mîinii*
- *Zodiacul chinezesc*

Incursiune în paranormal

Capacități extrasenzoriale incredibile!

DUPĂ NOSTRADAMUS, PACO RABANNE NE PREZICE SFÎRȘITUL LUMII...



Mamă la 62 de ani!

IGLESIAS :

„Cel mai slab corist american cîntă de trei ori mai bine decît mine. Dar nu are stilul meu“

musicbox

Rubrică realizată de MARIAN MINCULESCU

JANET JACKSON revine spectaculos

„Janet" este titlul noului LP al frumoasei și talentatei soliste americane, al cincilea din discografia sa. Vă propun un scurt remember înainte de a ne ocupa de recenta producție : după două încercări nereușite, de care nimeni nu mai vrea să-și amintească, apărea control-ul care atrăgea, în sfîrșit !, atenția cunoscătorilor și a melomanilor asupra interpretei... Producătorii Jimmy Jam și Terry Lewis făcuseră treabă bună ! Avea 18 ani cînd a intrat în „săptămîna oarbă" căsătorindu-se cu interpretul de soul James De Barge, aventura durînd doar 60 de zile, suficient pentru a-i „dărîma" contractul pentru serialul TV The Kids From Fame ! **Rhythm Nation 1814** o consacră definitiv pe Janet, de pe acest album intrînd în primele cinci locuri ale topului american șapte piese, performanță nereușită de mult mai faimosul ei frate... Începuse atacul pentru cucerirea titlului de „regină a muzicii pop" ! Nu trebuie să luați în considerare faptul (picant...) că „familia regală a muzicii pop" este alcătuită din frate și soră, sîntem democrați, nu-i așa ? (pentru liniștirea spiritelor vă voi spune că Michael a risipit toate îndoielile cu privire la faptul că el s-ar fi travestit în femeie pentru a înregistra albumele lui Janet !). Iat-o, deci, pe Miss Jackson, în anul de grație 1993, editînd un nou LP, la casa de discuri Virgin cu care Janet a semnat, în 1991, un contract de milioane ! La propriu... Producători sînt aceiași Jam și Lewis dar personalitatea interpretei este, de această dată, deasupra voinței și gusturilor acestora. Pentru spargerea pieței a fost ales single-ul **That's The Way Love Goes**, ajuns, rapid, Number One în USA și UK ! Albumul este dublu, conține 27 de cîntece și durează 75 de minute. Este greu să alegi, după două-trei audiții, din această avalanșă sonoră, de „vină" fiind extraordinara diversitate stilistică ! Pînă spre a șaptea piesă Janet este așa cum o știm (am reținut piesele **You Know** și **You Want This**) dar, de aici încolo, lucrurile încep să se schimbe : apar motive din jazz și piese cu care Janet intră, indiscutabil, în teritoriul Madonnei și al altor celebre soliste albe. (Fiți atenți la **This Time** sau **Where Are You Now ?**, surprizele fiind mult mai multe !). După ce-am ascultat albumul am rămas cu impresia că printre acompaniatorii vocali se află și Michael, faptul nefiind confirmat de vreun „document oficial"... Cu „Janet", interpreta mai face un pas spre „titlu", albumul este „tare" iar momentul apariției sale bine ales, Madonna epuizîndu-și întregul arsenal de arme secrete, singurul lucru cu care ar mai putea surprinde lumea ar fi să se călugărească ! Atacul „tronului" este însoțit de debutul cinematografic al lui Janet în filmul Poetic Justice, regizat de John Singleton, a cărui premieră a avut loc de curînd. În toamnă va începe marele său turneu mondial iar pînă la sfîrșitul acestui an va fi clar, pentru toată lumea, dacă vom striga sau nu „Regina a murit. Trăiască regina !"...

LA MULȚI ANI !, pentru : **Dave Evans** (8.8.1961, U2), **Whitney Houston** 9.8.1963), **Ian Anderson** (10.8.1947), **Jon Farriss** (10.8.1962, INXS), **Bobby Hetfield** (10.8.1940, Righteous Brothers), **Tanita Tikaram** (12.8.1969), **Mark Knopfler** (12.8.1949), **Ian Haugland** (13. 8.1964), **David Hallyday** (14.8.1966).

DISCO MIX CLUB

Sub acest titlu vă voi prezenta, din cînd în cînd, singles-uri și maxi-singles-uri destinate ringurilor de dans. Începem cu :

*** **GIVE IT UP-CUT'N'MOVE.** Soul Power, Denmark ; 33 1/ RPM (rotații pe minut), 118,4 BPM (bătăi pe minut). Două versiuni + instrumentală. Dacă este posibil un amestec între Bananarama, Kool&The Gang și Earth, Wind & Fire, atunci, cu siguranță, danezii de la Cut'N'Move pot fi satisfăcuți ! Cele două versiuni se pot folosi după cum urmează : dacă petrecerea este în toi puneți Extended Version iar dacă dancing-ul abia începe vă recomand Album Version.

*** **TOP O'THE MORNING TO YA-HOUSE OF PAIN.** Tommy Boy, USA ; 45 RPM , 113,2 BPM. Două versiuni + o altă piesă. Un remix criminal, un hip-hop à la De La Soul, alte superlative sînt inutile ! Pot spune că piesa este comercială (dacă acest termen va fi acceptat de emigranții irlandezi...), cunoscutului rap „aspru" adăugîndu-i-se, în remix-ul de față, saxofonul și o porție sănătoasă de chitare „metalice". Completarea este hip-hop-ul, de două minute, Life Goes On.

*** **I DON'T LIKE REGGAE-FRENCH CONNECTION.** Freaky Records ; 45 RPM, 117,3 BPM. Două versiuni + instrumentală. Ca în fiecare vară, apar tot felul de remix-uri, de megamix-uri conținînd vechi bucăți vesele. Așa s-a întîmplat și cu arhicunoscuta I Don't Like Reggae care renaște cu ajutorul „Filierei franceze" (Sydney Fresh, Royal Kid și Jerome Walker), în urma operației sonore efectuate piesa căpătînd un sound modern, un amestec de hip-hop, reggae și pop ! Fața a doua a maxi-single-ului ne introduce în exotica lume a afro-pop-ului francez.

FLASH

● Actorul australian Mel Gibson este unul dintre marile staruri ale Hollywood-ului. Dintre filmele care i-au adus deplina consacrare în „templul filmului" amintim „Mad Max", „Lethal Weapon", „Bird On a Wire", „Air America", „Gallipoli", „Death of Salesman", „The Bounty". Ultimul său film, în care deține rolul principal, pe

care l-a și regizat, este „The Man Without a Face". Pînă la sosirea acestui film în România, vă recomand să vizionați „Forever Young" („Pururea tînăr"), un film de Steve Miner, produs de Warner Bros. Distribuit de Guild Film Romania, rulează pe ecranele românești din data de 6 august a.c. „Forever Young" este povestea iubirii adevărate, care învinge timpul. Mel Gibson (în fotografie alături de Isabel Glosser) sacrifică totul în numele iubirii, oferindu-se voluntar într-un experiment periculos. Esența filmului este reprezentată de curajul și dragostea eroului principal, dragoste care supraviețuiește timpului...

● Viața celebrităților nu mai prezintă demult secrete pentru reporterii indiscreți. Un exemplu în acest sens îl reprezintă reflectarea în presă a vieții principilor de Monaco. Revista „Paris Match", cu un tiraj de peste un milion de exemplare, a rezervat numeroase pagini familiei princiare. Cea mai recentă privire indiscretă aruncată în viața intimă a familiei princiare o reprezintă fotografierea prințului Albert de Monaco (în fotografie), pe iahtul său, în mijlocul unui grup de prietene, și în apă, lîngă iaht, săru'înd, o tînără, încă neidentificată de ziariști. Ea face cu siguranță obiectul unei investigații amănunțite. Publicul are dreptul să fie informat !

● Pentru că tot am amintit de zbuciumatul destin al principilor de Monaco, să adăugăm cîteva cuvinte despre răsfățata, pînă mai ieri, a presei internaționale — prințesa Stephanie de Monaco. După moartea soțului său într-un tragic accident, prințesa preluase rolul de „primă doamnă" a Principatului. Se pare, însă, că ea a fost înlăturată din toate funcțiile oficiale, de cînd a început să trăiască cu fostul său body-guard — Daniel Ducruet.

ȘERBAN FILIP

TOLBA CU SCRISORI

Monica Țarălungă, str. Roșiori nr. 27, bl. B24, sc. 1, ap. 11, Brăila, 6100 (cu fani Blue System. Are 16 ani), **Petrică Păduraru**, Suharău, Botoșani, 6882 (cu fani GN'R, Bon Jovi, Dire Straits. Are 19 ani), **Mihaela Popa**, str. Piața-Nouă, bl. K1, sc. B, ap. 20, Cisnădie, Sibiu (cu fani Michael Jackson. Are 15 ani), **Alina Stan**, str. Furnirului nr. 16, bl. 70 sc. 3, ap. 125, sector 6, București (cu fani Roxette. Are 15 ani), **Constantin Hera**, str. Castor nr. 2, bl. G2, ap. 28, Ploiești, 2000, Prahova (cu fani Elvis Presley. Are 15 ani), **Velinca Nichici**, str. Gh. Stoica, nr. 46, Arad, 2900 (cu fani rap. Are 13 ani).

Ramona Trandafir, Str. Mr. Gh. Pastia nr. 4, bl. C4, sc. 1, ap. 15, Focșani, 5300, Vrancea (pe diverse teme. Are 14 ani), **Andrei Mărculescu**, O.P. 41, C.P. 3, București (pe diverse teme. Are 18 ani). **Daniela Alexandrescu**, str. Popa Șapcă nr. 7, bl. 7, sc. 1, ap. 13, Focșani, 5300, Vrancea (pe diverse teme. Are 14 ani), **Sebastian Cosma**, O.P. 41, C.P. 3, București (cu fani Michael Jackson și Roxette. Are 16 ani).

Albumul săptămînii

Wandering spirit – Mick Jagger

Duhul a stat destul timp închis în lampă și a sosit timpul ca Aladin să-l elibereze : sînteți gata pentru audiția celui de al treilea album solo al liderului Rolling Stones-ilor ? Prezentul disc ne oferă un amestec de rock și funk (surprizător nu ?) peste care „plutește" o atmosferă lirică... Marea majoritate a pieselor îi aparțin lui Mick Jagger, excepțiile fiind **Use Me** și **I've Been Lovely For So Long** (compuse de Lenny Kravitz. **Use Me** este un duet al celor doi) Iar dacă veți dori o garanție a calității acestui LP vă voi spune că echipa care l-a secondat pe Mick Jagger este formată din cunoscuții **Lenny Castro** (percuție) **Billy Preston** (pian și vocal) și **Courtney Payne** (saxofon) ! „Bătrînul" **Mick** (are 50 de ani) nu a înșelat așteptările fanilor, recentele **Angel In My Heart** și **Evening Gown** nu sînt mai „slabe" decît **Angie**, iar dacă doriți să ascultați ceva excepțional vă recomand compozițiile **Sweet Thing** (mare hit mare !) și **Put Me In The Thrash...** Nu întindeți mîinile, cu ochii închiși, spre Wandering Spirit, ci priviți-l, în ochi pe Mick Jagger, această legendă vie a rock-ului mondial !

Davi Bowie afirmă : „Sînt un bisexual și n-am avut niciodată relații homosexuale".

Revista Magazin este editată de CASA EDITORIALA „MAGAZIN" SRL

Autorizată prin sentința civilă nr. 382 din 6 aprilie 1991 a Judecătoriei sectorului 1 București, înmatriculată la Oficiul Registrului Comerțului sub nr. J 40/2623/1991 din 8 mai 1991

CONT 40 10 10 85 00 (lei) 40 20 10 53 30 ($) 40 20 10 53 31 (D.M.) BANCA COMERCIALĂ „ION ȚIRIAC" S.A.

COMITETUL DIRECTOR : Dumitru FILIP (director general), George CUȘNARENCU, Mihaela DOROBANȚU (directori)

REDACȚIA : Piața Presei Libere nr. 1 telefon : 617 60 10, 617 60 20. TIPARUL : Imprimeria „CORESI" — București.

CITITORII DIN STRĂINĂTATE se pot abona prin RODIPET S.A. — PO BOX 33—57. Fax 0040 1 312 94 32 sau 312 94 33. Telex 11995. Piața Presei Libere nr. 1, Sector 1, București România

SERVICIUL PUBLICITATE : 618 24 27.

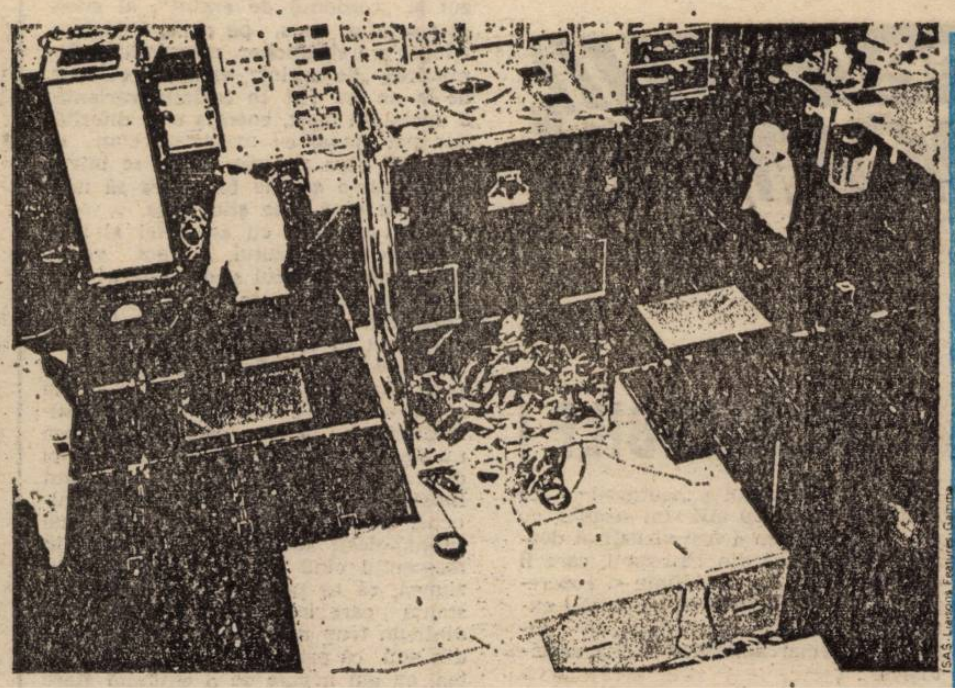
SERVICIUL DE DIFUZARE : 618 45 57

Redactor șef : DUMITRU FILIP
Tel/Fax : 311 08 66
Secretar general de redacție : GEORGE CUȘNARENCU

REDACȚIA : Dorel Dorian (șef secție), Ion Țugui, Ecaterina Bătrâneanu, Aurora Popescu, Paul Ioan (șef secție) (1630) ; Mihaela Dorobanțu Șerban Filip, Adrian Hoajă, Teodora Bujor Panaitescu (1612) ; Elena Ilie, Constantin Pavel, Ionuț Benea, Aurel Frăcea (1633) SECRETARIAT DE REDACȚIE : Ionel Cajocaru, Dumitru Mateuță, Costea Spiru, Vasilica Mărgărita (1659), Dorin Măran (2692).

ECHIPA DE SERVICIU

Responsabili de număr : Adrian Hoajă, Șerban Filip ; Secretar de redacție : Dumitru Mateuță ; Corectură : Irina Stoica și Melania Constantiniu.



Fotografiile prezintă momente ale pregătirii satelitului suedez „Freja", lansat aproape concomitent cu un alt satelit chinezesc, de către o rachetă „CZ-2". Construit de societatea Swedish Space Corporation, satelitul „Freja" studiază aurorele boreale terestre.

STRATEGII SPAŢIALE ÎN ASIA

Europa se află în plină redefinire a strategiei sale spaţiale, ea acordîndu-şi trei ani de reflecţie înainte de luarea unei hotărîri în privinţa eventualei continuări a programului Hermes sau de intensificare a colaborării cu Rusia, înainte ca fructuoasa (de pe acum) colaborare ruso-americană să aducă celor două naţiuni un avans substanţial. Statele Unite au profitat în mod deosebit în ultimii doi ani de degringolada accentuată în care se zbate economia rusă, racolînd mii şi mii de specialişti de primă mînă din această ţară. Ţinînd cont de această evoluţie în general apatică pe plan internaţional, China şi Japonia plănuiesc să ruleze cu viteză maximă pentru devansarea rivalilor.

Situaţia puterilor spaţiale a fost diferită din cauza tratatelor ce au fost încheiate după cel de-al doilea război mondial. Japonezilor li s-a interzis crearea unei industrii de rachete, mai ales în sistemul militar. Chinezii s-au bucurat de toate libertăţile în acest domeniu, fabricînd la început bomba atomică, iar apoi vectorii necesari transportării acesteia — o rachetă inspirată de cea germană V 2, devenită operaţională în 1966. Aceasta a fost prima etapă. Foarte rapid, chinezii au pus la punct o nouă rachetă CSS-2, capabilă să transporte o bombă termonucleară la o distanţă de 3 000 kilometri.

Pentru mărirea razei de acţiune o rachetă cu mai multe trepte trebuie să aibă o viteză apropiată de cea a sateliţilor în momentul plasării pe orbită, motiv pentru care se impunea o reducere a sarcinii utile a rachetei. Racheta perfecţionată CSS-3 a lansat în spaţiu primii sateliţi chinezi. Noua rachetă „CZ" care a urmat este caracterizată ca fiind ultra-modernă, întrucît utilizează compuşi stocabili ai azotului. Există multe părţi comune între aceasta şi actualele versiuni ale rachetei Ariane. Ca şi aceasta „CZ" posedă la etajul inferior patru motoare alimentate cu UDMH şi tetraoxid de azot. Unul dintre acestea propulsează etajul al doilea al rachetei. Un mare motor criogenic se află în prezent în construcţie în China. El va echipa racheta „CZ-3", a cărei lansare este prevăzută a avea loc în 1995. Dacă termenul va fi respectat, „CZ-3" va deveni operaţională înaintea lui „Ariane 5". Ea va putea plasa pe orbită geostaţionară un satelit cu o greutate maximă de 4 800 kg, cu 300 kg mai mult faţă de racheta actuală Ariane 4.

Specialiştii chinezi speră ca dezvoltarea industriei lor spaţiale să conducă la modernizarea mult mai rapidă a industriei. Acelaşi obiectiv şi-l propuseseră şi sovieticii, în timpul războiului rece. Ei credeau, şi nu fără temei, că reînnoirea materialelor impusă de industria spaţială va fi generatoarea unei industrii de avangardă. Sovieticii au eşuat în această tentativă din cauza rupturii profunde existente între lumea cercetării şi cea industrială, care nu reuşise să reproducă parametrii de calitate şi productivitate ai celei dintîi. Chinezii au trag din această experienţă învăţămintele ce se impuneau. Astfel, ei speră în realizarea unei veritabile revoluţii tehnico-ştiinţifice, alimentată de cercetările spaţiale, sub un dublu patronaj — industrial şi ştiinţific.

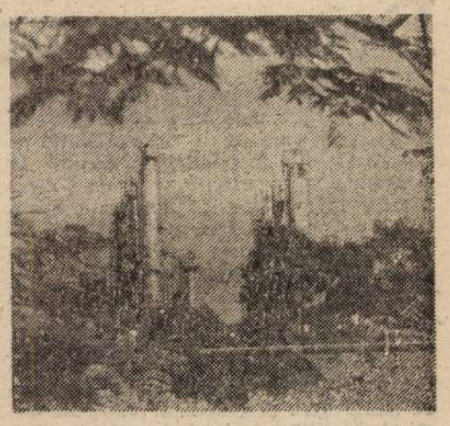
ŞERBAN FILIP

(Va urma)

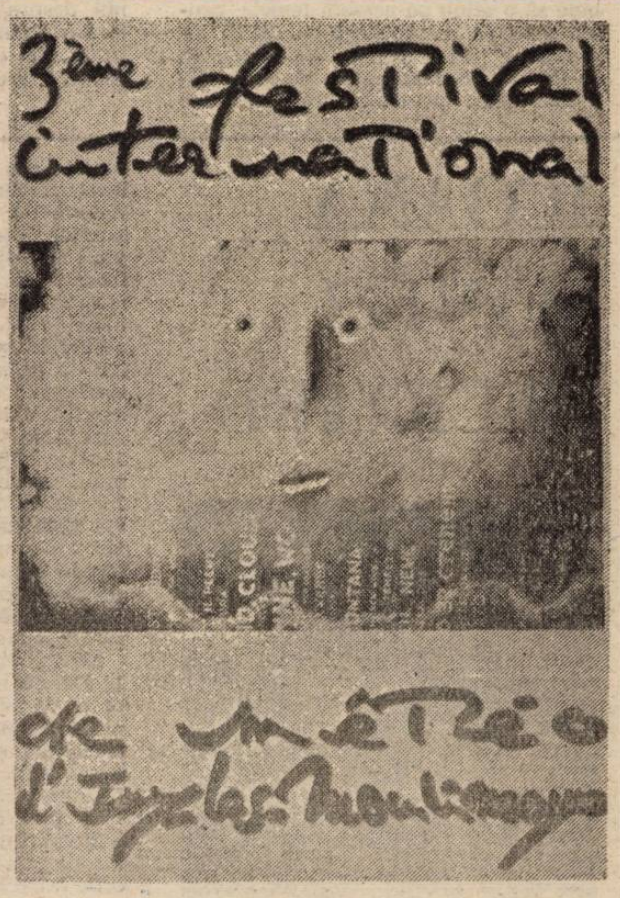
Tehnologii în beneficiul protecţiei mediului ambiant

Activitatea de regenerare a acidului sulfuric cunoaşte o mare amploare în ţările dezvoltate ale lumii, datorită necesităţilor mereu în creştere, de reciclare în cadrul industriilor chimice. Regenerarea acidului sulfuric este extrem de utilă şi în industria petrolieră, unde acidul este utilizat pe post de catalizator de alchilare pentru producerea de benzină care nu conţine plumb. Iată, deci, tot atîtea premise favorabile intensificării acestei activităţi, în acest fel sporind şi gradul de protecţie a mediului înconjurător.

Cele opt unităţi de regenerare a acidului sulfuric deţinute de marele concert francez Rhône-Poulenc *(6 în Statele Unite şi 2 în Europa) îl plasează în postura de lider mondial în acest domeniu. Cea mai nouă uzină a trustului Rhône-Poulenc a fost inaugurată în februarie 1993, la St. Clair du Rhône. Cu o capacitate de regenerare de 150 tone/zi, ea va atinge o capacitate de 700 tone/zi la sfîrşitul acestui an. Cifra sa de afaceri pe anul în curs se va ridica la circa 600 milioane franci francezi. Investiţiile făcute aici în perioada 1989—1992, se ridică la 173 milioane franci. Producţia sa anuală este estimată la 170 000 tone, în două sectoare de fabricaţie : chimia sulfului şi chimia fosfaţilor speciali. Sectorul Intermediare Organice şi Minerale al concernului Phône-Poulenc reciclează circa un milion de tone de acid sulfuric anual, la cele opt unităţi ale sale, respectiv jumătate din cantităţile comercializate în întreaga lume.* (Ş.F.)



METEO-TELEVIZIUNE PE „BULEVARDUL TIMPULUI"



— D-nă Ortansa Jude am aflat că aţi participat în acest an la un „festival internaţional" al prezentatorilor de buletine meteo TV. Întrucît tema se anunţa generoasă, ce ne puteţi spune în acest sens ?

— Într-adevăr, pentru a doua oară consecutiv România este invitată să participe la Festivalul Internaţional meteo. Aşa s-a făcut că la a treia sa ediţie (6—11 februarie a.c.) am avut onoarea să fiu reprezentant al României şi al canalului 1 al Televiziunii române în calitate de prezentator de buletine meteorologice TV. Se impune sublinierea că această „tînără" competiţie internaţională este unică în lume şi ea reprezintă un prilej de întrecere şi confruntare a numeroase canale de televiziune, prin reprezentanţii specializaţi în „meteo".

— Unde a avut loc manifestarea ?

— Locul este deja consacrat şi anume în suburbia Issy-Les Moulineaux — orăşel satelit al Parisului, în apropierea vestitului centru istoric al acestuia, zona sud-vest, de-a lungul Senei.

— Cum arată festivalul văzut la el acasă ?

— Pentru Issy-Les Moulineaux — şase zile animate de conferinţe şi de expoziţii, dar mai ales un prilej de a întîlni „staruri meteo" de televiziune. În vitrinele marilor magazine sau pe străzi numeroase panouri cu mascota festivalului „o adorabilă broască verde" alături de reclama „LES STARS METEO SONT A ISSY".

— Dar despre participare ce ne puteţi spune ?

— Dacă la prima sa ediţie din 1991 s-au prezentat 18 ţări cu 25 canale de televiziune, în 1992, Issy a găzduit 47 de canale din 32 de ţări ale lumii. În acest an s-au prezentat 64 canale TV din 45 de ţări de pe glob. Iată, pentru prima dată s-au prezentat ţări ca : Arabia Saudită, Chile, Cuba, Estonia, Luxemburg, Portugalia, Qatar, Siria şi Yemen. Limitîndu-ne la Europa, ea a fost reprezentată de 44 de canale TV, dintre care trei din Belgia, cinci din Franţa (TF 1, FRANCE 1, FRANCE 2, CANAL PLUS şi MG), trei din Marea Britanie (BBC, BBC WORLD SERVICE şi ITV), trei din Elveţia etc.

— Ce vi s-a mai părut interesant de semnalat ?

— Festivalul a mai cuprins şi un concurs de video — clipuri meteo. Astfel fiecare participant, de la cîte un canal de televiziune, prezentase ţării gazdă, încă de la sfîrşitul anului, o casetă video cu buletinul său specific, subtitrat în limbile engleză şi franceză. Toate acestea au alcătuit în final un „film" meteo şi fiecare clip a primit 4 note (de la 1 la 20) pentru : expresivitate, grafică, concizie, transfer de informaţie specializată etc. S-au decernat în acest fel şase premii : PRIX DES SCIENTIFIQUES — Spania ; PRIX DES PRESENTATEURS — Israel; TROPHÉE DU FESTIVAL — Israel ; PRIX DE L'EUROPE — USA (canal CNN) ; PRIX DES MEDIAS — Marea Britanie (BBC World Service) ; TROPHÉE DE LA VILLE D'ISSY, disputat numai de prezentatorii francezi şi cîştigat de TF 1.

— S-au conturat în acest an şi iniţiative noi ?

— Aş putea aminti hotărîrea de înfiinţare pentru prima dată a asociaţiei umanitare WMA (World Weatherman's Association), dar marea inovaţie a acestei ediţii a fost crearea a ceea ce organizatorii au numit „BOULEVARD DU TEMPS". Astfel, în faţa Palatului Artelor şi Congreselor din Issy, de-a lungul bulevardului Victor Cresson se vor expune „amprentele" mîinilor fiecărui competitor. Deci ca şi la Hollywood sau la Cannes vor fi imortalizate ceea ce ne-am obişnuit deja să numim „traces des stars"...

Odată în plus filmul îşi dă întîlnire cu filmul, de data aceasta prin intermediul meteorologiei...

MIHAELA DOROBANŢU

incursiune în paranormal

CAPACITĂȚI EXTRASENZORIALE INCREDIBILE !

Multă vreme prezența aurei luminoase, o caracteristică a iconografiei creștine, a fost considerată drept imaginație a zugravilor sau pictorilor. Tradiția a perpetuat această particularitate pînă la a deveni un automatism lipsit de semnificație. Însă vizualizarea aurei, o știm prea bine astăzi, nu este o iluzie optică și nici o optiune stilistică, ci, pur și simplu o realitate, la care au acces puține persoane superdotate. Și nu numai sfinții, dar și subiecții despre care se poate spune că au o viață curată, trăită în credință și cinste, își arată dotațiilor cu însușiri paranormale de excepție aura luminoasă, acel mister pe care noi îl numim energetic și despre care știm atît de puțin.

Despre corpul eteric ne vorbesc înțelepții antichității. Despre biocîmp, cunoaștem astăzi mai mult grație cercetărilor științifice și evoluției spirituale în care s-au format anumiți subiecți umani. Un fapt pe cît de straniu însă, pe atît de incredibil, dar și șocant, pare să-l reprezinte capacitatea unor persoane de a vizualiza energiile în momentul „scurgerii" lor dintr-un corp. Cu atît mai straniu, cu cît acest fenomen a fost vizualizat deunăzi de o tînără din Petroșani, care îl descrie simplu, cu luciditate și concretețe. Diana R., femeia cu capacități extrasenzoriale bine cultivate și de o inteligență remarcabilă, îmi scria următoarele :

„În luna februarie a murit un unchi de-al meu. M-am dus și eu la înmormîntare. Fără să fiu uimită sau surprinsă, atunci am văzut ceva deosebit : din trupul mortului se ridica ceva asemănător căldurii ce se ridică dintr-un radiator. Dar nu dezordonat, răspîndindu-se confuz și învăluit, ci am văzut un fel de cordon de căldură, ceva asemănător unui tub cu diametrul de zece — cincisprezece centimetri. Izvora parcă din trupul mortului și se pierdea în eter. Întreaga imagine era vie, ușor de observat — cel puțin pentru mine —, aș fi putut să o fotografiez dacă aș fi avut un aparat capabil să rețină tot ce vedeam eu. Nu mi-a fost frică. De fapt vedeam ceva ce mai văzusem de cîteva ori. De pildă am văzut și „cordonul de argint", al energiei soțului meu, pe cînd el dormea. Atunci era strălucitor, meritîndu-și denumirea „de argint", emana, evident, de la un om viu. În cealaltă variantă, a unchiului mort, energia era diferită, dar pot spune cu exactitate cum se „scurge" acea energie, cum se întrupează într-o anume formă ca să urce continuu pînă cine știe unde.

M-am obișnuit cu acest fel al meu de-a vedea nevăzutul. Eu pot vedea cu ușurință etericul și din lucruri, mai ales din oameni, dar și din animale și chiar din arbori. De-o vreme încoace am putut să văd chiar aura unor persoane, dar, din păcate, nu am încă posibilitatea să o văd colorată — ceea ce mi-ar da și o imagine a calității sufletului celui la care mă uit. Deci încă nu disting culorile în spectrul lor, ci doar parțial. Văd uneori, cînd sunt liniștită și odihnită, o luminozitate galbenă, mai mare decît etericul și mai subtilă decît acesta. Simt că sunt în momentul cînd îmi pot trezi clarviziunea, că aș putea descrie acea substanță care iese vreme de trei zile dintr-un trup mort. Trebuie să adaug din nou că pentru a vedea toate acestea, eu am nevoie de o anumită stare sufletească, pentru că ceea ce văd, depășește propriu-zis vederea fizică, pare să nu țină doar de ochi, de privire. Trebuie să fiu aproape goală sufletește, nici tristă, nici entuziasmată, nici agitată sau ocupată cu vreun alt gînd, indiferent de ce natură. Deplină curățenie în minte și în suflet, adică, să nu existe nimic acolo, undeva, nici măcar o senzație de plictiseală..."

Închei această relatare cu observația că, în cazul că Diana va persevera în cunoaștere și mai ales în inițiere, ea ne va aduce în timp o seamă de informații deosebit de valoroase, din lumea suprasensibilă, din dimensiunea fără limite a extrasenzorialului.

ION ȚUGUI

D'ale spiritismului

Renumitul fizician englez John William Rayleigh (1842—1919) și-a manifestat interesul pentru parapsihologie și spiritism, iar către sfîrșitul vieții sale a fost ales chiar președinte al unei societăți de cercetări psihice. Studierea tuturor acestor fenomene misterioase a fost abordată de Rayleigh de pe pozițiile fizicianului experimentator. Astfel, pentru verificarea capacităților unui „medium" care se spune că ar fi reușit la o ședință de spiritism să oblige niște „duhuri" să scrie

și să deseneze, fizicianul englez a închis și a lipit într-o retortă uriașă o foaie de hîrtie și două creioane. Experiența s-a încheiat în mod nereușit, „oaspeții" de pe cealaltă lume neputînd să lase pe hîrtie nici o urmă. Retorta se află și acum în păstrare la casa-muzeu din Essex aparținînd renumitului fizician englez, împreună cu hîrtia închisă înăuntru și rămasă curată și azi, după 120 de ani.

Icarul din Genova

Pentru locuiorii orașului Genova, apariția unui om zburător a devenit un fapt banal, spre disperarea poliției care nu acceptă astfel de experiențe. Inventatorul aparatului denumit „Pajet" este Paolo Gennaro. Este vorba de o elice plasată pe spatele pilotului care, odată pusă în funcțiune, îl permite să decoleze și să zboare. Aparatura cîntărește doar 25 kg, are o autonomie de 100 km și poate ateriza unde dorește „Icarul modern", grație unei mici parașute care intră în acțiune odată cu oprirea motorului (de la o înălțime de minimum 100 m). Aparatul nu este întru-totul perfect, iar Paolo Gennaro caută să-l îmbunătățească pentru a

evita potențialele riscuri. Curajos și plin de idei noi, Paolo speră într-o ameliorare radicală a sistemului de deplasare și siguranță. El visează la realizarea unui prototip de aparat care ar putea să stea la dispoziția oricărui cetățean pentru o deplasare rapidă și în deplină siguranță. Dacă din acest punct de vedere Paolo este absolut convins că-și va duce proiectul la bun sfîrșit, are mari îndoieli în ceea ce privește punctul de vedere al poliției, care de pe acum îl are în „obiectiv", sancționîndu-l de fiecare dată cînd zboară pe deasupra caselor din Genova...

Indicator auto cu dublu avertisment

După cum se știe, există semnale codificate și acceptate pe plan internațional pentru cei care conduc vehicule

auto. Curios este faptul că în acest domeniu există și... inovații, după cum indică fotografia pe care v-o prezentăm. În Insulele Canare poate fi văzut acest semnal original montat la intrarea în zona deșertică Lanzarote. Semnalul a fost montat în acest loc întrucît urmează o zonă de deșert foarte periculoasă pentru cei aflați la volan. Semnalul a fost marcat printr-un simbolic drac, care avertizează și asupra căldurii de iad care-l așteaptă în deșert pe orice automobilist.

Despre moarte și viața de dincolo (III)

Experiențele în pragul morții se înscriu printre cele mai tulburătoare trăiri prin care poate trece o ființă omenească, fie că participă direct la o asemenea experiență sau este doar martor la relatare. Și aceasta dincolo de orice neîncredere pe care unii o manifestă la adresa posibilității efective a NDE-urilor (Near Death Experiments). Multe asemenea mărturii se găsesc în scrierile lui Elisabeth Kübler-Ross. Despre unele am vorbit și în revista noastră, subliniind că au marcat puternic viața acestei extraordinare ființe care și-a dedicat viața asistării și alinării suferințelor muribunzilor.

Una din multele întîmplări extraordinare prin care i-a fost dat să treacă, inclusă și în cartea „Moartea — un alt soare", a cărei traducere va vedea lumina zilei la Editura „Harisma", o vom prezenta pentru Dumneavoastră în continuare...

Era o zi ca oricare alta, cînd Dna Kübler-Ross se pregătea să părăsească spitalul unde lucra, aflîndu-se însă în fața unei decizii dramatice : mai trebuia sau nu să-și continue veghea sa la căpătîiul muribunzilor? Pregătindu-se să coboare cu liftul, lîngă ea apare o femeie al cărei chip îi pare cunoscut. Era figura unei oarecare Dnă Schwarz, care murise nu cu mult timp în urmă. Ea îi cere să meargă amîndouă în biroul doctoriței. Reacția Dnei Ross este de înțeles...

„Sînt psihiatru și lucrez de mulți ani cu pacienți suferinzi de schizofrenie, pe care am ajuns să-i îndrăgesc. Cînd ei îmi dezvăluiau halucinațiile lor vizuale, le replicam : „Știu că vedeți pe Maica Domnului lîngă perete, dar eu nu o pot vedea". Ei bine, acum îmi spun mie însămi : „Elisabeth, tu o vezi pe această femeie, dar ea nu poate fi reală".

Vă puteți pune în locul meu ? Tot drumul de la lift pînă la birou mă întrebam dacă ceea ce văd este adevea. Apoi mă linișteam : „Sînt suprasolicitată, îmi spuneam. Am nevoie de o vacanță. Trebuie să o ating pe această femeie, pentru a-mi da seama dacă ea există într-adevăr". Prin urmare am atins-o ca să fiu convinsă că nu va pieri. Îi pipălam pielea pentru a simți dacă este caldă sau rece. A fost drumul cel mai straniu pe care l-am parcurs vreodată... Cînd am ajuns, mi-a deschis ușa la propriul meu birou, ca și cum eu aș fi fost oaspetele . A făcut-o cu o politețe irezistibilă, cu duioșie și dragoste, și i-a spus : „Dr. Ross, a trebuit să mă întorc din două motive. În primul rînd vreau să vă mulțumesc pentru tot ce ați făcut pentru mine. Dar adevăratul motiv al revenirii mele este acela de a vă spune că nu aveți dreptul să renunțați la studiile Dv. asupra vieții și a morții. Cel puțin nu acum".

Cutremurată de tot ceea ce se întîmplă, Dna Ross a avut totuși puterea să se adreseze femeii și să-i ceară chiar... cîteva rînduri pentru preotul spitalului ! „Ea a luat hîrtia și a scris ceva. După care fără să-și miște buzele a spus : „Acum sînteți mulțumită ?" Eu o fixam cu privirea și totodată mă gîndeam : „Nu voi putea povesti nimănui despre această întîmplare..." Și i-am răspuns că îi promit că voi continua... În clipa în care am rostit „vă promit", a dispărut...»

MIHAELA DOROBANȚU

ICOANA SFINTEI FECIOARE

Uriaș hotar de evlavie și meditație în curgerea Soarelui peste lunile anului, ziua de 15 August reprezintă pentru drept-credincioșii întru Iisus Christos marea sărbătoare a Adormirii Maicii Domnului (sau Sântămăria Mare, conform tradiției ortodoxe). Printr-o întîmplare de destin, îmi pot satisface — începînd cu anul precedent — dorința de a renunța astăzi la un text eminamente laic și, cu acest înălțător prilej, să ne reamintim împreună despre una din cele mai scumpe comori ale creștinătății.

Sînt foarte mulți cei care doresc și puțini cei care reușesc să pășească acolo unde o fărîmă a acestei planete este dedicată în exclusivitate Pururei Fecioare : Muntele Sfînt Athos. În acest loc sfînt, Născătoarea de Dumnezeu, Maica Domnului a predicat Evanghelia și a lăsat numai pe bărbați să trăiască și să se roage în acest loc (Sfîntul Munte, în grecește Aghion Oros, este o regiune autonomă a Greciei, cu o suprafață de 339 kmp, cu reședința la Karyai și unde trăiesc aproximativ 3 000—4 000 de oameni). Înălțătoare, tămăduitoare și pilduitoare, puritatea spirituală a acestui loc ne oferă încrederea și speranța că Sfînta Fecioară este pururea alături de toți creștinii.

În finalul textului de acum exact un an, aminteam faptul că mulți pămînteni au avut privilegiul de a li se fi înfățișat Maica Domnului, chiar și celor care nu s-au apropiat de vreo icoană a Ei făcătoare de minuni. Una din cele mai recente astfel de revelații este cea a tinerilor din localitatea Medjugordje, de lîngă Mostar (fosta Iugoslavie). Pe creasta muntelui din Medjugordje, Iakov, Ivan, Ivanka, Mirjana, Marija și Vicka (aveau pe atunci între 10 și 16 ani) au văzut-o pe Fecioara Maria, pentru prima oară la 25 iunie 1981... Ce s-a întîmplat de atunci în această localitate, devenită loc de pelerinaj pentru suferinzi și credincioși din întreaga lume ? Foarte succint, sute de vindecări anuale prin rugăciune și smerenie la biserica din Medjugordje, o ocrotire miraculoasă a zonei de dezastrul războiului din fosta Iugoslavie. Doi piloți capturați, trimiși s-o bombardeze, au declarat că n-au văzut deasupra localității decît o ceață lăptoasă impenetrabilă (conform cu relatările presei italiene din martie 1993). În Medjugordje nu există morți, răniți, ruine...

Ne îndreptăm gîndul și recunoștința către Sfînta Fecioară Maria în fiece zi, dar Ziua Adormirii Maicii Domnului trebuie să fie o zi a triumfului, smereniei și evlaviei, de care fiecare avem atîta nevoie. Să nu uităm vorbele pilduitoare care spun că prima biserică a creștinătății a fost chiar în sufletul primilor creștini, apoi au venit și zidurile, apoi icoanele, apoi frescele. Dar cînd, supus impurificării vremelnice, acest lăcaș intim tindem să-l dăm uitării, să pășim sub cupolele sfinte și să ne reculegem. Niciodată nu e prea tîrziu. Strivind îndoiala și prejudecățile din noi, ne apropiem suflul divin al Pururei Fecioare.

PAUL IOAN

Starea de VECHE

DACĂ AVEȚI

ȘASE MILIOANE DE DOLARI...

Secolul XX a debutat ca un secol al științei, al unor mari și foarte mari descoperiri și — retrospectiv privind — a fost și va rămîne, prin timp, secolul unor cuceriri științifice (și tehnice) absolut remarcabile. Electronica, cibernetica, «explozia» calculatoarelor, pătrunderea în Cosmos ca și pătrunderea în microcosmosul ființei umane, cuceririle geneticii ca și stăpînirea proceselor de fisiune nucleară, plasarea pe orbite circumterestre a sateliților geostaționari, odată cu revoluționarea, în ansamblu, a sistemelor de comunicații, tot și toate confirmă — cu implicații nemijlocite în sfera cotidianului — că secolul XX, prin realizările sale incontestabile, cît și prin noul orizont, tulburător, al cunoașterii, **ar fi putut să relanseze încrederea și speranța în raționalitatea ființei umane, ar fi putut să influențeze, absolut decisiv, condiția umană. Dacă**, în paralel, și dacă în tot acest timp...

Un japonez, Ken Sakamura (33 de ani, vîrstă fatidică) a pus la punct, de curînd, pînă și o casă a acestui sfîrșit de mileniu, o casă cu o mie de computere, o casă de vis, așa cum ar putea arăta ipotetic, susține Sakamura, toate casele viitorului. Dacă... Din nou și din nou, **dacă...**

S-au perfecționat tehnicile de diagnostic medical, ca și cele de intervenție chirurgicală, **se transplantează organe — ce nu se transplantează ? — șansa** de viață a oamenilor, în mod cert, a crescut, ni se promit vaccinuri miraculoase, se fac și tratamente de întinerire, este drept, costisitoare — casa lui Sakamura costă și ea 6 milioane de dolari — totul ar putea fi admirabil, **dacă am trăi din promisiuni și vise...** Dar morbiditatea este în creștere, pe întreaga planetă, iar marile flageluri ale lumii contemporane, de la iraționalitate și fanatisme pînă la cancere și SIDA, ucid ca și pînă acum. Sau, poate, mai mult decît pînă acum...

■

«Explozia» paranormalului și-ar avea adevărata sorginte, ne avertiza cineva, un prestigios profesor, în «prăbușirea» (și disperările) normalului ; după cum, revanșa credinței ar sancționa și ea dezumanizarea și convulsiile iraționalității, medicinile paralele nu ar fi decît o ripostă la costurile exorbitante ale unor tehnici medicale, inerent inaccesibile. Oamenii se întorc la «neînțelesul» ființei, în ultimă instanță — asta ar fi fost ideea — pentru că marile «înțelegeri» ale acestui secol supertehnicizat nu i-au făcut mai buni, prin raționalitate, și nu i-au învățat să trăiască altfel, mai împăcați cu sine, în pofida atîtor lăudate cuceriri epocale.

Doamna Maguy Lebrun din Grenoble, dezamăgită și ea de multe din succesele medicinii moderne (deși succesele sînt obiective, reale) a inițiat, în replică acum vreo cîțiva ani, «strategia» și «tehnicile» unor vindecări spirituale prin „rugăciuni colective, în grup..." Cunoscute mai întîi în Franța, apoi în Belgia și Elveția, videcările prin rugăciune și credință au ajuns să dobîndească treptat o istorie și o lungă bibliografie. Desigur, Maguy Lebrun n-a vindecat nici un bolnav de SIDA, n-a izbutit să determine remisiuni neoplazice spectaculoase, (nu a fost scutită în tot acest răstimp de încercări nici de obișnuitele acuzații de «iluzionare» nefastă a unor bieți bolnavi), dar «grupurile Maguy» s-au înmulțit continuu. Mai mult chiar, au ajuns să cuprindă și medici, și oameni străini de orice religie, dar care sînt convinși că există o forță tămăduitoare născută din însăși comuniunea lor spirituală, intensă, prin rugăciune.

■

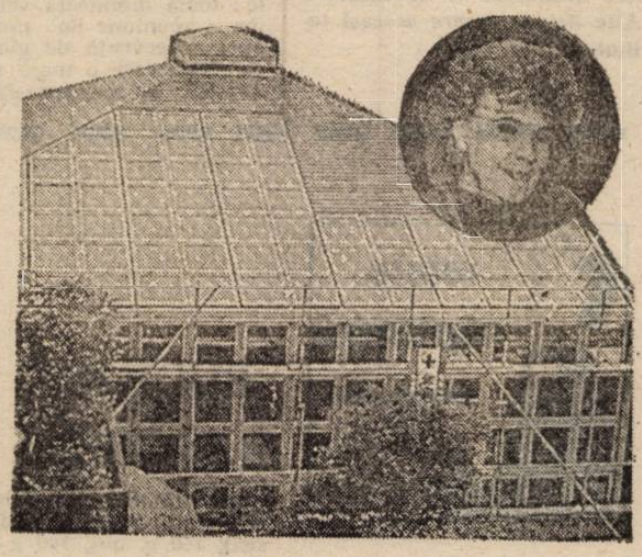
Absolutizarea tehnicilor și tratamentelor «paranormale», inerentă în ceasul relansării lor, după atîția ani de interdicții, va cunoaște un «recul», s-ar părea, și va fi cenzurată, pînă la urmă, de înșeși limitele acestor noi abordări terapeutice. De pe acum, un bioenergetician cu un autentic statut de responsabilitate socială și un veritabil cîmp biomagnetic, nu va încerca să blocheze un proces infecțios, violent, prin «pasele» sale bioenergetice, oricît de puternice ar fi... Acupunctura, fitoterapia și reflexoterapia, eficiente în anumite afecțiuni, și-ar contesta ele însele adevărata dimensiune științifică, dacă s-ar substitui, prin exclusivisme funeste, tratamentelor și remediilor consacrate de medicina tradițională. Dar nu bunii bioenergeticieni ne îngrijorează în acest sfîrșit de mileniu, și nici inerentele exagerări publicitare la care apelează adesea medicinile paralele. Pentru fiece bioenergetician redutabil se consemnează, însă, statistic, cam zece impostori. De la credința absolut stimabilă în forța comuniunilor colective, propuse de Maguy Lebrun, pînă la practicile obscurantiste ale unei magii de duzină, drumul nu-i foarte lung. Miracolele autosugestiei fac casă bună încă (și nu arareori) cu practicile unor «vindecători», mai mult sau mai puțin ignoranți. Cine-i deosebește ? Cine acordă drept de liberă practică unui bioenergetician înzestrat, și cine, dimpotrivă, ar putea opri, cît nu e prea tîrziu, un impostor (conștient sau nu de impostura sa), care poate întîrzia sau compromite definitiv o vindecare reală ? Nu omul suferind, în prag de disperare, disperările sînt cel mai prost sfătuitor...

■

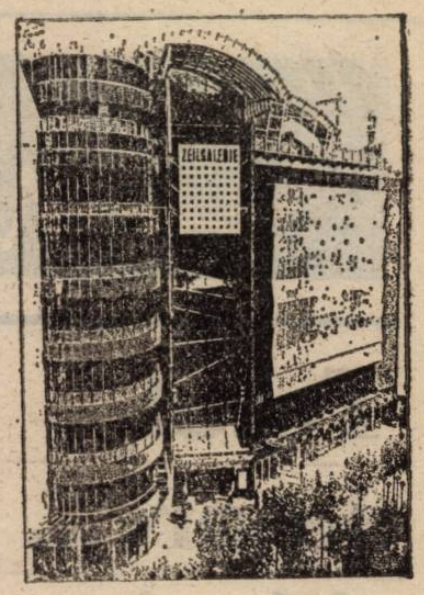
În casa viitorului, concepută de Sakamura, în puținele clipe petrecute, să zicem, la toaletă, în baie, oricare din locatarii acestor case de vis își va putea afla, automat, transpuse pe ecranul unui televizor, conectat la tot felul de senzori, tensiunea arterială și ritmul cardiac. Într-o casă perfecționată l se va face, automat, și analiza urinei. Chiar și a singelui... Temperatura casei, curenții de aer, variațiile olfactive, ca și declanșarea combinelor stereofonice, cu muzica adecvată stărilor de spirit, înregistrate prin senzori de o finețe extremă, tot și toate sînt supuse celor o mie de ordinatoare... Pînă și închiderea ferestrelor, atunci cînd muzica crește în intensitate, pentru a nu influența negativ starea de spirit a vecinilor... Iar în caz de necesitate, cu un grup spiritual, ca cel conceput de Maguy Lebrun, s-ar putea intra în contact, instantaneu, prin intermediul circuitului de retransmisie mentală, prin satelit, la orișice distanță...

Prețul autoiluzionării variază... De la cel ultra-modest, sau relativ suportabil, solicitat în Europa de Est, zisă și a tranziției, pînă la cele 6 milioane de dolari pe care le pretinde distinsul Sakamura. Dacă aveți aceste 6 milioane, adresa y-o putem procura...

DOREL DORIAN



Între două oferte : a doamnei Maguy Lebrun, cea gata să vegheze asupra stării noastre de bine, și a lui Ken Sakamura, creatorul unei case de vis, în care calculatoarele supraveghează totul...

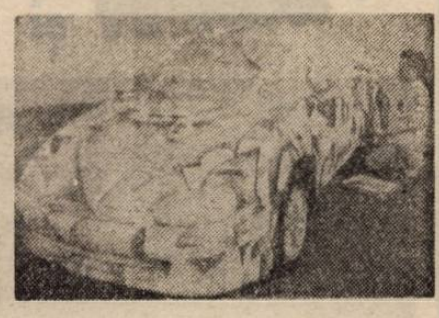


Complex comercial hi-tech la Frankfurt

Noul complex comercial de înaltă tehnologie realizat în centrul orașului Frankfurt, cu o înălțime de 60 de metri, este opera arhitecților Rudiger Kramm și Axel Strigl. Clădirile sînt realizate în trei nuanțe : argintiu, albastru și verde, într-un plan rectangular.

Încotro arta contemporană ?

Iată că arta contemporană și-a găsit o nouă posibilitate de exprimare artistică : cea de înfrumusețare a automobilelor, suficient de elocvent exemplificată în fotografia alăturată. Maria Casalena, studentă în artă la Colegiul Moore din Philadelphia, s-a decis să picteze caroseria unui automobil japonez „Mazda MX-3", care îi aparține. Compoziția „artistică" a tinerei a fost intitulată „Automobilul cubist", autoarea fiind pe deplin convinsă că inițiativa ei conferă o notă de originalitate automobilistică dar și un aspect artistic inedit „zeului" șoselelor. Ea speră ca uzinele producătoare de automobile să recurgă la ideea ei pentru a-și mări vînzarea. Dacă răspunsul nu va fi favorabil, Maria speră să găsească automobiliști care să dorească și ca mașinile lor să șocheze prin pictarea caroseriei. Serviciile de circulație nu vor avea și ele un cuvînt de spus ?



Instantanee fără comision

Un Premiu Nobel în ofensivă

Eminentul om de știință francez Jean-Marie Lehn, laureat al Premiului Nobel pentru Chimie în 1987, șeful catedrei de Chimie a interacțiunilor moleculare la College de France, este noul președinte al consiliului științific al consorțiului Rhone-Poulenc. Domnia sa îi succede în funcție profesorului Guy Ourisson. Compus din 12 membri (chimiști, biologi, fizicieni) de patru naționalități diferite, Consiliul științific deține un rol esențial în elaborarea programelor de cercetare pe termen mediu și lung al concernului Rhone-Poulenc.

Parc astronomic

La sfîrșitul acestui an, în Irlanda de Nord va fi dat în folosință un parc astronomic. În acest insolit parc vor putea fi în mod sugestiv comparate dimensiunile Pămîntului și ale Galaxiei care îl înconjoară. În lungul unei alei avînd 500 metri lungime vor fi dispuși suporți de marmură pe care vor fi așezate machetele planetelor respectîndu-se scara anumitor dimensiuni, cum ar fi de exemplu distanțele dintre planete ca și mărimile modelelor lor. Dincolo de ortru a putea fi arătate cîteva bita planetei Pluton această repere galactice și extragalacascară devine logaritmică pentice.

• FLASH • FLASH • FLASH •

• Erupțiile vulcanice influențează și ele în mod negativ stratul de ozon care încinge ca un briu protector globul pămîntesc, protejînd flora și fauna de razele ultraviolete ale Soarelui. • Există foarte multă apă pe planeta noastră dar numai o mică cantitate (2,5 la sută din total) întrunește calitățile pentru a potoli setea oamenilor • Inter City Experimental va circula în acest deceniu pe traseele feroviare Hanovra – Würzburg și Manheim – Stuttgart, cu 300 km la oră • Astrul central al sistemului nostru planetar, în jurul căruia gravitează planetele, asteroizii și cometele constituie o sursă inepuizabilă de energie. Fluxul total al energiei emise de Soare este de $3{,}8 \times 10^{26}$ W • Cercetări recente în domeniul medical relevă că vremea rea pare a declanșa congestii mortale la bărbați în special la sfîrșitul toamnei ; femeile sînt mai vulnerabile primăvara • S-au detectat în sfîrșit undele gravitaționale ale nucleului terestru. Acest nucleu are un diametru de circa 2400 km și joacă un rol important în creșterea cîmpului magnetic terestru.

magazin Femina Club

Totul despre... riduri

Urme ale timpului întipărite mai superficial sau mai adînc pe obrazul feminin, ridurile ne dezvăluie fără menajamente vîrsta reală. Şi totuşi, graţie unor tehnici medicale din ce în ce mai diverse şi mai perfecţionate, ridurile pot fi şterse. Urma anilor poate fi înlăturată.

Îmbătrînirea cutanată este un fenomen fiziologic normal, inevitabil, care debutează în jurul vîrstei de 20 de ani. Procesul, ireversibil, depinde de factori genetici şi hormonali, de factori favorizanţi cum sînt alcoolul, tutunul, o alimentaţie proastă dar şi de folosirea incorectă a unor produse cosmetice, incompatibile cu tipul de ten. Între factorii agravanţi specialiştii includ, la unison, soarele. Toate studiile ştiinţifice realizate asupra acestui subiect au demonstrat că expunerile repetate la soare accelerează îmbătrînirea cutanată. Ultravioletele sînt responsabile de acest lucru pentru că ele distrug reţeaua elastică a dermei.

Nu toate ridurile sînt însă datorate vîrstei. Ridurile de expresie sînt legate fie de malformaţii fizice, fie de mimica fiecăruia. O persoană cu miopie va avea riduri între sprîncene (ridurile „leului"), iar o femeie extrem de surizătoare are adesea conturul ochilor marcat de riduri „laba gîştii".

Ridurile de bătrîneţe în schimb sînt cele datorate degradării colagenului local şi apar în special în zonele descoperite ale corpului : obrazul, gîtul, braţele. Aceste urme ale vremii întipărite pe obraz sînt percepute cu insatisfacţie de cele mai multe femei. Tehnicile de întreţinere reprezintă însă o soluţie la care recurg tot mai multe adepte. La fel de eficace cu chirurgia plastică, dar mai puţin traumatizante şi mai ieftine, aceste tehnici prezintă numeroase atuuri. Unele dintre procedeele medicale de întreţinere acţionează la nivelul dermei şi vizează reconstituirea suportului de susţinere al pielii, completînd elementele „epuizate" cum ar fi colagenul. Se poate stimula formarea unei noi reţele de elastină şi colagen. Alte tehnici acţionează definitiv sau temporar asupra ridurilor profunde, dar şi asupra celor superficiale. În toate cazurile, alegerea tratamentului este esenţială. Procedeul de întreţinere neadecvat se dovedeşte a fi total nefast. Alte detalii despre aceeaşi temă, săptămîna viitoare.

• INDISCREŢII •

Delon în rolul de tată

De cînd îşi împarte viaţa cu Rosalie Van Breemer, Alain Delon îşi petrece week-enduri le în Olanda, aproape de fiica sa, micuţa Anouchka. Sînt clipe de o reală fericire în trei. Încîntătoarele scene familiale încărcate de tandreţe se petrec la Haarlem, un mic orăşel situat la 100 kilometri distanţă de Amsterdam. Aici, în fiecare week-end, în casa bunicilor, Delon o regăseşte pe cea mai proaspătă soţie, Rosalie, o tînără irlandeză în vîrstă de 26 de ani, fost manechin. Sînt zilele pe care le petrece răsfăţînd-o pe Anouchka, de doi ani şi jumătate, care acum învaţă să vorbească în franceză şi engleză. Şi irlandeza pare să o intereseze pe micuţă, spre bucuria mamei.

La cei 57 de ani, Alain Delon gustă din plin bucuriile unei vieţi liniştite. „Cea mai mare fericire este aceea de a-mi vedea crescînd fiica. Şi de a împărţi momentele de tandreţe cu ea şi mama sa". Imaginile par să confirme mărturisirile starului...

Senzaţii tari

Fără ei, în acest an, la Cannes ar fi existat mai puţine senzaţii tari. Este vorba de Lio şi Antoine de Caunes care au reprezentat show-ul Festivalului. Întîi prin ţinuta comico-exotică din fiecare seară. Fotografia vă poate da o idee despre... ideile lor vestimentare. Antoine de Caunes mărturiseşte că pentru el Cannes a fost un infern. Iată cum arăta programul unei zile : toată dimineaţa velo. Urma o reuniune de producţie apoi o secvenţă de gimnastică, după care o masă rapidă, urmată de scrierea scheciuri-

lor. Cu un program atît de încărcat, nu a avut timp... să vadă nici un film. În schimb, Lio a asigurat o cronică de film inspirată.

Cronica modei

Creatorul şi modelul

JOHN ARTHUR SPEIGHT este numele unui nou creator de modă din Paris. Rochiile pentru cocktails şi taioarele imaginate şi realizate de el au reuşit să obţină (la Paris !) calificativul de „tres couture". Foarte sigur pe el, J.A.S. nu este deloc marcat de a fi „noir" într-un univers al modei cucerit de mult de albi... (A.P.)

Pagină realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU

rețeta săptămînii

BUDINCĂ DE CAISE

Ingrediente : 500 g caise (pot fi folosite şi vişine sau piersici), 150 g. unt, 100 g zahăr, 6 ouă, o ceaşcă mare de pesmet, vanilie, o mînă de nuci.

După ce s-au scos sîmburii şi s-au curăţat de coajă (dacă este cazul) se lasă fructele să se scurgă timp de o oră. Se freacă untul spumă şi apoi gălbenuşurile pe rînd, zahărul, pesmetul, fructele, vanilia, albuşurile spumă.

Se coace cam trei sferturi de oră în tavă unsă şi tapetată cu pesmet şi se serveşte cu un sirop în care am încorporat zeama care s-a scurs de la fructe. (I.S.)

Dosarele frumuseţii

MACHIAJUL ŞI APA MĂRII

Pentru a fi seducătoare pe plajă în timpul zilei, seara la restaurant sau discotecă, machiajului trebuie să i se acorde o atenţie specială. Dimineaţa, pe plajă folosiţi un rimel de bună calitate, care să nu vă facă neplăceri cînd înotaţi. Ochii machiaţi, chiar uşor, se armonizează cu o gură frumoasă, bine pusă în valoare. Optaţi pentru ruj corai sau maron. Seara puteţi accentua bronzul cu un strat de pudră discret, aplicat pe tot

obrazul. Buzele vor fi conturate mai accentuat cu aceleaşi nuanţe de ruj ca şi dimineaţa. Atenţie însă, produsele cosmetice rezistente la apă sînt mai greu de înlăturat de pe obraz. Folosiţi un demachiant adecvat. Nu neglijaţi operaţiunea de curăţire a obrazului. Un obraz îmbîcsit, rămas peste noapte îmbibat cu cosmeticele din timpul zilei, are şanse maxime de ofilire precoce. Or, în nici un caz nu vă puteţi dori aşa ceva.

MAGAZIN global

După NOSTRADAMUS, PACO RABANNE ne prezice sfîrşitul lumii...

În ultimii ani, publicaţii serioase ne-au oferit scenarii noi sau actualizări ale celor „clasice" despre... sfîrşitul lumii. Un subiect ce aprioric ar avea darul să înfricoşeze. Şi totuşi, statistici elaborate de institute demne de respect pentru profesionalism dovedesc că locuitorii Terrei sînt optimişti. La întrebarea „credeţi în posibilitatea sfîrşitului lumii pînă în anul 2000", doar 10 la sută au răspuns afirmativ. (Să precizăm şi faptul că sondajul a fost realizat în Franţa pe un eşantion naţional reprezentativ alcătuit din persoane în vîrstă de peste 18 ani). La aceeaşi întrebare, 87 la sută au dat un răspuns negativ. Nu, nu este posibil, iar 3 la sută nu s-au pronunţat. Sceptici incurabili cu privire la predicţiile apocaliptice sau optimişti juvenili, inconştienţi, francezii aşteaptă anul 2000 cu seninătate : doar 10 la sută estimează că sfîrşitul mileniului ar coincide cu sfîrşitul lumii. Optimismul, fie el şi juvenil, rezultat din sondajul efectuat m-a determinat să trec peste propria-mi strîngere de inimă. Şi chiar dacă involuntar în finalul lecturării tuturor argumentelor, pro şi contra, primul impuls a fost acela de a-mi calcula vîrsta, a mea sau a celor apropiaţi, în anul 2000, vă invit şi pe dumneavoastră să parcurgem filele acestui insolit dosar al sfîrşitului lumii. Mai întîi...

...UN CALENDAR APOCALIPTIC

Aşadar, de la Nostradamus la contemporanul nostru Paco Rabanne, ni se prezice sfîrşitul. Ultimul o face chiar cu o înfricoşătoare precizie : iulie 1999. Am mai avea deci la dispoziţie 6 ani. (Cu condiţia să nu intervină în viaţa fiecăruia, între timp, alte evenimente. Pentru că, dacă încercăm să ne reamintim, la ora actuală în „statisticile morţii" nu figurează pe primele locuri eventuale cataclisme, ci tot temutele accidente cardio-vasculare, cancere sau accidente rutiere...). În recenta sa carte „Le fin des temps" Paco Rabanne alcătuieşte un calendar cu adevărat apocaliptic, al cărui punct final ar fi coliziunea Terrei cu un asteroid. Lectura acestei cărţi în care se regăsesc coincidenţe cu lucrări elaborate cu sute sau mii de ani în urmă este tulburătoare. Dar pentru a ne păstra sîngele rece, pentru a nu ni se înfierbînta prea tare capul vă vom prezenta predicţiile sale supuse însă spiritului raţional ştiinţific. Chiar dacă autorul îşi consideră cartea ultimul mesaj sub forma unui strigăt de alarmă. Alte file ale apocalipticului calendar, în săptămînile viitoare.

ECATERINA BĂTRANEANU

Din arhivele serviciilor secrete

MITUL „MORŢII LUI HITLER

(V)

● La 25 aprilie 1945, Hitler anunţă că-şi va pune capăt zilelor ● Relatările valetului-şef ● A fost otravă sau glonţ ? Arma a fost declanşată de führer sau de altcineva ● Unde este urma glonţului ?

Valetul-şef Linge fusese şi el luat prizonier în timp ce încerca să fugă din Berlinul înfrînt. Era martorul cel mai important, cel mai informat.

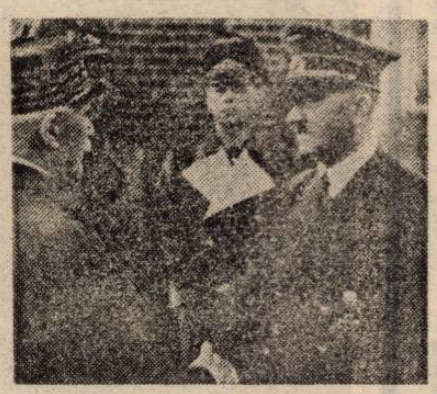
Încă de la 25 aprilie führerul îi spusese că îşi va pune capăt zilelor. În prezenţa lui îi dăduse medicului personal dispoziţie scrisă pentru a i se elibera cianură de potasiu. Primise apoi otrava. Lui Linge îi împărtăşise şi Eva, în timp ce se plimba prin parc, hotărîrea luată : sunt gata să mor împreună cu Adolf, însă ca soţie legitimă a lui."

Ca şi Bauer, Linge a povestit despre cercul intim, feminin, al lui Hitler. Pe toate femeile— prietene ,foste susţinătoare ale lui încă de pe timpul luptei pentru putere — Lange le cunoştea, le întîmpina, le conducea, le servea cina. Ca şi lui Bauer, Hitler i-a spus că nu doreşte să fie expus după moarte în vreun panoptic rusesc. Dar numai lui îi spusese : „Cîndva, probabil, va trebui să se scrie pe placa mea funerară : „A căzut, victimă a generalilor săi" (acest cuvînt „placa" i-a făcut circumspecţi pe anchetatori : de unde placă, o dată ce Hitler a cerut să i se nimicească trupul ?)

Ultimele minute au trecut în prezenţa lui Linge.

Führerul a apărut în cabinetul de lucru al lui Goebbels, care a mai făcut o încercare de a-l convinge să-şi schimbe hotărîrea, dar Hitler nu s-a lăsat condus în camera acestuia şi s-a întors în apartamentul său. Îl urmau Linge şi valetul secund, Krüger. „Permiteţi-mi, mein Führer, să-mi iau rămas bun de la dumneavoastră". Hitler le-a spus să caute să răzbată spre vest, la americani. „De ce, mein Führer, acum nu mai are rost". El a răspuns : „Pentru conducătorul care va urma". Apoi, reamintind ordinul ca trupurile să le fie arse, a rugat ca atunci cînd totul se va fi terminat, să se desprindă din perete, şi să i se înmîneze lui Bauer, tabloul său preferat cu portretul lui Frederic cel Mare, de Rembrandt. Şi a rămas singur. După toate probabilităţile, Eva a intrat la el prin baie.

Valeţii înaintau fără nici un scop pe coridor ,însă după cîţiva paşi Linge a tresărit şi s-a întors să aştepte deznodămîntul. A răsunat o împuşcătură şi în vestibul a început să miroasă a praf de puşcă. A intrat la Borman zicînd : „Reichsleiter, actul s-a săvîrşit..." Au deschis amîndoi uşa cabinetului... Pe o pătură dinainte pregătită au dus trupul pe scări în sus, în parc. Cineva — Linge fiind tulburat, nu-şi aminteşte cine anume — a purtat-o pe Eva Braun. Vîntul stingea chibriturile,



aşa încît Borman, adăpostindu-se după un zid, a aprins o foaie de hîrtie pe care Linge a aruncat-o peste morţi. În parc explodau proiectile şi se trăgea nimicitor. Dînd onorul în mare grabă, Günsche, Borman, Goebbels, Krebs şi alţii s-au retras în subteran. Uşa blindată s-a închis cu zgomot.

Se pune întrebarea dacă existau justificări pentru reverificarea din 1946. Desigur ,existau. Deşi moartea în sine a lui Hitler e puţin probabil să fi avut nevoie de noi confirmări. Altceva ar fi fost dacă, urmărindu-se ca destinele omenirii să nu mai fie niciodată azvîrlite sub picioarele unor tirani, ale unor sceleraţi, s-ar fi căutat pentru generaţiile viitoare, pentru ştiinţă — ştiinţa extragerii de învăţăminte din lecţiile trecutului — ordonarea faptelor într-un sistem logic, succesiv, dacă s-ar fi completat golurile, s-ar fi rezolvat contradicţiile (mai cu seamă acelea dintre depoziţiile celor care au văzut sfîrşitul lui Hitler şi ale celor care au auzit de la cei care au văzut).

De pildă, întrebarea : a fost otravă sau glonţ ? Deci o părăsire şobolănească sau demnă a vieţii ? Dar şi aici, odată ce mortul din cabinetul lui Hitler a fost Hitler, problema nici nu se mai pune deoarece fiola zdrobită în gură răspunde într-un singur fel (căci cine şi cu ce rost l-ar fi vîrît o fiolă unui ne-Hitler ?).

Dar glonţul ? A fost oare declanşat de mîna proprie sau de o mînă străină ? Istoricii n-au ajuns nici pînă azi la un acord (există ipoteza mai veche a unor americani, potrivit căreia, la cererea lui Hitler, pentru siguranţă, în cadavru ar fi tras Günsche, şi ipoteza sovietică, potrivit căreia executorul ar fi fost Linge). Dar e de conceput ca cineva, după ce şi-a pus în gură o fiolă de otravă cu acţiune instantanee, să poată concomitent să o strivească şi să apese pe trăgaci ? Apoi, cine l-a îngropat pe führer cu atîta neglijenţă şi indiferenţă ? Unde este urma glonţului ? În sfîrşit, atmosfera din buncăr, poziţia oamenilor, măsura în care ei sînt vinovaţi pentru aminarea inevitabilului final ?

Din păcate, participanţii la operaţia „Mitul" n-au reuşit să obţină de la anchetaţi răspunsuri la aceste întrebări, cu toate că ele au fost puse de nenumărate ori. Căci scopul urmărit nu era atît dezvăluirea necunoscutelor, cît contestarea a ceea ce se cunoaşte, fapt ce necesita alte procedee de lucru. Cel mai freşvent din acestea era şantajul psihologic : „În depoziţiile dumneavoastră de ieri nu aţi spus adevărul". „Vă aflaţi pe un drum greşit. Dispunem de dovezi că toate depoziţiile le-aţi dat cu bună ştiinţă denaturat." Repetat din zi în zi mai precis, noapte de noapte, acest procedeu copleşea prin perseverenţă.

Ameninţarea de a li se aduce la Moscova familia, fiicele, de a fi trecuţi în celule izolatoare, pentru ca a doua zi să urmeze oferta de a se veni în ajutor rudelor ca şi bunăvoinţa nedisimulată a anchetatorului : „Înţeleg că după treisprezece ani de serviciu nu puteţi să-l trădaţi pe führer".

(Va urma)

Traducere şi adaptare de
LAURENŢIU CHECICHEŞ

● **TEHNOLOGII ŞI LOCURI DE MUNCĂ.** Referindu-se la economia mondială, Bill Clinton releva într-un interviu : „În Germania, lumea afacerilor, statul, învăţămîntul şi forţa de muncă se află în aceeaşi tabără şi, împreună, avansează mult mai rapid în direcţia tehnologiilor mai noi şi locurilor de muncă mai noi. America nu este la fel ca Germania şi Japonia. Ea s-a reînnoit neîncetat prin noi şi noi valuri de imigranţi. Iar eu am fost întotdeauna pentru acest fenomen. Este fascinant să te duci la Los Angeles şi să vezi oameni aparţinînd unui număr de 146 de categorii etnice".

● **SECOLUL XXI VA FI CEL AL PACIFICULUI.** Uriaşa arie geografică a Pacificului îşi intensifică contactele şi conlucrarea, amintind de bazinul mediteranean din Evul Mediu, regiune în care s-au pus bazele unui comerţ înfloritor cu urmări benefice în plan social şi cultural. Popoarele regiunii mediteraneene au dispus de un timp îndelungat pentru a se obişnui să conlucreze mai bine, distanţele dintre ele fiind mai mici. În vremurile noastre, japonezii şi americanii, australienii, indonezienii, chinezii şi canadienii învaţă cu repeziciune — zi de zi, chiar ceas de ceas — să-şi perfecteze raporturile de colaborare, în beneficiul reciproc. Bazinul Pacificului va fi motorul dezvoltării în secolul XXI.

● **BREJNEV ŞI TEHNOLOGIA INFORMAŢIEI.** Pe vremea sa, Uniunea Sovietică a bătut pasul pe loc, întrucît liderul nu avea încredere deplină în tehnologia modernă. „În loc de a exploata avantajele ofe-

rite de calculatoarele electronice şi sistemele de telecomunicaţii, Brejnev căuta să le îngrădească răspunderea şi să le folosească numai în scopul realizării agendei ştiinţifice şi militare a ţării". După două decenii de aplicare a acestei politici dezastruoase, în URSS existau doar un telefon la 9 persoane şi 36 de televizoare şi un calculator la 1 000 de oameni.

● **TOTUL ESTE SĂ FII PRIMUL PE PIAŢA MONDIALĂ.** Societatea japoneză „Toshiba" livrează de trei ani cîte 20 000 de tuburi de televizor de înaltă definiţie pe lună. Investiţia iniţială de 5 miliarde yeni în realizarea unei unităţi de fabricare a tuburilor catodice pentru televiziunea de înaltă definiţie s-a dovedit a fi extrem de profitabilă. Industria japoneză care marchează în această lună împlinirea a trei ani de la lansarea pe piaţa mondială a primelor tuburi de televizor de înaltă definiţie a demonstrat că are un avans apreciabil faţă de programul european similar – „Eureka '95".

● **PROGNOZE PRIVIND POLUAREA.** World Resource Institute din Statele Unite apreciază că în cazul în care China, cea mai populată ţară a planetei – va ajunge la nivelul mediei mondiale în ceea ce priveşte producţia anuală de bioxid de carbon – 1,1 tone de fiecare locuitor – atunci cantitatea de CO_2 degajată în atmosferă va creşte cu o treime. În cazul în care China va ajunge la nivelul Franţei – 2,2 tone pe an – în atmosferă va exista un flux suplimentar de CO_2 de 70 la sută în comparaţie cu cel actual.

● **CERNEALĂ SUTĂ LA SUTĂ DIN SOIA.** În SUA s-a realizat o cerneală pentru tipărirea ziarelor obţinută din ulei de soia. Potrivit specialiştilor, noul produs poate fi folosit fără inconveniente la mariile rotative pentru imprimarea ziarelor. Cerneala din soia aderă bine la hîrtie, se şterge uşor prin procedee chimice, iar preţul său e competitiv în comparaţie cu alte cerneluri. Substituirea cernelei folosite în prezent la tipărirea ziarelor cu cerneala de soia ar crea o piaţă de desfacere de peste un milion de tone de boabe de soia.

Nr. 32 (1868) din 18 august 1993

enciclopedie

Savana africană în flăcări (I)

In fiecare an, în plin sezon secetos, Africa arde, focul atingînd cea mai mare intensitate în savană. Incendiile distrug în numai cîteva săptămîni o suprafață de 20 de ori mai mare decît cea a Franței ! Suprafețele transformate în cenușă depășesc de 10 ori ca întindere pădurile tropicale tăiate anual ! Aceste acțiuni iresponsabile ale oamenilor amenință pe termen lung unul din ecosistemele cele mai bogate de pe planetă.

Savana acoperă între 20 și 25 milioane de kilometri pătrați ai „planetei albastre", în America Latină, Asia (mai ales în India) și, în special, Africa. Savana este o formație vegetală în care arborii și ierburile coexistă armonios. Biodiversitatea sa este mare : în Africa, bogăția florei constă în cel puțin 1 750 de specii la 10 000 kmp, în comparație cu 2 020 specii pe aceeași suprafață în pădurile tropicale luxuriante. Savana este, totodată, mediul natural în care trăiesc cele mai mari mamifere ale uscatului — elefanții și girafele.

Vînătoarea era întotdeauna asociată în trecut cu incendierea savanei. Focul permitea vînarea antilopelor și altor animale care reprezentau baza hranei pentru supraviețuire. Dacă în prezent vînatul nu mai reprezintă o necesitate vitală, nevoia de a „curăța" savana pentru facilitarea deplasării reprezintă o îndeletnicire de bază. După sezonul ploilor, ierburile ating o înălțime de pînă la trei metri : circulația este dificilă, copiii sau persoanele în vîrstă se pot rătăci ușor, iar ierburile sînt de neconsumat pentru animalele domestice. Focul joacă și un rol de regenerare a recoltelor sau de mărire a parcelelor agricole. Deși pe termen lung această practică generalizată de incendiere a savanei reprezintă un grav atentat la integritatea ecosistemelor africane, populația băștinașă are o cu totul altă optică, rezultată de pe urma nevoilor cotidiene — populația nu poate renunța la incendierea savanei, această practică intrînd adînc în obișnuința și nevoile sale.

Focul a apărut în savană cu mult înainte de apariția omului pe scena istoriei. Au fost descoperite fragmente de iarbă carbonizată cu o vechime de circa 50 de milioane de ani. Se poate spune că focul este o parte integrantă a savanei și dacă ar fi să luăm în considerație definiția dată pentru prezicarea tipului de vegetație al Africii tropicale, aceasta sublimează : „savana este o formațiune ierboasă prezentînd un covor de ierburi continuu, cu o înălțime de cel puțin 80 centimetri, supusă anual acțiunii incendiilor".

Este focul nociv pentru savana africană ? Această veche întrebare a animat întotdeauna disputele între partizanii ecologiei și cei ai arderii savanei. Multă vreme, partizanii incendierii au fost convinși că savana era o pădure degradată. Botaniștii au demonstrat, însă, că pădurea tropicală distrusă nu lasă niciodată locul vegetației tipică savanei. În schimb, dacă o savană este protejată de incendiere, se observă că ea evoluează spre pădure. Focul limitează densitatea arborilor, permite menținerea echilibrului între ierburi și arbori. Pe un kilometru pătrat din regiunea savanei trăiesc numai 20 locuitori, care practică o agricultură primitivă, în special în jurul satelor, cu un ciclu al culturilor de cinci ani. Savana are apoi nevoie de 30 de ani pentru a se reface.

ȘERBAN FILIP

PRIETENIE RARĂ

Fotografia alăturată ne înfățișează un sugestiv document care dezminte versiunea că o pisică și o vulpe nu pot fi două animale prietene. „Performanța" de a le crește laolaltă și a le face să devină prietene aparține unui cetățean italian din Valle del Cervo, Ugo Boffa, care cu multă răbdare și iscusință a ajuns la acest rezultat de neînchipuit în mod obișnuit.

■ **In fiecare an, circa 50 000 hectare din zona subalpină a Nepalului sînt dezgolite de păduri. Cauza ? Satisfacerea necesităților de lemn de foc și pentru furaje ale acestei țări în care străjuiește Everestul, cel mai semeț pisc muntos al Terrei. Populația Nepalului este în continuă creștere. Conștiente de riscul dispariției alarmante a rezervelor forestiere, autoritățile de la Katmandu au declanșat o campanie de reîmpădurire a munților. Acțiunea este încă modestă, deoarece lipsesc fondurile financiare. Se pare că țara care adăpostește „acoperișul lumii" va beneficia de o susținere financiară din partea unor organisme internaționale.**

■ **La măsurarea presiunii aerului asupra aripilor și fuselajelor machetelor de avion testate în tunelul aerodinamic, inginerii aeronautici nu aveau alt mijloc decît să plaseze captatori în mici orificii prevăzute pe suprafața care trebuia studiată. Operațiunea era lungă ca timp, cesitoare și nu furniza măsurători uniforme. Și în plus captatorii modifică ușor scurgerea aerului. Iată că specialiștii de la NASA propun o soluție pentru înlăturarea acestor inconveniente. Este vorba de o vopsea specială, al cărei pigment absoarbe razele ultraviolete și restituie energia sub formă de unde luminoase vizibile. În prezența oxigenului, reflectarea pigmentului se schimbă treptat și astfel este posibil să se vizualizeze foarte precis diferențele de presiune.**

TELEX • TELEX

■ **Orice fotograf, profesionist sau amator își poate comanda un „foto CD", un album de fotografii electronic. Pe acest „Foto-CD de aur", cum îl numește noul produs firma „Kodak", produs elaborat în colaborare cu firma „Philips", se pot înmagazina o sută de fotografii color. Cu ajutorul unui Combi-Player-CD, ele pot fi proiectate pe ecranul unui televizor, imaginea fiind impecabilă. Grație unui program lansat pe piață de „Kodak", fotografiile pot fi prelucrate, titrate, copiate și inventariate electronic. O dischetă „foto CD" costă la fel ca una muzicală.**

IGLESIAS :

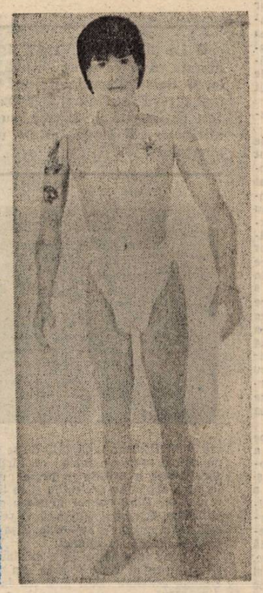
„Cel mai slab corist american cîntă de trei ori mai bine decît mine. Dar nu are stilul meu"

La cei 48 de ani ai săi, ce se poate spune despre Julio Iglesias ? Mulți afirmă că nu are adversar, de vreme ce figurează în Cartea recordurilor cu cei mai mare număr de discuri vîndute din lume (160 milioane de albume răspîndite de la Copenhaga la Caracas), situîndu-se înaintea lui Michael Jackson și a formației Beatles. Nu are adversar, de vreme ce frînge încă inima femeilor cu melodiile și stilul său sentimental. În plus, își conservă frumusețea fizică pe care unele publicații străine o numesc de „latin lover". Pe scurt, este considerat încă fermecător iar succesul său a fost la fel de mare și la lansarea celui de-al 67-lea disc, intitulat „Calor" și vîndut în peste două milioane de exemplare.

Cum se explică acest succes ce pare etern, inepuizabil ? Iglesias a oferit un răspuns revistei VSD care i-a pus această întrebare. Și, pentru a-l incita mai mult, a fost întrebat dacă se consideră un urmaș al lui Sinatra...

„Categoric nu. De altfel, în muzică nu poate exista ideea de moștenitor. Nu pot fi înlocuiți nici Sinatra, nici Nat King Cole, nici Sardou, nici Johnny... Nu pot fi înlocuite monumentele. Nu mi-ar fi plăcut să iau locul lui Sinatra, pentru că întotdeauna mi-am dorit să fiu Julio. Atît. Ceea ce a contat pentru mine a fost și este ca atunci cînd cineva deschide radioul și aude o frîntură de voce și de melodie și poată spune : «E Julio !». Deci e vorba de un anumit stil. Acesta place, acesta se vinde. În rest, există milioane de cîntăreți care cîntă mai bine ca mine. Cel mai slab corist american cîntă de trei ori mai bine ca mine. Dar nu are stilul meu. Ca la Garcia Marquez : stilul său e atît de personal, încît îl recunoști de la primele rînduri. Ca și Picasso, Goya sau Miro în pictură... Deci, problema nu e pune să fii cel mai bun, ci să ai un stil propriu, numai și numai al tău".

AURORA POPESCU



BILLY BOY A DAT LOVITURA

American de origine, colecționar de Schiapparelli și Barbie, (faimoasele păpuși, care au cucerit piața mondială), Billy Boy a creat o păpușă concurentă : întruchipează o femeie tînără, căreia îi sînt destinate desuri și haine de schimb, în stil „haute couture". Interesant este că a fost creat și prototipul unui bărbat tînăr, care are tatuat brațul și pieptul, poartă un cercel la ureche și un lanț placat în aur la gît. Cele două păpuși au reprezentate și sexul, la bărbat el fiind conceput în erecție. Și nu întîmplător. Creatorul păpușilor s-a asociat cu organismul de luptă contra SIDA care a imaginat un prezervativ pentru păpușa-mascul, cu mod de utilizare „safe sex". Ideea creării acestor păpuși a venit cu intenția de a susține și pe această cale mesajul necesității prudenței sexuale. O modalitate, așadar, pentru unii cam bizară ce-i drept, de a face educație pentru viață.

TRIUNGHIUL BERMUDELOR, mit și adevăr

(XXI)

Parcă pentru a complica și mai mult lucrurile, misterele Triunghiului Bermudelor își găsesc... un „aliat" în nenumăratele enigme ale științei în general, ale geologiei în particular.

■ fosile de balene în interiorul continentelor, uneori chiar și pe culmile munților ;

■ resturi de cochilii în plin centrul Saharei, la sute de metri sub nivelul mării ;

■ tradiții orale și scrise ale popoarelor vorbind despre un cataclism universal, explozii gigantice, inundații, incendii... ;

■ perturbații atmosferice de o amploare și o intensitate excepționale, mari glaciațiuni, importante activități vulcanice produse simultan în diverse puncte de pe glob, menite să schimbe aspectul geografic pe întinse suprafețe continentale.

Pe scurt, se poate spune că importante fenomene geologice au avut loc în urmă cu 10 000—15 000 de ani în Oceanul Atlantic și pe coastele Europei, Africii și Americii.

Studiul ruinelor din largul mării, în nordul Insulelor Azore, indică o vechime de aproximativ 17 000 de ani, iar pentru cele descoperite în șirgul Arhipelagului Bahamas, peste 12 000 de ani. Aceleași concluzii s-au tras și despre descoperirile din apropierea insulelor Bimini.

Supranumit și „Profetul adormit", celebrul Edgar Cayce, născut în 1877 în Kentucky și mort în 1945 în Virginia, a lăsat printre bine cunoscutele sale „lecturi" și unele care vorbesc despre asemenea fenomene. Ulterior, între 1924 și 1944, ele se referă la acestea, mult înainte ca fatidicul Triunghi al Bermudelor să fi devenit subiect de interes general.

Cayce, care vorbise despre Atlantida lui Platon, nu doar că a prezis întîmplările care aveau să dea notorietate Triunghiului, dar a menționat încă înainte de 1942 ceea ce mai tîrziu avea să fie descoperit și cunoscut sub numele de laseri și maseri.

Aceasta a făcut posibilă vehicularea ideii unei adevărate „raze a morții" care ar fi fost emisă din adîncuri, dintre uriașe piramide subacvatice, energia sa fiind irezistibilă pentru orice fel de obstacol. Nave, avioane, oameni, orice se află în calea acestei raze este sortit pieirii.

Ca să nu mai vorbim de fenomenul OZN care și el a intrat curînd în scenă, ridicînd problema încă și mai difícilă a întelegerii tehnologiei și comportamentului unor ființe și civilizații de origine extraterestră. Iar în acest context, Triunghiul Bermudelor cu straniile și tragicele sale întîmplări, devine pur și simplu un caz particular...

MIHAELA DOROBANȚU

(Va urma)

Un zbor fantastic

Protagoniștii acestei încercări senzaționale, de pionierat în domeniul zborului cu motor, sînt Grazia Zanin (din orășelul San Giorgio di Nogaro) și Max Shauck, profesor de matematică la Universitatea Baylor din Waco (Texas) care, în paranteză fie spus, este și pilot acrobatic. Prof. Shauck conduce de mulți ani un studiu pentru folosirea etanolului în locul combustibililor tradiționali.

Grazia și Max s-au cunoscut cu cîțiva ani în urmă, la un miting aviatic desfășurat la Friuli, între ei statornicindu-se o strînsă prietenie. Ulterior, amîndoi au început să pună la punct un proiect de traversare a Oceanului Atlantic cu un avion denumit „Velocity", care să fie alimentat cu combustibil realizat de Max. După lungi preparative, care au durat nu mai puțin de doi ani, ei s-au decis să-și pună în aplicare planul, alegînd ruta Terra Nova—Lisabona, cu o escală în Insulele Azore.

Călătoria lor îndrăzneață, presărată cu multe peripeții, merită să fie transpusă și într-un fascinant roman de aventuri. Au avut de înfruntat multe neajunsuri tehnice, intemperii, între care o furtună teribilă, o aterizare forțată pe insula Santa Maria, dar, pînă la sfîrșit, cei doi temerari au biruit dificultățile ivite cu fragilul lor biplan. Raidul peste Atlantic a fost realizat, el demonstrînd calitățile de ași ai zborului și ai unei tenacități de excepție.

PEȘTELE-SPADĂ, UN D'ARTAGNAN AL MĂRILOR

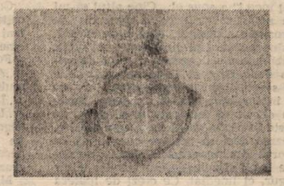
Peștele-spadă este unicornul mării : caninul superior sting al masculului crește cu vîrsta, transformîndu-se într-un colț lung spiralat care poate ajunge pînă la 260 cm lungime. Biologii au discutat îndelung asupra rolului acestui colț ; unii afirmă că peștele-spadă îl folosește pentru a face găuri în gheața subțire ; alții spun că acesta este întrebuințat pentru stîrnirea prăzii pe fundul mării, sau poate pentru a străpunge prada. Alții sînt de părere că organul în discuție constituie o armă defensivă, un mecanism de răcire sau un emițător de sunete dar nici una din aceste teorii nu explică de ce femela este lipsită de un asemenea instrument folositor.

Doi savanți canadieni au reușit să confirme că „spada" este folosită în luptele dintre masculi. Cei doi, la fel ca și unii vînători de balene și exploratori din trecut, au văzut adesea pești-spadă încrucișîndu-și armele naturale, atît la suprafață, cît și sub apă. Această încrucișare, afirmă ei, este însoțită în mare parte de un „comportament social" iar luptele adevărate sînt rare. Specialiștii canadieni afirmă că încrucișarea spadelor face parte din preliminariile împerecherii, ca luptele dintre cerbi, și ei sprijină această afirmație printr-o dovadă indirectă ; masculii adulți au mai multe cicatrice în jurul capului decît femelele, la care acestea constituie o raritate.

ADRIAN MANTULESCU

Un prețios act umanitar

Fotografia de mai jos reprezintă un mic fragment din crucea de lemn de măslin pe care a fost crucificat Mîntuitorul, montat într-un medalion de aur. Medalionul a fost oferit ca dar familiei Thouvenel de către Patriarhul Ierusalimului în anul 1856, fiind autentificat de Vatican. Medalionul va fi vîndut prin licitație la Casa Drouot din Paris, iar suma obținută va fi oferită unei asociații pentru copiii suferinzi de autism.



CLEPSIDRA

URIAȘUL DIN BANGLADESH. Statura foarte înaltă se datorează în general hiperactivității hipofizei – glandă situată la baza creierului. O asemenea hiperfuncție se află probabil și la originea staturii ieșite din comun a unui locuitor din Bangladesh, pe nume său Parimal Chandra Barman, în vîrstă de 27 de ani, înalt de 2,57 m ! Și el continuă să crească ! Tînărul gigant se află în prezent în tratament la un spital londonez unde se încearcă stoparea procesului de creștere...

UN OBICEI... CAM MACABRU. Omul obișnuit doarme de regulă cu o pernă sub cap. La unele popoare orientale se obișnuiește însă ca sub cap să se așeze un rulou care pare a face încă și mai ușoară... plutirea pe aripile somnului, protejînd în același timp complicatele coafuri ale femeilor japoneze. Un obicei original este întîlnit la războinicii din junglele nepătrunse ale Noii Guinee care în timpul somnului își sprijină capul pe... craniile semenilor lor deja dispăruți. Ceea ce, în credința papuașilor, sporește forța, curajul și înțelepciunea...

CONTAMINARE SĂ FIE... „Prima dansatoare nu purta decît o lenjerie sumară. O alta renunțase aproape de tot la orice îmbrăcăminte !". Aceasta este relatarea unui ziarist chinez prezent la spectacolul Ansamblului de dansuri din orașul Wuhan. Sigur că nu este de mirare în asemenea condiții că lumea dă năvală la acest spectacol atît de neobișnuit. Și, pe deasupra, mai plătesc și trei dolari pentru un bilet... Nimeni nu pare să fi interzis pînă acum acest spectacol „revelator". Nu este exclus că articolul „curajosului" ziarist să „trezească"... conștiințele „adormite" !...

10 MAGAZIN

Nr. 32 (1868) din 14 august 1993

Biblioteca magazin de proză scurtă

Din „Cronicile marţiene"

VARA RACHETEI

de RAY BRADBURY

Cu un minut înainte era iarna din Ohio, cu uşile zăvorîte, cu ferestrele închise, cu geamurile acoperite de gheaţă, cu ţurţuri atîrnînd de fiecare streaşină, cu copii dîndu-se cu schiurile pe dealuri, cu femeile mişcîndu-se greoi ca nişte mari urşi negri în blănurile lor pe gheţuşul străzilor.

Şi deodată un mare val de căldură străbătu orăşelul. O revărsare de aer fierbinte ; de parcă cineva uitase deschisă uşa unei brutării. Căldura vibra printre căsuţe, printre tufişuri şi copii. Ţurţurii căzură şi, spărgîndu-se, se topiră. Uşile se deschiseră rapid. Ferestrele se ridicară numaidecît. Copiii îşi scoaseră hainele de lînă. Femeile îşi lepădară blănurile de urs în care erau deghizate. Zăpada se topi descoperind vechile lanuri verzi are ultimei veri.

Vara rachetei. Cuvintele treceau de la un om la altul, în casele deschise să primească aer. **Vara rachetei.** Aerul fierbinte al deşertului modificînd desenele de gheaţă din ferestre, ştergînd modelele artistice. Schiurile şi sănîile deodată inutile. Căzînd din cerul rece de deasupra oraşului, zăpada se transformă într-o ploaie fierbinte înainte de a atinge pămîntul.

Vara rachetei. Oamenii se aplecară peste verandele picurînde şi priviră cerul ce se înroşea.

Racheta era culcată pe terenul de lansare, suflînd nori roz de flăcări şi căldură de cuptor. Racheta stătea în dimineaţa înghetată de iarnă, făcînd vară cu fiecare respiraţie a puternicelor duze ale ei. Racheta crea climate şi vara acoperi pentru un scurt moment ţinutul...

În româneşte de VALENTIN CIOCŞAN

POVESTIRE

De-a v-aţi ascunselea

de GÉRARD KLEIN

Fusese o operă de largă respiraţie.

De zece ani, nu părăsise niciodată biblioteca în care lucra, înnegrind pagină după pagină, umplîndu-le, strîngîndu-le după cîteva luni, călătorind într-un prodigios univers matematic pe care îl crea încet.

Spre jumătatea celui de-al zecelea an, văzu profilîndu-se schiţa rezultatului. Ultima ecuaţie. Rezoluţia perfectă. Proba matematică a existenţei lui Dumnezeu.

Trebuise să ţină seama de toţi factorii, să construiască un model exact şi teoretic al Universului, să reunească un milion de coordonate, să le lege în buchete strînse, să pună acolo focul şi să cîntărească cenuşa. Dar acum, cunoştea ultima ecuaţie, o scria, o demonstra. În forma sa extrem de simplificată, nu acoperea decît o mie de pagini. Lucră douăzeci de ore pe zi. În trei luni de muncă extenuantă, încheie lucrul, ultimul rezultat al spiritului omenesc.

Trase ultima linie, desenă cu dragoste ultimul caracter, trase o săgeată în josul paginii şi se întrebă dacă avea să pună cuvîntul „sfîrşit" cu majuscule.

Atunci vocea omnipotentă, zdrobitoare, maiestuoasă, bubui din toate părţile şi de nicăieri. Sări, înspăimîntat.

„Bine, spune vocea, m-ai găsit. E rîndul tău să te ascunzi. Număr un milion de ani. Şi nu încerca să trişezi."

În româneşte de VALENTIN CIOCSAN

SPORT UNIVERS

● **Atletele noastre** continuă parcursul de excepţie înregistrat în acest an în concursurile contînd pentru Marele Premiu IAAF Mobil. În cadrul recentului concurs al Marelui Premiu, desfăşurat la Monaco, Violeta Beclea s-a impus în proba de 1 500 metri cu timpul de 3:59,35 (cea mai bună performanţă a anului), în faţa irlandezei Sonia O'Sullivan, printr-un finiş irezistibil, iar Alina Astafei a ocupat locul al doilea la săritura în înălţime, cu 1,98 metri. Alina le-a depăşit pe recordmena mondială a probei — bulgăroaica Stefka Kostandinova şi pe cubaneza Silvia Costa, dar a fost întrecută de o altă sportivă cubaneză — Ioannet Quintero, care a sărit 2,00 metri. Sîntem convinşi că fetele noastre vor confirma la C.M. de atletism de la Sttutgart performanţele deosebite realizate în acest sezon !

● **Curtea de apel a Tribunalului din Indianapolis** a confirmat condamnarea de şase ani, pronunţată împotriva marelui boxer Mike Tyson în februarie 1992, găsit vinovat de viol. Cariera celebrului sportiv american a fost întreruptă în plină glorie, unul dintre cei mai talentaţi boxeri din toate timpurile fiind astfel nevoit să pună mănuşile în cui, după ce anterior îşi apărase cu succes centura cu diamante la categoria grea. Întrucît tînăra care l-a acuzat pe Tyson de viol nu a cerut despăgubiri materiale, aşa cum se obişnuieşte peste Ocean (şi nu numai), în lumea boxului se fac multe presupuneri privind grupurile de presiune care au folosit-o pe aceasta ca pe o simplă unealtă pentru a-l înlătura pe Tyson din ringul de box. Ultima şansă pentru Mike Tyson o constituie recursul introdus la Curtea Supremă de Justiţie.

● **Sportivul francez Philippe Dieumegard,** specialist în triatlon — proba maximei rezistenţe umane (3,8 km înot, 180 km cu bicicleta şi un maraton — 42,195 km) este pus pe fapte foarte mari. El şi-a propus să străbată de cîte 12 ori fiecare din distanţele clasice ale triatlonului. Un simplu calcul ne arată că Philippe Dieumegard va avea de străbătut 45,6 km înot, 2180 km pe bicicletă într-o săptămînă şi 807 km alergare. După parcurgerea acestei probe „fără sfîrşit", Dieumegard va trebui să figureze la loc de cinste în „Cartea Recordurilor"...

● **În localitatea portoricană Bayamon** s-au desfăşurat recent două meciuri pentru titlurile de campion mondial la box profesionist (versiunea WBC — World Boxing Council) : la categoria „mijlocie" între americanul Gerald McClellan şi compatriotul său Jay Bell şi la categoria „grea" între portoricanul Felix Trinidad şi americanul Luis Garcia. Ambele meciuri s-au încheiat înainte de limită, în prima repriză. La categoria „mijlocie", Gerald McClellan şi-a apărat cu succes centura cu diamante, învingîndu-l prin K.O. pe Bell la numai 20 de secunde de la primul gong al partidei. La categoria „grea", portoricanului Trinidad nu i-au trebuit decît două minute pentru a-l desfiinţa pe americanul Garcia. Este lesne de înţeles dezamăgirea spectatorilor, care plătiseră preţuri piperate pe biletele de intrare şi nu au urmărit decît o singură repriză în total !

● **Echipa de fotbal Steaua Bucureşti** a avut o comportare foarte bună în cadrul turneului organizat de F.C. Porto cu ocazia serbării centenarului clubului portughez. În primul meci numai arbitrajul părtinitor a adus victoria echipei portugheze : un penalty imaginar acordat portughezilor a fost din fericire ratat, apoi a urmat eliminarea nejustificată a jolly-jocker-ului echipei, Ion Vlădoiu (autorul golului stelist, în min. 60). Porto a cîştigat în cele din urmă la penalty-uri. Ai noştri şi-au scos, însă pîrleala, învingînd în meciul pentru locul trei celebra formaţie uruguayană Penarol Montevideo, cu scorul de 2—1 (2—0), prin golurile marcate de Ion Vlădoiu, golgheterul turneului. Evoluţia foarte bună a tinerilor jucători stelişti în turneul din Portugalia sînt o premisă a unui start lansat în noua ediţie a campionatului naţional.

ŞERBAN FILIP

POLIŢIST

Înfăţişarea a doua (II)

de JAMES HOLDING

Întrebările îl frămîntau şi pe Manuel. Era o însărcinare ca oricare alta, aşa că de ce o lungea ? Explicaţia să fie simpatia unui artist pentru altul ? Subconştientul său refuza să-l „aneantizeze" pe Martinho deoarece colecţionarul avea gust artistic şi pe deasupra, îi admira opera ? I-a spus lui Martinho. „Nu mă grăbesc, dacă nici dumneavoastră nu vă grăbiţi".

Martinho îşi umezi buzele. „Aveţi asemenea însărcinări în dese rînduri ? Vreau să spun, omoriţi des oameni ?"

„Din cînd în cînd, Senhor".

„Cine v-a angajat să mă ucideţi ?"

„Nu ştiu . Îl cunosc numai pe intermediar, ca să zic aşa." Manuel făcu o pauză. Încălca regula dacă îşi deconspira patronii. Şi totuşi, ce mai conta din moment ce Martinho era ca şi mort ? „Aţi auzit vreodată de Organizaţie ?"

„Nu-i vorba cumva de o asociaţie a crimei ?"

Manuel aprobă. „Organizaţia a fost cea care mi-a transmis să vă aneantizez... în beneficiul unui client necunoscut mie, care urmează să plătească cu generozitate".

„Înţeleg." Martinho stătu nemişcat o clipă, apoi scoase din buzunarul de la cămaşă un pachet de ţigări. Întinse una lui Manuel. Cînd fotograful a făcut un gest de refuz, colecţionarul şi-a aprins una singur şi a băgat pachetul în buzunar. „Un intermediar, într-adevăr. N-am nici o urmă de îndoială asupra celui care plăteşte Organizaţiei", spuse Martinho gînditor.

„Toţi avem duşmani,", afirmă Manuel sentenţios.

Martinho nu l-a luat în seamă. „Nepotul meu !" a spus el. „Cine altul să-mi vrea moartea ?" Vocea îi tremură de nervozitate. „Desigur, el e ruda săracă, eu sînt bogat. Îmi invidiază colecţia, nerăbdător s-o doneze muzeului de mîna a doua pe care îl patronează. Ştie că-i singurul meu moştenitor, iar eu sînt încă robust, deşi sînt bătrîn. Poate că a obosit să mai aştepte să mor de moarte bună, în patul meu, cum se zice. Încearcă deci să rezolve chestiunea cu ajutorul dumneavoastră. Apoi moşteneşte banii şi colecţia, nu într-un viitor nesigur, ci imediat. Ce crezi de ipoteza asta ? Crezi că şchioapătă ?"

Manuel rămase ca o statuie. „Sînt multe cauze pentru care oamenii apelează la Organizaţie."

„Ingratul !" Martinho fu în cele din urmă cuprins de o puternică emoţie. „Refuz să mor pentru el !"

„Mă tem că n-aveţi de ales, Senhor." Pistolul lui Manuel era îndreptat spre Martinho.

„Şi pe raftul de deasupra mesei," a spus Martinho, „se află un porţelan negru din epoca dinastiei Chimu. Face trei mii".

Nemaiputîndu-se stăpîni, Manuel a spus : „Dacă sînt atît de valoroase, înseamnă că sînteţi foarte neatent cu ele, Senhor."

„Nici de departe, sînt protejate de un formidabil sistem de alarmă, la fel ca toată colecţia mea. Dar aduc cîteva comori pe terasă în fiecare zi, pentru plăcerea mea. Înţelegeţi, îmi place să mă uit la ele".

Colecţionarul a tresărit deodată. „Ascultă2! Ai spus că omorul e o afecere mai bună decît fotografia. Am auzit bine ?"

Fotograful aprobă cu un semn.

„Atunci vă plac banii, e clar. Bani mulţi."

„Îmi plac."

„Uite", spune Martinho arătînd cu degetul. „Acele două vaze Mochica de pe raftul de lîngă uşă sînt antichităţi peruviene. Valorează fiecare cîncii mii cruzeiros."

Manuel şi-a îndreptat o clipă ochii spre vaze, apoi s-a întors spre Martinho. Pistolul rămăsese neclintit.

„Nu par prea grozave", a spus Manuel.

„Nu-i aşa ? Aţi prefera banii în locul lor ?"

Pe faţa lui Manuel nu tresări nici un muşchi. „Încercaţi să vă cumpăraţi viaţa cu ei ?"

„Păi..."

„N-o să reuşiţi. V-am spus că sînt profesionist. Cînd încheiu un contract îl duc la îndeplinire."

(Va urma)

Traducere de LUIZA PARVU

Astro-magazin-divertisment

HOROSCOP

16.08 – 22.08

BERBEC (21.03—20.04) : Multe veşti bune în această perioadă, care vă umplu sufletul de bucurie şi optimism. Curba profesională şi financiară sînt peste normal, sugerînd că totul este OK. Vîrfurile sînt zilele de luni, miercuri şi sîmbătă. Atenţie la o iniţiativă sentimentală (joi) care vă poate umbri sufletul. Nu vă sînt toate motoarele pornite pentru o astfel de aventură. Uşoară stare maladivă în week-end, care nu vă stînjeneşte însă buna dispoziţie.

TAUR (21.04—21.05) : În primele trei zile vă confruntaţi cu situaţii delicate, chiar primejdioase. Deveniţi brusc agresiv şi vă implicaţi în prea multe. Îngăduiţi-vă mai multe clipe de meditaţie, înfrînaţi-vă orgoliul. Marte şi Venus, într-o configuraţie mai puţin favorabilă, vă induc o nervozitate excesivă, neproductivă. O veste foarte bună (vineri) se dovedeşte un balsam sufletesc excelent.

GEMENI (22.05—21.06) : Două zile de mare agitaţie, miercuri şi joi, cu evenimente care se dovedesc în cele din urmă benefice. Vineri primiţi bani, dar imediat apar cheltuieli neprevăzute. Curba emoţional-afectivă este cea mai favorabilă. Celibatarii sînt cei mai avantajaţi, noi legături serioase sau consolidarea celor vechi sînt de aşteptat. Călătorie sau întîlnire profitabilă duminică, în domeniul afacerilor.

RAC (22.06—22.07) : Aveţi nevoie de multă delicateţe, înţelepciune şi tact, căci luni sau marţi vă întîmpină o problemă spinoasă. Nu vă abandonaţi resemnării prea repede, aveţi resurse intelectuale pentru a triumfa. Mari satisfacţii în familie spre sfîrşitul perioadei. Trecătoare recidive ale sănătăţii duminică, pe care le depăşiţi zîmbind.

LEU (23.07—22.08) : Totul vă merge din plin, nici o zi înnorată. Dacă sînteţi în vacanţă, nu vor lipsi cîteva peripeţii cu deznodămînt fericit. Atenţie, cineva din anturaj (Berbec sau Scorpion) poartă o mască subtilă nefavorabilă dv. Financiar, o scădere lentă este previzibilă. Nu investiţi şi nu cheltuiţi prea mult, acum nu sînteţi în graţiile lui Mercur.

FECIOARA (23.08 — 21.09) : Confesiuni, meditaţie, proiecte peste proiecte, iată care ar fi etichetele săptămînii. Influxul astral vă induce o stare de calm, de neimplicare, o atitudine olimpiană în faţa stressului cotidian. Sînt zile favorabile unor decizii importante de viitor, de iniţiative cu bătaie lungă. Căldura căminului, armonia familială sînt acum comorile dv. Financiar, stagnare la nivel acceptabil, fără nici un salt îmbucurător.

BALANŢA (22.09—21.10) : Aveţi tendinţa să vă complicaţi singur(ă) viaţa, implicîndu-vă sufleteşte (şi nu numai) prea mult. O stare de iritare şi confuzie (Uranus), determinate de o jenă financiară prelungită, vă obligă să vă schimbaţi unele planuri. O veste bună (vineri) vă readuce luciditatea şi puterea de a fi dv. înşivă. Somnolenţa amoroasă dispare abia sîmbătă, duminică.

SCORPION (22.10—20.12) : Mai multe întîlniri amicale şi de afaceri vor umple această perioadă, favorabilă acumulărilor şi iniţiativelor în afaceri (sau reuşitelor profesionale). Două veşti bune, una sentimentală, alta financiară (marţi—vineri) vor face din dv. un om fericit. Semne umbroase pot apare dinspre climatul familial, unde mici disensiuni pot interveni sîmbătă.

SĂGETĂTOR (21.19—19.01) : Debutaţi o afacere foarte rentabilă sau o mare bucurie cu foşnet de bancnote (joi, vineri) va reprezenta evenimentul săptămînii. Astrele vă sînt foarte favorabile în această perioadă, exploataţi-vă la maximum potenţialul intelectual. Hazardul este de partea dv., cu condiţia să nu supralicitaţi. Riscaţi să neglijaţi o persoană care vă iubeşte şi care (spre sfîrşitul săptămînii) vă poate face zile fripte.

CAPRICORN (20.01—18.02) : Oscilaţii destul de abrupte între stări depresive şi de euforie. Instabilitatea psihică şi emoţională, datorată Lunii, nu este prielnică investiţiilor şi implicărilor afective. Începînd de joi, cerul dv. se înseninează : un gest prietenesc, o şoaptă tandră sau o veste foarte bună vă readuce în activitate, la pulsul firesc. Atenţie la o Fecioară !

VĂRSĂTOR (20.01—18.02) : Multe iniţiative, mult suflet depus pentru noi afaceri şi proiecte, însă fără rezultate palpabile. Dar sînteţi plin de vitalitate şi energie şi speranţele vi se vor confirma cît de curînd. Două evenimente contradictorii vă pun pe gînduri şi vă mai domolesc elanul (joi, vineri). Veste foarte bună de departe duminică.

PEŞTI (19.02—20.03) : Inventivitatea şi creativitatea dv. încep să fie mai palide, obsesia vacanţei vă stăpîneşte permanent. Împrejurări favorabile pe plan financiar pot apare miercuri sau joi. Sînteţi agreabil şi fermecător în debutul unei noi legături afective, dar nu accelerati ritmul aprofundării ei. Vă bîntuie unele deziluzii...

Onomastică ocultă

AURELIAN — are cifra onomastică de destin 7 (a = 1 + u = 20 + r = = 17 + e = 5 + l = 12 + i = 9 + a = =1 + n = 14, total 79 = 7 + 9 = 16 = = 1 + 6 = 7). Cele mai vechi tradiţii spun că cifra 7 este una a misterului şi înţelepciunii, iar AURELIAN va purta cu el aceste însuşiri şi le va metamorfoza conform cu zodia şi ascendentul naşterii lui. Prenume lung, cu predominanţă vocalică (5 vocale + 3 consoane), Aurelian inspiră o fire deschisă şi armonioasă, mai puţin dur şi intransigent decît, de exemplu, Alexandru (care are predominanţă a consoanelor). Numărul de vocale şi consoane din prenume tind să balanseze (într-una din faţetele lor) optimismul şi respectiv pesimismul. Fiece dimineaţă îl va găsi pe Aurelian cu sufletul luminat.

Şi totuşi Aurelian poartă cu el un mister al forţei sale de caracter, căci sub muzicalitatea incontestabilă a numelui, palpită un spirit ardent. Misterul acesta are pentru iniţiaţi cîteva chei de dezlegat : Creatorul a făcut lumea în 7 zile, spectrul solar are 7 culori, celebrul instrument pitagoreic avea 7 corzi, corpul energetic (vital) are 7 centri de forţă) (în sanscrită chakra) prin care întreg corpul comunică biunivoc Universul... Însuşi numele conţine termenul de „aură" — acel halo al trupului care nu poate fi perceput de oricine şi care ne identifică pe fiecare.

7 este pentru Pitagora „prilejul favorabil" şi putem interpreta această sintagmă prin reuşita în viaţă. Dar pentru ca misterul acestei reuşite să fie complet, antichitatea s-a „oprit" la cifra 7 în desăvîrşirea minunilor sale inegalabile, irepetabile... Pe orice drum ar apuca-o Aurelian, personalitatea sa este învăluită în mister existenţial.

ALIMENTE ZODIACALE

Trupul uman este repartizat zodiacal de la cap (Berbec) şi pînă la tălpi (Peşti), conferindu-i-se o vulnerabilitate zonală. Doar unele alimente pot aduce energie pozitivă, pentru a micşora aceste sensibilităţi. Iată un scurt reţetar : Berbeci : carne şi mirodenii, nu lactate şi alcool ; Tauri : mezeluri şi legume, nu cereale şi prăjituri ; Gemeni : fructe şi alge, nu carne şi derivate ; Raci : legume şi lactate, nu carne de porc şi peşte ; Lei : pătrunjel şi legume albe, nu grăsimi ; Fecioare : pepeni şi struguri, nu făină albă ; Balanţe : carne de orice fel şi prăjituri, nu mirodenii ; Scorpioni : sosuri şi ceapă, nu ouă şi lactate ; Săgetători : legume şi peşte, nu lactate ; Capricorn : crustacee şi peşti de apă dulce, nu carne ; Vărsători : mîncăruri amărui şi cereale, nu legume ; Peşti : carne de vacă şi legume fierte, nu alcool.

Cum sărută Leii ?

Leoaicele se sărută răsunător cu Berbecii, în treacăt cu Taurii, vehement cu Gemenii, languros cu Racii, indecent cu Leii, interminabil cu Fecioriii, muşcător cu Balanţierii, indiferent cu Scorpionii, temeinic cu Săgetătorii sfios cu Capricornii, searbăd cu Vărsătorii şi la orice oră cu Peştii. **Leii se sărută** primitiv cu Berbecoaicele, ştiinţific cu Tăuroaicele, penetrant cu Gemenele, demagogic cu Răcoaicele, indecent cu Leoaicele, fără menajamente cu Fecioarele, dictatorial cu Balanţele, democratic cu Scorpioanele, confidenţial cu Capricoarnele, ca un aparat de sudură cu Vărsătoarele, omagial cu Peştoaicele (sărutul zodiacal este înscris şi în codul genetic, gena sărutului fiind activată de cea mai zburdalnică proteină, aşa că n-aveţi de ales).

HARTA MÎINII

Deosebit de semnificativ pentru fiecare dintre noi este **Muntele** lui Saturn, situat la rădăcina degetului mijlociu. Dacă vă aduceţi bine aminte, acest deget este antena planetei Saturn, cu rol esenţial (în morfo-psihologie) în destin. Astfel, Muntelui lui Saturn i se mai spune şi al fatalităţii.

Morfopsihologii sînt foarte precauţi în aprecierile care le fac acestei forme de relief al palmei. Proeminenţa lui trebuie foarte bine studiată pe trei nivele : foarte proeminent, mediu şi aplatizat. Maestrul Pierre Dorval sugerează — în legătură cu viitorul persoanei funcţie de Muntele lui Saturn — următoarea imagine pilduitoare : cu cît muntele este mai înalt, de pe crestele sale se poate vedea mai departe (în timp, pe coordonatele

carieră, sănătate, fericire conjugală). Dacă muntele este aplatizat, raza vizuală scade. Însă acest aspect nedorit trebuie coroborat cu alte detalii ale reliefului Muntelui lui Saturn — unde pîraiele şi rîurile (striaţiile) pot forma figuri favorabile sau nefaste. Depinde, de asemenea, şi de unde izvorăsc aceste ape şi încotro curg ele. Dacă Muntele lui Saturn este deplasat între mijlociu şi inelar, atunci arta şi cultura întretaie destinul respectiv.

CUPLUL „IDEAL"

Deşi fiecare cuplu în parte merge la „învăţătorul" care le certifică doza de fericire după mariaj, există unele principii fixe (poate chiar dogmatice) care se pot aplica generalizat (şi verifica în acelaşi timp). Iată un scurt extras :

● fata-Şobolan care nu a împlinit 20 de ani să se însoţească cu un Dragon de peste 20 de ani doar dacă este mai înaltă decît el, altfel bărbatul o va părăsi cu copii cu tot ;

● tînărul-Maimuţă să nu se însoţească cu o fată-Bou sau Tigru decît dacă

Zodiacul chinezesc

este născută într-o localitate la răsărit de locul naşterii lui ; altfel ea va naşte în chinuri şi va suferi mereu ;

● tînărul-Şarpe să nu se însoţească niciodată iarna, altfel femeia lui îi va face surprize neplăcute chiar în primul an de însoţire (oricare ar fi acea fată) ;

● tînărul-Oaie să nu se însoţească niciodată cu o fată născută iarna, altfel va fi sub ordinele ei (zodiile de iarnă fiind Şobolan, Bou şi Tigru) ;

● tînărul-Dragon să nu se însoţească cu o fată Dragon, din motivele de mai sus (devine vioara a doua)

Cititorul va face corespondenţa cu zodiile europene şi va trage concluziile de rigoare.

Pagină realizată de
PAUL IOAN

STRUCTURI ASOCIATIVE DE TINERET DIN ROMÂNIA

Ministerul Tineretului și Sportului ROMÂNIA

Sînteți tineri și faceți parte din numeroase structuri asociative de tineret din România.

Ministerul Tineretului și Sportului, prin Departamentul său de tineret este gata să vă ajute. Chiar și pentru a vă cunoaște mai bine între dumneavoastră!

Prin intermediul revistei "Magazin" publicăm o primă listă a acestor organizații de tineret. S-ar putea să fie incompletă sau ca unele date să se fi schimbat.

Nu ezitați: sunați-ne la telefoanele (01) 618 24 27 sau (01) 611 74 59!

Sîntem ai dumneavoastră și vă așteptăm.

JUDEȚUL BIHOR

1. ORGANIZAȚIA DE TINERET "AGORA"
   Sediul: Oradea, Str. Titu Maiorescu nr. 20
   Telefon: 0991/14 844
2. ORGANIZAȚIA TINERETULUI LIBER DEMOCRAT
   Sediul: Oradea, Str. Mareșal Antonescu nr. 3
   Telefon: 0991/30 839
3. ASOCIAȚIA STUDENȚILOR ORĂDENI
   Sediul: Oradea, Str. Armatei Române nr. 5
4. ORGANIZAȚIA DE TINERET "I. T. MIORIȚA"
   Sediul: Oradea, Str. Bacăului nr. 10
5. ORGANIZAȚIA STUDENȚILOR MAGHIARI
   Sediul: Oradea, Str. Mareșal Ion Antonescu nr. 27
   Tel.: 0991/37 795; 0991/30 512
6. ASOCIAȚIA APOLITICĂ PENTRU TINERET "TITUSZ" ORADEA
   Sediul: Oradea, Str. Bărăganului nr. 12
   Tel.: 0991/75 237; 0991/50 924
7. M.I.D.E.S.Z.
   Sediul: Oradea, Str. Mareșal Ion Antonescu nr. 27
   Tel.: 0991/37 795; 0991/30 512

JUDEȚUL BISTRIȚA-NĂSĂUD

1. ASOCIAȚIA JUDEȚEANĂ A TINERILOR LIBERI
   Sediul: Bistrița, Str. Albert Berger nr. 4
2. LIGA TINERETULUI LIBER BECLEAN
   Sediul: Beclean, Str. 1 Decembrie 1918 nr. 3-5
   Telefon: 0990/40 820
3. UNIUNEA DEMOCRATĂ A TINERILOR MAGHIARI - MADISZ
   Sediul: Bistrița, Str. Teilor nr. 16
4. ASOCIAȚIA TURISTICĂ "GENȚIANA" BISTRIȚA
   Sediul: Bistrița, Str. Industriei nr. 5

JUDEȚUL BOTOȘANI

1. ORGANIZAȚIA TINERETULUI LIBER BOTOȘANI
   Sediul: Botoșani, Bd. Mihai Eminescu nr. 70
   Telefon: 0985/15 428
2. SOCIETATEA CULTURALĂ "AGORA" BOTOȘANI
   Sediul: Botoșani, Str. Gheorghe Doja nr. 14, Bl. B3, Sc. B, Ap. 19
3. AEROCLUBUL "GRIGORE BASTAN"
   Sediul: Botoșani, Bd. Mihai Eminescu nr. 91 (tipografie, etaj 1)
4. LIGA TINERETULUI DOROHOI
   Sediul: Dorohoi, Str. Teilor nr. 10
   Telefon: 0986/15 071
5. LIGA TINERILOR ORTODOCȘI ROMÂNI - Filiala Botoșani
   Sediul: Botoșani, Str. Marchian nr. 2

Matematică și... rozătoare

Matematica modernă a găsit soluția unui interesant fenomen în ecologia contemporană — motivul pentru care populațiile de rozătoare din Peninsula Scandinavă înregistrează unele creșteri spectaculoase. Dr. Ilkka Hanski de la Universitatea din Helsinki a explicat într-un număr recent al prestigioasei reviste științifice „Nature" că grupul de cercetători finlandezi pe care îl conduce a ajuns la concluzia că răspunsul la această întrebare se regăsește în „teoria haosului".

Populațiile diverselor rozătoare din Europa de Nord, cum ar fi lemmingii sau nevăstuicile, sînt supuse unor mari fluctuații. Șoarecii de cîmp reprezintă hrana favorită a nevăstuicilor (Mustela nivalis), fluctuațiile numărului de nevăstuici producînd schimbări proporționale în populațiile de șoareci. Teoriile convenționale considerau că ciclurile de viață de trei pînă la cinci ani ale șoarecilor de cîmp sînt determinate de apetitul nevăstuicilor. Practica a demonstrat, însă, că vine un moment în care înmulțirea peste măsură a nevăstuicilor duce la o lipsă acută a necesarului de hrană, scăderea dramatică a populațiilor de șoareci regăsindu-se în situația scăderii populațiilor de nevăstuici.

Iată, însă, că cercetări de ultimă oră întreprinse de specialiști finlandezi au demonstrat că boom-urile produse în ciclurile de viață ale nevăstuicilor se datorează altor factori : schimbări fiziologice și de comportament, care induc răspîndirea boilor, sau lipsa resurselor naturale de hrană pentru șoareci — hrana preferată a nevăstuicilor. Ciclurile de viață ale șoarecilor au fost analizate încă din anii '20, dar tehnicile matematice l-au ajutat foarte mult pe cercetători în dezvoltarea unor noi teorii în acest domeniu.

Primul „model matematic" pus la punct de specialiștii finlandezi a simulat cicluri de viață ale șoarecilor în care se constată o înmulțire pe scară largă, adăugînd efectele climei, pentru a stimula cît mai precis gradul în care climatul aspru din Peninsula Scandinavă afectează modul de hrană al șoarecilor de cîmp și nevăstuicilor. Modelele dezvoltate pe computer au produs „tipare" care reproduc cu o mare fidelitate realitățile vieții populațiilor de rozătoare, observate pe parcursul multor ani în diferite locuri din Peninsula Scandinavă. Una din concluzii este aceea că ciclurile de viață ale șoarecilor nu sînt regulate ci ele variază de la un ciclu la altul, din cauza dinamicii populației, influențată de mulți alți factori în afara dinamicii populațiilor de nevăstuici. Orice mică modificare a unuia din factori se traduce automat printr-o mică variație a ciclului de viață al șoarecilor de cîmp.

Cercetătorii au utilizat datele extrase din viața populațiilor de rozătoare, transformîndu-le într-o „substructură matematică". Rezultatele obținute confirmă faptul că ciclurile de viață ale șoarecilor sînt haotice, încă o dovadă a similarității modelului de viață simulat pe computer și cel real. (Ș. F.)

POSTA by Air Mail

Oros Eleonora din Oradea : Este puțin probabil ca experiențele întreprinse de dr. Sauer care au făcut obiectul articolului „Pînă la ce vîrstă femeile pot deveni mame ?", să fi fost preluate de vreo clinică ginecologică de la noi din țară. Avînd în vedere faptul că tratamentele urmate au rămas fără rezultat și că situația dv. materială nu vă permite să le continuați, vă puteți gîndi, desigur, la perspectiva unei adopții.

Zamfirescu Ionel din Constanța : Este cunoscut faptul că în timpul controlului vamal, cîinilor nu li se administrează droguri, pentru a-i pune în situația disperată de a și-l căuta singuri. Se pare că randamentul lor scade după o perioadă de un an, cînd sînt pensionați și, probabil sacrificați.

DORIN MĂRAN

PROGRAM TV

SELECȚIUNI

16.08 – 22.08

LUNI

Programul 1 : 14.00 — Actualități ; 14.15 — Ora de muzică ; 15.00 — Cursuri de limbi străine ; 15.45 — O sumă de cuvinte ; 16.00 — Actualități ; 16.05 — Intermezzo tineresc ; 16.35 — Civilizația montană ; 17.05 — Magazin în limba maghiară ; 19.00 — ABC — Capital privat ; 19.30 — Desene animate ; 20.00 — Actualități ; 20.35 — Sport ; 20.45 — Atletism : a IV-a ediție a Campionatelor mondiale în aer liber. Transmisiune directă de la Stuttgart ; 21.55 — Studioul economic ;

Programul 2 : 16.00 — Actualități ; 16.05 — Studioul șlagărelor ; 16.30 — Desene animate ; 17.00 — Veniți cu noi pe programul doi ! ; 19.40 — Atletism 21.00 — TVM Mesager — 23.00 — Divertisment internațional ; 23.30 — Atletism.

MARȚI

Programul 1 : 7.00 — TVM — Telematinal ; 10.00 — TVR Iași ; 11.00 — TVR Cluj-Napoca ; 12.00 — Confluențe ; 12.45 — Video-clipuri ; 13.00 — Ecran de vacanță ; 14.00 — Actualități ; 14.15 — Ora de muzică ; 15.00 — Album de vacanță ; 16.00 — Actualități ; 16.05 — Conviețuiri — Magazin ; 17.05 — Dragostea și legile ei ; 19.00 — Reflector ; 19.30 — Desene animate ; 20.00 — Actualități ; 20.40 — Atletism ; 21.20 — Film serial. Dragoste la prima vedere ; 22,20 — Universul cunoașterii ; 0.15 — Actualități.

Programul 2 : 16.00 — Actualități ; 16,35 — Desene animate ; 17.05 — Studioul muzicii de cameră ; 18,05 — Film serial. Hoțomanii ; 19,00 — Video-clipuri ; 19,15 — Atletism ; 21,00 — TVM ; 21,30 — Tribuna non-conformiștilor ;

MIERCURI

Programul 1 : 7.00 — TVM Telematinal ; 10,00 — TVR Iași ; 11,00 — TVR Cluj-Napoca ; 12.00 — La sept ; 13,00 — Ecran de vacanță ; 14,15 — Ora de muzică ; 15,00 — Album de vacanță ; 15,30 — Cursuri de limbi străine ; 16,05 — Oameni de lîngă noi ; 16,35 — Panoramic muzical ; 17,05 — Sport-club ; 18,00 — Documentar artistic ; 18,30 — Dosarele istoriei ; 19,30 — Desene animate ; 20,00 — Actualități ; 20,35 — Sport ; 20,40 — Telecinemateca. Dreptate în lanțuri (România, 1983) ; 23,25 Simpozion. 0,25 — Succes românesc la Festivalul de la Santander.

Programul 2 : 16,00 — Actualități ; 16,05 — Portativul preferințelor muzicale ; 16,35 — Desene animate ; 17,00 — Teatru TV. Diana de Lope de Vega ; 18,30 — Emisiune în limba maghiară ; 20,00 — Actualități ; 21,00 — TVM Mesager ; 21,30 — De-ale pieței în economia Capitalei.

JOI

Programul 1 : 7.00 — TVM Telematinal ; 10,00 — TVR Iași ; 11,00 — TVR Cluj-Napoca ; 12,00 — Film serial. Maguy ; 13,00 — Ecran de vacanță. 14,15 — Ora de muzică ; 15,00 — Album de vacanță ; 15,45 — Cursuri de limbi străine ; 16,35 — Repere transilvane ; 17,05 — Magazin cinematografic ; 18,05 — Povestea vorbei. „Codex Sturdzanus" ; 19,00 — Itinerare spirituale ; 19,30 — Desene animate ; 20,00 — Actualități ; 20,40 — Sport ; 20,45 — Film serial. Dallas ; 21.45 — Reflecții rutiere ; 22,00 — Studioul economic ; 23,00 — Atletism ; 0,15 — Actualități.

Programul 2 : 16,00 — Actualități ; 16,05 — Incursiuni în scurt metrajul românesc ; 16,35 — Desene animate ; 17,00 — Bijuterii muzicale ; 17,25 — Tradiții ; 17,55 — Emisiune în limba germană ; 18,55 — Festivaluri pe meridiane ; 19,25 — Atletism ; 23.00 — Studioul incomod ; 23,30 — Club S.F.

VINERI

Programul 1 : 7,00 — TVM Telematinal ; 10,00 — TVR Iași ; 11,00 — TVR Cluj-Napoca ; 12,00 — Worldnet Usia ; 12,30 — Descoperirea Planetei ; 13,00 Ecran de vacanță ; 14,15 — Ora de muzică ; 15,15 — Album de vacanță ; 16,00 — Actualități ; 16,05 — Cheia succesului ; 16,35 — Arte vizuale ; 17,05 — Magazin în limba germană ; 18,05 — Pro patria ; 19,00 — Cultura în lume ; 19,30 — Desene animate ; 20,00 — Actualități ; 20,35 — Sport ; 21,15 — Atletism ; 22,10 — Film serial. Să fii cel mai bun ! (Anglia, 1991) ; 23,10 — Gong ! Emisiune de critică și actualitate teatrală ; 23,40 — Romanța amintirilor ; 0,10 — Actualități ; 0.25 — Film artistic, O noapte ciudată (SUA 1985) ; 2,05 — Rock-panorama.

Programul 2 : 15,00 — Concurs hipic internațional oficial pentru „Cupa Mondială" ; 18,00 — Conviețuiri — magazin ; 19,00 — Concertul Orchestrei Naționale Radio (I) ; 19,55 — Atletism ; 21,20 — Concertul Orchestrei Naționale Radio (II).

SIMBATA

Programul 1 : 8,00 — Bună dimineața... de la Iași ! 9,00 — Actualități ; 9,10 — Șapte note fermecate ; 10,00 Film serial pentru copii. Black Beauty ; 10,30 — Șahul de la A la Z ; 10,40 — Documentar științific ; 11,10 — Pompierii vă informează ; 11,30 — Tradiții ; 12,00 — Ora de muzică ; 13,00 — Emigrație sau exil ; 14,00 — **Tranzit TV. Ora 25.** Știri. Desene animate : Fish Police. Atlas. Topul muzical european. Film serial : Cascadorul. Concurs hipic internațional oficial pentru „Cupa Mondială" — sărituri peste obstacole. Documentar științific : Terra X. D'ale sportului. Film : Povestiri cu final neașteptat. 19,15 — Teleenciclopedia ; 20,00 — Actualități ; 20,45 — Editorialul săptămînii de Paul Everac ; 20,50 — Ora 25 — Tranzit TV. Film serial : Maddie și David. De la egal la egal... amical cu Marius Țeicu. Atletism. 23,30 — Film serial. Midnight Caller.

Programul 2 : 14,20 — Actualități ; 14,25 — Teatrul liric. Trubadurul de Giuseppe Verdi ; 16,55 — Desene animate ; 17,20 — Film artistic. Mariko (Japonia, 1981) ; 19,00 — Atletism ; 21,00 — TVM Mesager ; 21,30 — Studioul muzicii contemporane ; 22,00 TV5 Europe ; 22,30 — TVE Internacional ; 23,00 — Varietăți internaționale.

DUMINICA

Programul 1 : 8,00 — Bună dimineața ; 9,00 — Actualități ; 9,10 — Povești de vacanță. Ping Pong ! 10,00 Film serial pentru copii. Noile aventuri ale lui Black Beauty ; 11,30 — Viața satului ; 13,20 — Reflecții rutiere ; 13,30 — Învingătorul ; 14,00 — Actualități ; 14,10 — Video-Magazin ; 16,50 — Atletism ; 19,00 — Film serial. Dallas ; 20,00 — Actualități ; 20,30 — Film artistic : Ultima șansă (Anglia — Australia, 1987) ; 23,15 — Nocturna de duminică ; 23,50 — Actualități.

Programul 2 : 16,00 — Actualități ; 16,05 — Video-clipuri ; 16,40 — Desene animate ; 17,05 — Serată muzicală TV ; 20,00 — Actualități ; 20,30 — Pop-club ; 21,00 — TVM Mesager ; 21,30 — Hollywood rock în concert : Genesis (II) ; 22,00 — TV5 Europe ; 22,30 — TVE Internacional ; 23,00 — Orașe și civilizații.

(După „PANORAMIC TV")

medicina azi

Stresul emigrației (II)

Cum în articolul trecut am analizat trei din cele patru șocuri cu care se înfruntă emigrantul pe meleaguri străine — șocul înfruntării necunoscutului, șocul lingvistic, și șocul respingerii mutuale, în contul căruia emigrantul este ținut în majoritatea cazurilor la periferia colectivității în care acesta tinde să se integreze — de această dată ne vom referi la cel de-al patrulea șoc, cel mai important dintre toate, și anume șocul pierderii identității.

Fiecare individ este purtătorul nu numai al unui nume și prenume, al unei anume naționalități și cetățenii, ci și purtătorul tot atît de real al unei anume culturi și istorii. De asemenea, tot fiecare individ este și purtătorul unor anume tradiții, ca și al unor particularități bio-sociale pe care i le-a imprimat însăși colectivitatea în mijlocul căreia a trăit și s-a dezvoltat.

Toate aceste elemente țin, în esență, de consolidarea în ființa noastră, în timp, a acestei realități psihologice de prim ordin, care este sentimentul de identitate. Acest sentiment nu este dintru început pregnant. El se constituie treptat, se consolidează și se rodează pe parcursul anilor, în contul unor probe de adaptare la realitățile politico-economice, bio-psihologice și socio-culturale, pe care respectivul individ este obligat să le înfrunte. Legăturile de identitate se stabilesc în îndelungi perioade tempo-spațiale. Din acest motiv, **dezrădăcinarea de țara de origine se soldează, în majoritatea cazurilor, și mai mult sau mai puțin manifest cu o veritabilă criză de identitate, care poate îmbrăca aspecte dintre cele mai variate, și care își va lăsa indiscutabil amprenta asupra sănătății celui în cauză.**

Nu întîmplător emigranții furnizează o patologie cît se poate de bogată, în care infarctul de miocard, accidentele vasculare celebrale, ulcerele gastro-intestinale, hipertensiunea arterială, nevrozele și psihozele de tot felul, delincvența etc. precumpănesc. Cel puțin aceasta este concluzia celei de-a XI-a reuniuni anuale a Federației Mondiale pentru Sănătatea Mentală, care a avut ca temă problema dezrădăcinării și a transplantării în alt spațiu teritorial cu consecințele acestor realități asupra sănătății.

Cu multe secole în urmă, Dante a intuit ce înseamnă pentru individ pierderea sentimentului identității, din moment ce ne vorbește în scrierea sa de căpătîi de o biologie a Infernului imaginat de el, în care damnații care o populează au de înfruntat **crunta pedeapsă a pierderii identității,** ca urmare a faptului că - sînt mereu transformați în altceva, neștiind de fapt ce sînt în realitate.

ARCADIE PERCEK

Bobul de strugure, o miraculoasă farmacie!

Plantă erbacee, vița de vie este cultivată în toate zonele de deal și cîmpie. În scopuri alimentar-medicinale se folosește strugurele (fructul). El are o deosebită importanță fizioterapică. Conține zaharuri — 120—150 g la 1 kg (glucoză și levuloză — direct asimilabile); foarte bogat în vitamine, substanțe protectoare vascular, favorabile acuității vizuale, enocianina — cu proprietăți de tonic; săruri minerale etc.; valoare calorică de peste 900 calorii/kg. Este un aliment-medicament foarte indicat, compoziția și proprietățile recomandîndu-l ca energizant muscular și nervos, remineralizant, antitoxic, stimulent și descongestionant hepatic, diuretic, laxativ, colagog, foarte digerabil. Este indicat în anemie, convalescență, demineralizare, surmenaj, artritism, reumatism, gută, litiaze, obezitate, intoxicații, stări acute sau febrile, nefrite, azotemie, edeme, tulburări digestive, constipație, enterită, dermatoze, îngrijirea tenului.

Mod de administrare: Fructul crud, în cură de 1—2 kg pe zi sau 700—1.500 g suc de struguri, fiind diuretic, laxativ, eliminator al acidului uric; indicat constipaților, litiazicilor biliari și urinari, artriticilor, dispepticilor, în intoxicații cronice, hemoroizi. Pentru obezi este recomandată cura exclusiv de struguri, aproximativ 1 kg pe zi.

Mustul are calități diuretice și laxative.

Din sîmburii de strugure se poate extrage un ulei recomandat, după unii autori, în dieta hipercolesterolemiilor și în unele stadii de afecțiune cardiovasculară.

Contra litiazelor urinare și biliare și a calculilor se folosește o linguriță din seva de primăvară (lacrimile viței de vie), care prin proprietatea sa cicatrizantă se utilizează și contra plăgilor (în comprese) sau în colir împotriva oftalmiilor.

Se mai recomandă folosirea strugurilor sub formă de compot.

Farmacist
DUMITRU RĂDUCANU

Vaccin anti-SIDA din plante

Se poate imagina ca într-o bună zi — să sperăm nu prea îndepărtată — să vedem culturi întinse de plante care conțin în frunzele lor elementele necesare unui vaccin anti-SIDA?

Un grup de cercetători de la Agricultural Genetics Company (AGG) din Cambridge este optimist în acest sens, mai ales după ce, de curînd, a prezentat la Royal Society din Londra rezultatele invenției și cercetărilor întreprinse împreună cu două alte echipe de specialiști în virsul HIV, una tot engleză, iar alta americană.

Ideea constă în utilizarea virsului vegetal care ar avea capacitatea declanșării antigenului și deci a apărării organismului contra agresorului viral. Planta conținînd acești virusi „miracol" este o varietate a piersicului. S-a observat că între virusul din plantă și cel al febrei aftoase există mari asemănări structurale. În consecință, cercetătorii au recurs la grefarea la suprafața virusului plantei a unor proteine extrase de pe suprafața virusului febrei aftoase. Rezultatul a fost un succes. Zece zile mai tîrziu, analizele confirmau prezența, în frunzele plantelor supuse experimentului a unui virus hibrid, care extras apoi și purificat a constituit punctul de pornire pentru realizarea unui vaccin experimental, administrat cobailor.

In sine procedeul nu are nimic extraordinar. O recunosc însiși specialiștii — autori ai acestei idei. S-au mai utilizat deja virusi cu rol de vectori ai unor vaccinuri așa-zis „sintetice". Numai că de data aceasta este vorba de un virus provenit de la o plantă și nu de la animale cum s-a mai folosit. În plus, dintr-o singură frunză a plantei respective se pot produce, după cum afirmă specialiștii, cel puțin 200 doze de vaccin și ele pot fi recoltate la numai zece zile după ce au fost cultivate. Dacă formula se va dovedi eficace la maladia umană, posibilitatea producerii de vaccin pe această cale nu ar mai fi o problemă pe plan mondial, chiar și țările cele mai sărace ar fi capabile să și-l procure.

Echipa anglo-americană afirmă că deja a reușit să prepare un vaccin anti-SIDA a cărui experimentare a început pe șoareci. Cercetătorii mai au și alte proiecte care vizează hepatita A și B, lăsînd să se înțeleagă că se gîndesc la un vaccin polivalent.

Putem confunda visul cu realitatea? Un lucru e sigur: numeroase laboratoare de genetică agricolă din lume și-au propus și se ocupă de acest subiect.

AURORA POPESCU

Să consumăm cît mai multe roșii!

Roșiile reprezintă una din legumele cele mai valoroase din punct de vedere alimentar. Calitățile lor au făcut ca ele să se consume în cele mai variate regiuni de pe glob, chiar acolo unde nu se cultivă.

Datorită gustului plăcut, tomatele au o gamă variată de întrebuințări: în stare proaspătă sub formă de salată, în amestec cu alte legume, sub formă de ciorbe, ghivece, sosuri, bulion, suc, care are nu numai un gust plăcut dar și proprietăți terapeutice. Acest suc, pe lîngă acizii organici (în special citric și tartric) conține zaharuri reducătoare (glucoza, fructoza) 3—4 la sută, vitamina A, B1, dar mai ales vitamina C. Dintre cationi, amintim în primul rînd cationul potasiu, magneziu, calciu feros, care se găsesc într-un raport corespunzător pentru buna funcționare a organismului uman. Nu trebuie neglijați nici aminoacizii, pigmenți carotinoizi ce-i conferă o culoare roșie. Se recomandă celor ce suferă de gută, reumatism. Are un rol important în diminuarea ureei din sînge. Regenerează țesuturile vaselor sanguine, le întinerește, făcîndu-le mai suple și mai rezistente. Este un bun catalizator al procesului de asimilare, mărește pofta de mîncare. Pe timp călduros, este un răcoritor admirabil. Preparat cu lămîie, sare și piper, în țări ca Franța și Italia, sucul de tomate constituie o băutură apreciată de adulți, întrecînd multe alte răcoritoare. Și în țara noastră s-a realizat un suc de tomate de calitate bună, folosind ca materie primă soiuri bogate în substanță uscată, zahăr și vitamina C.

Diluat în prealabil, sucul de roșii poate fi administrat și copiilor sugari, fiind superior sucului de portocale. Sucul de tomate se recomandă în curățarea tenurilor grase cu puncte negre.

Prof. IOAN MINTEANSCHI

PE SCURT

● VREȚI SĂ AVEȚI O INIMĂ SĂNĂTOASĂ? CONSUMAȚI PEȘTE! Eschimoșii consumă, mult pește și de aceea ei nu cunosc bolile de inimă. Peștele conține acizi grași și alte substanțe care sînt capabile să preîntîmpine și chiar să vindece bolile de inimă. Ele chiar măresc rezistența organismului față de o serie de alte boli, inclusiv cancerul, apreciază nutriționiștii indieni. Dacă doriți să aveți o inimă sănătoasă, e bine să consumați de două-trei ori pe săptămînă cel puțin 200 grame de pește sub orice formă. Important este ca peștele să nu fie fiert sau fript, pentru a-și păstra acizii grași și substanțele minerale, atît de necesare organismului nostru. Ce le putem recomanda vegetarienilor, care, după cum bine se știe, nu suportă nici mirosul de pește. Pentru a preîntîmpina maladiile cardiovasculare, vegetarienii vor trebui să folosească legumele înăbușite în ulei de muștar sau să consume acest ulei la salată. Specialiștii susțin că aceste rețete au același efect ca și consumul de pește.

● SPRAY NAZAL PENTRU COMBATEREA MICȚIUNILOR NOCTURNE. Micțiunile nocturne ale copiilor (incontinența urinară în timpul nopții) se datorează producerii insuficiente de către organism a unui hormon care are rolul de a reduce producerea de urină în cursul nopții. Iată că specialiștii suedezi au găsit remediul, pentru a elimina micțiunile nocturne, după serioase studii fiziologice. Leacul este un spray nazal, care constituie o substanță înrudită cu hormonul amintit. Testele chimice au confirmat utilitatea sprayului — peste 80 la sută din pacienți, în vîrste între 8—16 ani, au fost vindecați de micțiunile nocturne.

Întîmplări adevărate

Premiul fidelității

Întîmplarea s-a petrecut în localitatea San Rocco di Camogli, lîngă Genova. Tînăra Sabrina Salerno (nu este vorba de actriţa cu acelaşi nume), se pregătea să facă o plimbare cu maşina împreună cu cîinele său lup, Sissi. Cînd s-a apropiat de garaj, i-a atras atenţia faptul că Sissi lătra puternic şi prezenta semne de agitaţie probabil ca

să-i atragă atenţia asupra unui potenţial pericol. Cînd s-a îndreptat spre locul unde se manifesta Sissi, a rămas împietrită. Un şarpe foarte veninos şi cunoscut în zonă se pregătea s-o atace. Fără să ezite, Sissi s-a repezit asupra reptilei care în cursul învălmăşelii **a reuşit să-l muşte de nas după care a dispărut în grădina din apropiere.** Disperată, fiindcă cunoştea faptul că muşcătura viperei este foarte otrăvitoare, Sabrina a alarmat imediat pe părinţi şi aceştia, împreună cu Sissi, s-au îndreptat imediat spre un spital veterinar unde cîinele a primit urgent îngrijirile cuvenite împotriva muşcăturii veninoase. Ca urmare a actului său de curaj şi implicit de dragoste faţă de stăpîna sa, Sissi a primit „Premiul internaţional al fidelităţii" care se acordă de către o asociaţie mondială.

Impostorul descoperit

Întîmplarea îşi are începutul în anul 1968, cînd soţii Joe şi Marjean Hagans, împreună cu fiul lor Johathan, în vîrstă de trei ani, se aflau pe plaja de la Jacksoville Beach. Au fost suficiente cîteva minute de lipsă de atenţie pentru ca cei doi soţi să constate cu stupoare că fiul a dispărut fără urme. Toate căutările ulterioare, toate anunţurile trimise ziarelor (însoţite de fotografii) s-au dovedit inutile spre disperarea părinţilor care nu puteau să se împace cu ideea dispariţiei fiului lor.

Anii au trecut repede, dar speranţa soţilor Hagans era încă vie. Spre surprinderea lor, după 21 de ani, ei au primit un telefon de la un detectiv, din Buffalo, care a citit trista poveste a micului Johathan (în publicaţia de specialitate „Missing Children's Bulletin"). Desenul fusese realizat de Jim McMillian, un mare specialist al poliţiei. Detectivul preciza că persoana identificată de el, David Bonnabel, este fiul lor pierdut şi că locuieşte la Tallahassee. Soţii Hagans nu au ezitat nici un moment şi au plecat imediat cu avionul spre Tallahasse. Întîlnirea de pe aeroport a fost deosebit de emoţionantă. Lacrimi, îmbrăţişări. David Bonnabel era un om prezentabil care afirma că se ocupă de construcţii de locuinţe.

Emoţionanta poveste de familie a făcut repede înconjurul întregii Americi. Cînd însă părinţii Hagans au avansat ideea unor analize ADN spre a se convinge că este vorba de fiul lor, David a refuzat să se supună expertizei. Spre surprinderea tuturor, sofisticatul examen cromozomic a dat un răspuns negativ. David Bonnatel nu era Johathan, ci, pur şi simplu un şarlatan. Pentru soţii Hagans totul a însemnat o nouă şi mare deziluzie, ca şi cum ar fi pierdut un alt fiu. Iar ceea ce a urmat a constituit o nouă şi mare surpriză : soţii Hagans, şocaţi de această întîmplare nefericită şi mereu cu gîndul la fiul lor, s-au decis pentru un act neaşteptat : au decis să înfieze un băiat, Joel, în vîrstă de 16 ani. În casa Hagans a revenit buna dispoziţie şi satisfacţia că au un fiu. În momentele cînd simte că mama Marjean trece printr-o explicabilă stare de amărăciune (chiar după 21 de ani de la dispariţia lui Johathan), Joel, se apropie cu delicateţe şi dragoste de mama lui adoptivă şi-i spune : „Nu plînge mama, poate că Jonathan se va întoarce într-o zi acasă"...

Mamă la 62 de ani!

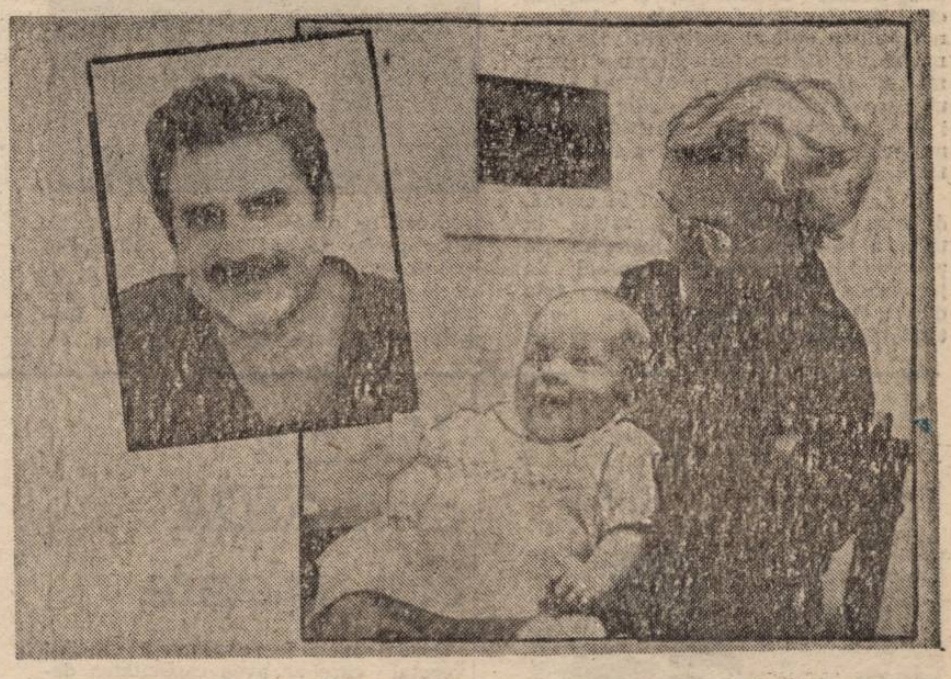
Protagonista acestui caz ieşit din comun este italianca A.C. care, deşi era văduvă de zece ani, a acceptat o însămînţare artificială cu spermatozizi colectaţi şi congelaţi aparţinînd soţului său. În alte cazuri asemănătoare, aveam de a face cu o mamă-bunică, dar în aceste condiţii, copilul pe care ea l-a născut era deja orfan de tată. La baza acestei încercări care s-a încheiat cu un deosebit succes a stat metoda iniţiată de prof. Severino Antinori, care şi-a prezentat metoda în cadrul unei reuniuni ştiinţifice ce a trezit un mare interes.

Un autoturism Dacia ● 3 televizoare color Megavision ● 16 bijuterii aur

Pentru a participa la tragerea la sorţi TREBUIE să : ● decupaţi talonul de la pagina 160 a almanahului ● înscrieţi pe talon numele şi adresa dv. ● decupaţi manşeta de pe coperta almanahului pe care scrie „PREMIILE ALMANAHULUI MAGAZIN 1993" ● puneţi totul într-un plic pe care îl trimiteţi pe adresa : Casa Editorială Magazin, revista Magazin, Piaţa Presei Libere nr. 1 sau MOLDINFORM-BUSINESS, Filiala din România, str. Enăchiţă Văcărescu nr. 32, sect. 4, Bucureşti ● Faceţi pe plic precizarea „Pentru Concursul Almanah Magazin 1993".

PRECIZARE : Pentru a oferi şansa de a participa la tragerea la sorţi şi fraţilor noştri de dincolo de Prut, cărora le-am trimis un tiraj din Almanah Magazin 1993, prelungim termenul poştei pînă la 31 august 1993.

De unde a pornit convingerea profesorului Antinori în reuşita acestei metode ? De la o întîmplare banală. Într-o zi, la cabinetul său, s-a prezentat doamna A.C., care i-a solicitat ajutorul într-o problemă mai delicată. Deşi avea o vîrstă înaintată (62 de ani),



ea şi-a exprimat dorinţa de a deveni mamă printr-un procedeu clasic de însămînţare artificială. Ea a depus pe biroul din cabinetul medical un micuţ container conţinînd azot lichid, explicîndu-i medicului : „În acest container se află spermatozoizi congelaţi ai soţului meu care a decedat acum zece ani. Mi-am dorit un copil care să-mi amintească de el, lucru pe care nu l-am făcut la timpul potrivit. Îmi doresc foarte mult acum să am un copil".

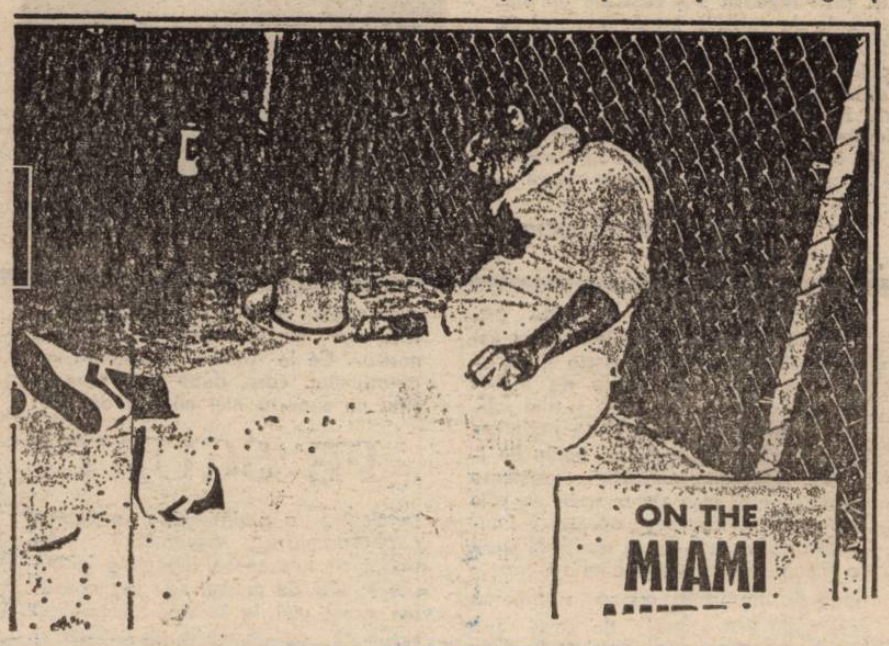
După ce a trecut de prima fază de perplexitate, dr. Antinori şi-a exprimat unele rezerve faţă de vîrsta pacientei, de termenul de congelare şi de alte potenţiale dificultăţi. Pînă la urmă discuţia s-a încheiat cu victoria doamnei A.C. Lunga serie de analize clinice efectuate a demonstrat că viitoarea mamă întruneşte toate condiţiile de sănătate necesare însămînţării artificiale. Ceea ce a urmat a fost mai mult o treabă de rutină. Totul a decurs în cele mai bune condiţii, lipsite de orice surprize neplăcute sau mai dificile, astfel că în termenul normal de nouă luni doamna A.C. a născut un băiat cu o greutate normală, sănătos, frumos, a cărui dezvoltare ulterioară s-a dovedit corespunzătoare. Bucuria mamei cu părul alb a fost şi este nepărmurită : i s-a împlinit un vis pe care şi-l dorea cu o pasiune devoratoare.

areca s.a.
Produce şi comercializează:
- Confecţii sport: costume ski, treninguri, jachete, canadiene, bluzoane, etc.
- Articole gonflabile: bărci pneumatice, saltele plajă, minipiscine, etc.
- Plăci încălţăminte, soluţii cauciuc.
- Costume de protecţie de uz general şi special
Bucureşti, Bdul Tudor Vladimirescu nr.31 sector 5
Tel: 631 66 31; 631 56 71.
Fax: 312 54 63; Telex: 11714 areca

Crimă în Miami

Ernesto Huerta stătea în curtea casei sale din Miami (Florida), la o masă, împreună cu trei prieteni. La un moment dat, a fost strigat pe nume din apropiere. A ieşit afară să vadă cine-l strigase, dar dintr-o maşină parcată la mică distanţă a apărut un individ care l-a ameninţat cu un revolver calibru 38. Acesta l-a întrebat : „Îţi mai aminteşti ?", după care i-a tras cîteva gloanţe în piept. Împuşcăturile i-au alarmat pe prietenii lui Huerta, dar aceştia nu l-au putut imobiliza pe agresor întrucît au fost ameninţaţi la rîndul lor cu revolverul.

Sîngerînd abundent, Huerta s-a mai tîrît cîţiva metri, după care s-a prăbuşit definitiv pe caldarîm. Criminalul a părăsit imediat locul faptei. La cîteva minute după apelul telefonic, a şi sosit un echipaj de poliţie. Ajutorul medical ce i-a fost acordat lui Huerta nu i-a putut fi de nici un folos întrucît pierduse deja prea mult sînge. Informaţiile culese de la cei trei martori conturau un portret-robot destul de precis al ucigaşului : un om în vîrstă, corpolent, înălţime medie, cu păr cîrlionţat, care purta o jachetă neagră şi



vorbea limba spaniolă. Ei au recunoscut în persoana criminalului pe unul din indivizii ce închiriaseră apartamente în imobilele administrate de Huerta. Ei şi-au amintit chiar şi de un incident ce putea constitui un mobil pentru comiterea crimei : agresorul era un beţiv înrăit, motiv pentru care fusese ameninţat cu evacuarea. Odată, ei au asistat la o altercaţie iscată pe acest motiv între Huerta şi chiriaşul său, în care acesta din urmă a aruncat cu o sticlă goală în direcţia lui Huerta, dar nu l-a nimerit, spărgîndu-se cu zgomot de parbrizul maşinii acestuia. Huerta i-a aplicat apoi o corecţie dură, care a condus la spitalizarea individului. Acesta împărţea un apartament împreună cu prietena sa. Numele tinerei respective coincidea cu cel al unei fete care făcuse o plîngere la poliţie împotriva brutalităţilor la care o supunea prietenul ei mai în vîrstă, pe nume Pedro Martinez. Descrierea acestuia din raportul poliţiei coincidea cu descrierea făcută de martorii crimei.

Traducere şi adaptare :
ŞERBAN FILIP

(Va urma)

verificati-vă cunoștințele

DIVERSE...

În viața de toate zilele ne lovim de diverse obiecte sau noțiuni ale căror origini nu le cunoaștem întotdeauna.

De aceea vă punem astăzi cîteva întrebări ale căror răspunsuri par foarte ușoare la prima vedere și pe care, sîntem siguri, le veți găsi cu ușurință pe loc sau — dacă nu — în numărul următor al revistei.

1. Cine a aplicat pentru întîia oară forța vaporilor în navigație ?
2. Cine a inventat plicul ?
3. Care dintre ramurile științei își găsește originea aproape exclusiv în Egiptul antic ?
4. Care este cel mai vechi procedeu de obținere a electricității ?
5. Care a fost primul oraș din lume iluminat cu petrol ?

RĂSPUNS LA ÎNTREBAREA PUBLICATĂ ÎN NUMĂRUL TRECUT

Puțină istorie

1. În timpul domniei regelui Hammurabi sau Hammurapi (1792—1750 sau 1730—1685 î.Ch. s-a redactat o culegere de legi păstrată într-o inscripție scrisă cu litere cuneiforme.

2. Cele mai vechi monede metalice cunoscute pînă acum sînt considerate cele „bătute" în secolul al VIII-lea înainte de Christos în regatul Lidiei din Asia Mică.

3. Ierusalimul a fost dărîmat pentru prima oară de către Nabucodonosor al II-lea, rege al Babilonului (604—562 înainte de Christos), locuitorii săi fiind duși în anul 587 înainte de Christos în „robia babilonică".

4. Alexandru Macedon (Alexandru cel Mare 356—323 î.Ch.) a murit la 33 de ani în Babilon. Versiunea oficială este că ar fi fost bolnav de friguri, dar mulți susțin că a fost asasinat, fiind victimă a unei uneltiri.

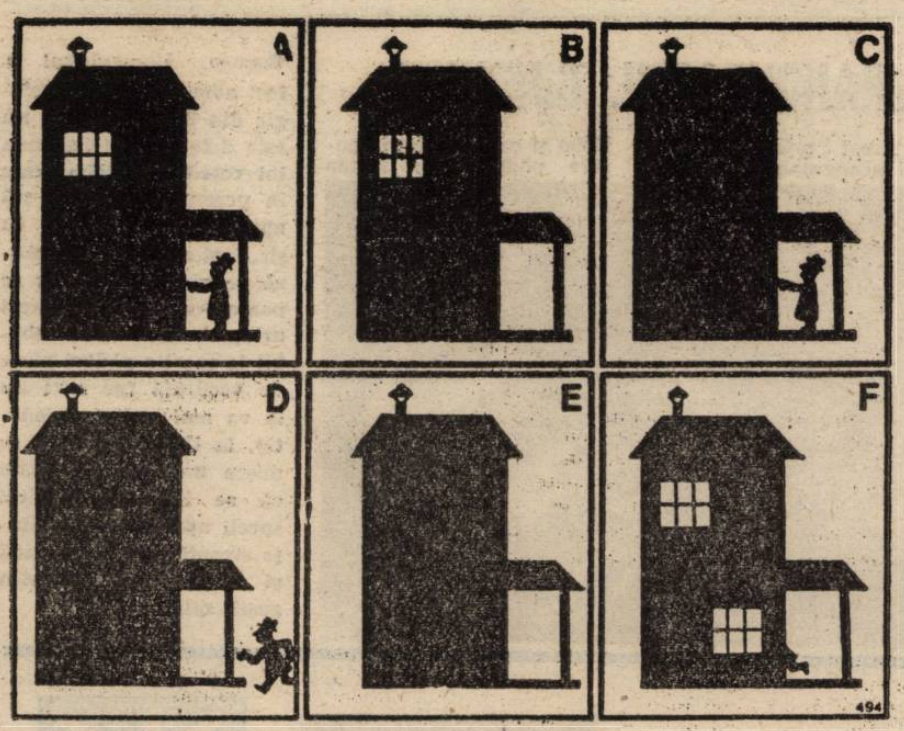
5. Istoriografia consideră drept istorici naționali ai romanilor pe : — Titus Livius (59 î.Ch — 19 d.Ch), autorul celebrei „Ab urbe condita" (De la întemeierea Romei) — Publius Cornelius Tacitus (aproximativ 55—120), autorul mai multor cărți vestite, printre care se numără „Istorii" și „Anale" — Flavius Eutropius (sec. IV d. Ch.), autorul unui cunoscut compendiu (Breviar de la întemeierea orașului).

IRINA STOICA

Test

NOCTURNA

Care credeți că este succesiunea logică a celor șase desene ? În ce ordine ar trebui așezate ?



(Soluția în numărul viitor)

DEZLEGAREA TESTULUI APĂRUT ÎN NUMĂRUL TRECUT

O LUNĂ DE ZILE ÎNTRE DOUĂ DESENE

Ordinea este exactă întrucât în perioada de o lună care a trecut se remarcă faptul că tânăra nu a croșetat lucrul de mână început, care se află în aceeași fază.

METEO

la sfîrșit de săptămînă

● VREME ÎNSORITĂ ●

Ultimele zile ale acestei săptămîni vor fi marcate de o revenire a vremii la aspectul obișnuit de vară.

În aproape toate regiunile înseninările vor constitui nota dominantă în aspectul vremii, ca urmare a instalării deasupra zonei geografice a țării noastre a unui cîmp de presiune atmosferică ridicată. Nu sînt excluse intensificări ale vîntului în Moldova și Dobrogea (inclusiv litoralul) în cursul zilei de simbătă.

Regimul termic se va apropia de cel obișnuit pentru această perioadă, fiind de așteptat un proces de încălzire. Valorile termice din cursul dimineții se vor încadra între 8° C și 18° C (cele mai mici în depresiunile intramontane, iar cele mai mari în partea sud-vestică a țării). După-amiezele însorite și calme vor favoriza creșterea valorilor termice peste 22°C în cea mai mare parte a țării, pînă în jur de 32° C în sud-vest.

Meteorolog LIANA CAZACIOC
Institutul Național de Meteorologie și Hidrologie

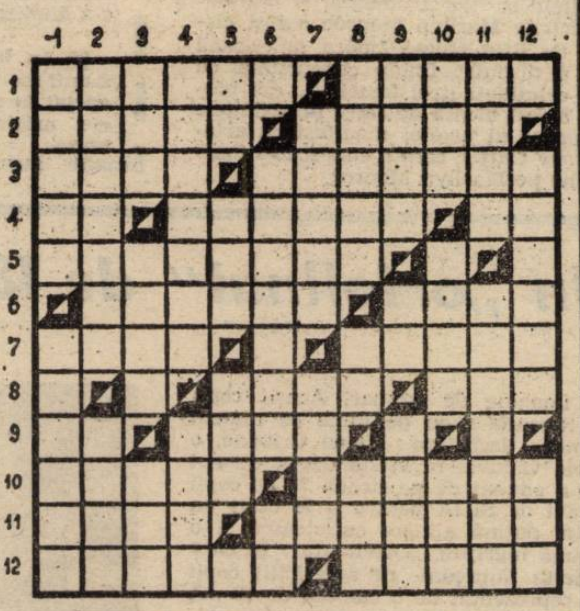
— Bomba zilei, șefule ! Azi nici un viol mai special !

cîrcalele

- Cînd politicienii joacă teatru, actorii sînt cenzurați.
- Cînd oamenii se ucid între ei, cei mai îndoliați par corbii.
- Șoaptele iubirii acoperă țipetele urii.
- Prostul privește busola ca pe un ceas care a stat.
- Gloria e un bolovan uriaș care te strivește pentru a ți se face din el statuie.
- Harnicului îi bate inima repede cînd muncește, leneșului — cînd aude de muncă.
- Pe valurile norocului capetele pătrate par niște zaruri.
- Candela iubirii nu duce lipsă de fitile.
- Priviți-mi greșelile prin lupă, nu prin luneta puștii.
- Cupidon îți săgetează inima, dar, parcă și creierul.

N. PETRESCU-REDI

POAME



ORIZONTAL : 1) Portocale, cireșe, migdale, într-un singur cuvînt — Fructe necoapte 2) Fructul unui arbore mediteranean de mărimea unui măr, cu coaja groasă, roșiatică, cu miezul cărnos — Rodul pomilor fructiferi 3) Rasă în oglindă ! — Alună americană 4) Gelu Corbu — Paznici ai haremului — Primele alune ! 5) Mere de culoare roșie, cu gust dulce-acrișor și aromă plăcută, originare din America de Nord 6) Fructul unui pom din familia rozaceelor mic, sferic, cărnos, de culoare roșie închisă, cu gust acrișor — Sclavi 7) Zmeură (Trans.) — Sol de viță de vie cu ciorchini mici, cilindrici care produce vinuri albe superioare 8) Numele soției legendarului Iosif — Astfel 9) Sanda Prunaru — Interjecție (reg.) 10) Citrice de formă sferică galbene, miezul acru, bogat în vitamine — Arbore ale cărui fructe cu coajă tare, cafenie, sînt bogate în amidon și ulei 11) Venit (inv.) — Fructe de culoare roșie, foarte parfumate, asemănătoare cu fraga 12) Varietate de portocal ale cărui fructe au gust amar — Arbust din regiunile de munte, cu fructe mici, de culoare verde, gălbuie sau roșiatică la coacere, cu gust dulce-acrișor.

VERTICAL : 1) Fructele unei plante perene din familia rozaceelor, de culoare roșie sau albicioasă — Arbore mediteranean cu fructe mici, ovoidale, bogate în ulei comestibil 2) Fruct dulce avînd forma unei păstăi de culoare cafenie închis, cu multe semințe — Fructul galben al părului 3) A stropi — Aspectul unui măr înflorit (fig.) — Fruct de formă în general rotundă, foarte bogat în vitamine 4) Fructul mic, sferic de culoare roșie sau gălbuie, cu gust dulce sau amărui — ... de vie, plantă care produce struguri 5) Cute ! — Util doar la început ! — Instrument muzical 6) Fructe exotice cu gust dulce-acrișor și foarte aromate — Cola Zamfir 7) Fruct de formă alungită, vînăt sau gălbui, bogat în vitamina C — Fructul nucului cu semințe bogate în grăsimi, proteine și vitamine 8) A se pîrgui — Pete ! — Intreține viața plantelor 9) Localitate în Grecia — Ultimii meri ! — Calibru standard pentru sîrmă al SUA 10) Numit la mijloc ! — 1 000 de kilograme — Plimbare pe un traseu anume 11) Leliță (Olt.) — Pepeni verzi 12) Produs zaharos fabricat din caramel, nuci, migdale — La ieșirea din aluniș !

DICȚIONAR : ASAR, NSNT, VAIU, IRAT, UTI, RAHI, USSG, UMI.

MITROI MARIAN și DUMITRU DANIELA

DEZLEGAREA JOCULUI APĂRUT ÎN NUMĂRUL TRECUT

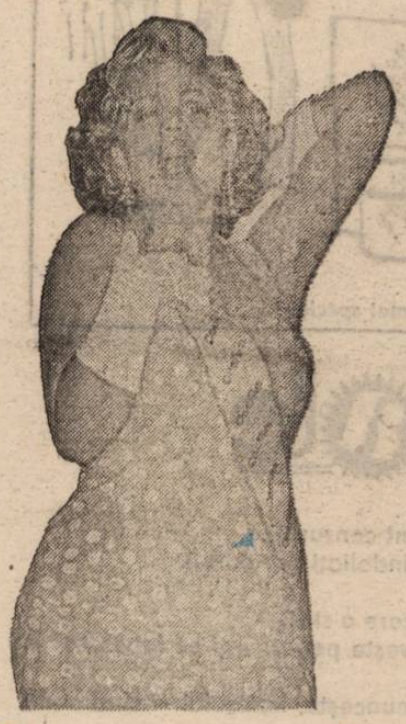
La seceriș

ORIZONTAL : Voiculescu — C — Înmănunchere — Nou — Daro — Dor — Tr — Pu — Iar — De — U — Grîu — Tenis — Rada — Mie — At — Ae — Jaas — Ogor — Treierătoare — O — Ara — Ne — Rît — As — E — Moara — I — Ras — Rosca — An Ecouri — Aurie.

Nr. 32 (1868) din 14 august 1993

Caleidoscop

magazin



Concursul... sosiilor

Organizat de către firma „Polaroid", concursul sosiilor frumoasei și regretatei actrițe Marilyn Monroe a fost cîștigat de Rita Niles. Tînăra americană care a disputat finala concursului cu cinci candidați (trei femei și... doi bărbați) a fost aleasă de către președintele de onoare al acestei manifestări, actorul Tony Curtis, care a cunoscut-o foarte bine pe Marilyn Monroe.

TELEGRAME

■ **Circa 70 la sută din populația Nepalului, peste 17 milioane de locuitori, trăiește sub limita sărăciei. Pentru mulți nepalezi, tăierea copacilor pentru combustibil și nutreț reprezintă șansa supraviețuirii zilnice.**

■ **În lumea de azi nu există nici o dovadă convingătoare privind o încălzire a climei ca urmare a efectului de seră, dar „s-ar putea să vedem un asemenea indiciu către sfîrșitul deceniului actual", sînt de părere specialiștii de la „Scripps Institutions for Oceanography" din California.**

■ **Cheltuielile pentru combaterea distrugerilor ecologice din Letonia se ridică la 55 miliarde de șilingi. Într-o situație asemănătoare se află Lituania și Estonia. Golful Riga este unul din cele mai poluate regiuni ale Mării Baltice.**

■ **Cînd expresul Shanghai-Canton se apropie de stația terminus, însoțitorii de tren aruncă pur și simplu gunoiul pe fereastră, terasamentele și cîmpurile de orez din apropiere de Canton arătînd ca niște adevărate gropi de gunoi. În ultima vreme, datorită măsurilor luate, infestarea de-a lungul magistralei feroviare s-a diminuat simțitor.**

■ **La împădurirea masivelor muntoase din sudul Franței s-a apelat la cedrul de Atlas, o specie originară din Algeria și Maroc.**

SIMȚUL ONOAREI ȘI PLATA DATORIILOR

Oricît de surprinzător poate să vi se pară, cele două tinere din fotografie, îmbrăcate în frac, nu se plimbă prin oraș pentru a anunța sosirea circului și nici pentru a face reclamă unui produs. Ele sînt așa numitele „chepitos", membre ale unei celebre corporații care se bucură de respect în toată Columbia. Misiunea lor este aceea de a recupera datoriile de la persoanele sau întreprinderile care s-au dovedit rău platnice. În această țară, în care delincvența, corupția și specula fac ravagii, simțul onoarei încă mai este respectat. Tactica adoptată de „chepitos" tineri — băieți sau fete — este simplă : în costumul lor ușor de recunoscut de toată lumea se postează în fața domiciliului sau la locul de muncă al celui care s-a dovedit rău platnic, avînd înscrise pe servieta lor numele acestuia și suma pe care o datorează. Tinerii „chepitos" pot să stea ore și chiar zile întregi în fața locului unde se află debitorii părăsindu-și locul numai după plata datoriilor. Deoarece toți vecinii află imediat pe cine vizează acțiunea insistentă a echipei de „chepitos", debitorii încearcă și reușesc de cele mai multe ori, să-și achite datoriile.

Și în țara noastră a existat un procedeu similar : perceptorii băteau toba la poarta datornicilor. Se va ajunge din nou la.ei ? Vom trăi și vom vedea.

Un „orfelinat" de 18 mp

O imagine de coșmar. Acești copii din Rwanda n-au pe lume pe nimeni altcineva decît pe Mama Cristine, o femeie văduvă, în vîrstă de 74 de ani care a adunat de pe stradă 70 de copii bolnavi de SIDA pentru a le oferi un cămin, puțină alinare sufletească și o minimă îngrijire. „Orfelinatul" în care locuiește împreună cu nefericiții copii este reprezentat de o cameră de 18 m². Desigur, femeia aceasta nu-i poate salva, dar poate să le aline disperarea, teama și suferința. De la începutul epidemiei de SIDA din Rwanda, țară zguduită de un război etnic feroce, peste trei milioane și jumătate de persoane (ceea ce înseamnă jumătate din populație) a contractat SIDA. În acest context, gestul Mamei Cristina s-a constituit într-un mesaj care depășește utilitatea practică imediată...

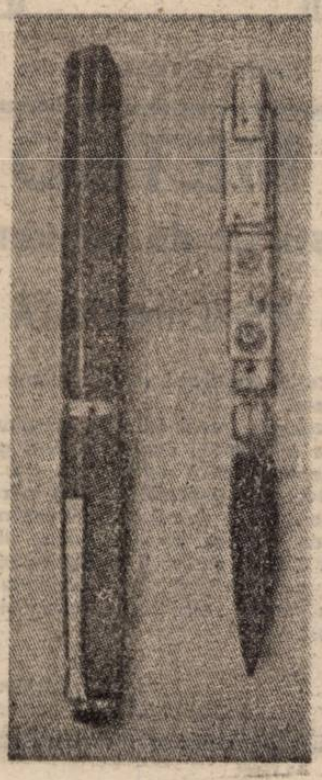
URANGUTANUL GÎNDITOR

Acest uriaș exemplar de urangutan se numește Bobo și provine din imensele păduri din insula Borneo. Urangutanul a fost adus în parcul zoologic din San Diego și nu este deloc fericit de noua lui reședință. Bobo este în permanență trist, stă aproape nemișcat ore în șir, fapt care impresionează pe vizitatori. La ce se poate eventual gîndi acest uriaș urangutan ? Probabil la marile păduri pline de verdeață (pe care nu le va mai vedea niciodată), la libertatea de a se mișca unde dorea. Poate că se întreabă și cărei specii aparțin aceste ființe stranii care se perindă și staționează înaintea ușii sale...

Cîtiți în numărul viitor :

- AM TRĂIT TREI ANI ÎN INFERNUL BĂTRÎNEȚII
- OFERTA ANTIREUMATICĂ A NATURII
- CEL MAI ÎNSPĂIMÎNTĂTOR DELINCVENT SEXUAL AL SECOLULUI

Materiale de spionaj la îndemîna oricui



În imagine prezentăm unul dintre cele mai miniaturizate magnetofoane din lume care se fabrică în Germania. El are dimensiuni atît de mici încît încape în corpul unui stilou, în lungime de 120 milimetri și cu un diametru de 9,5 milimetri. Caseta utilizată este la fel de liliputană, avînd dimensiunile de 25x1,8 milimetri. Totuși durata acestei casete este de 33 minute la o viteză de derulare de numai 0,4 centimetri pe secundă. Această viteză determină o calitate nu prea optimă a înregistrării într-un diapazon de frecvență cuprins între 100 și 7000 hertzi. Pentru redarea înregistrărilor este necesar un amplificator de dimensiunile unui pachet de țigări. Costul acestui magnetofon miniaturizat este comparabil cu cel al unui magnetofon normal.

magazin

SERIE NOUĂ – 119

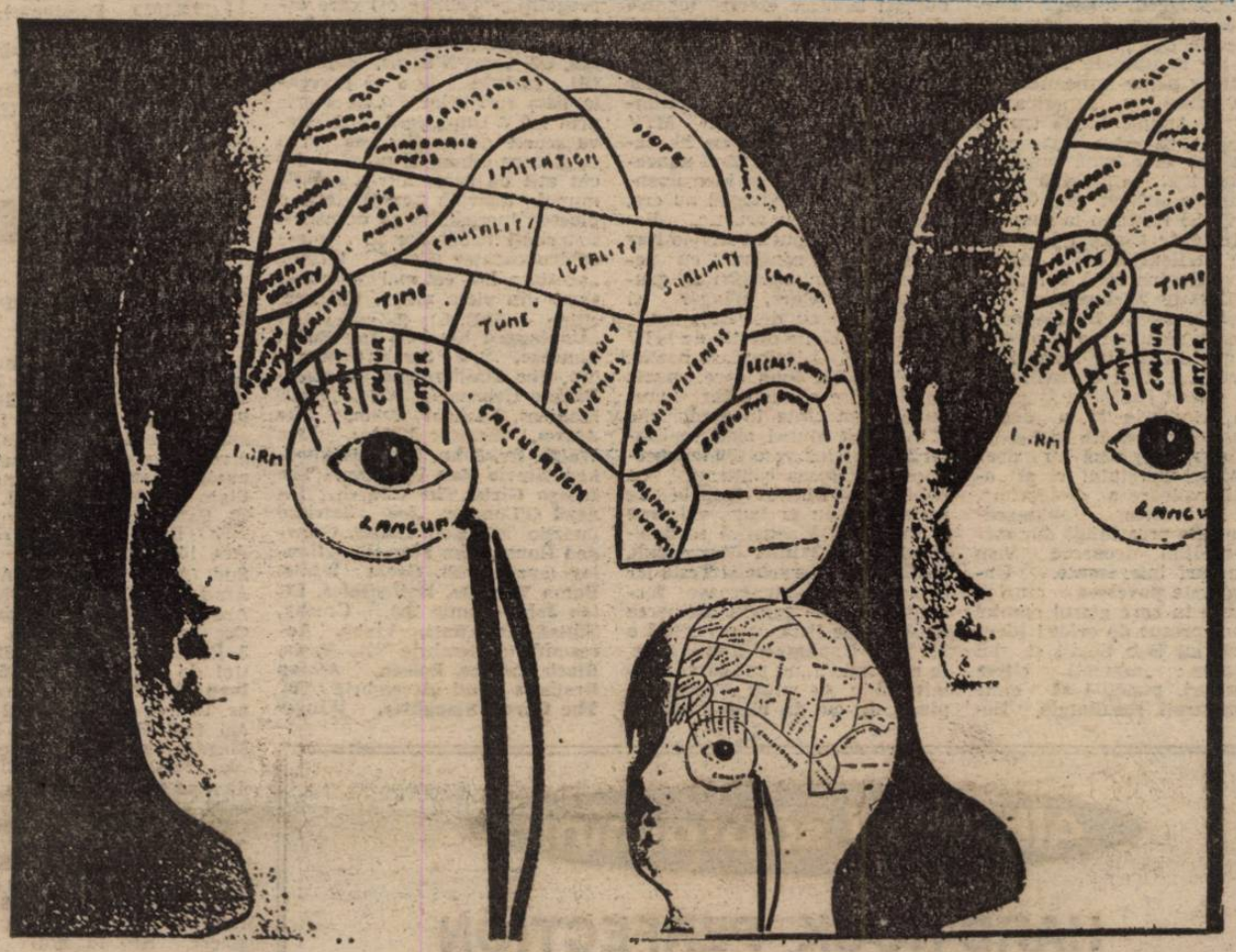
ANUL XXXVI • Nr. 33 (1 869) SÎMBĂTĂ 21 AUGUST 1993 16 PAGINI 70 LEI

SĂPTĂMÎNAL CULTURAL - ȘTIINȚIFIC INDEPENDENT

MEDICINA LA ZI

- **Progrese în endoscopia oculară**
- **Virusurile — între cancerele umane și animale**

„Am trăit trei ani în infernul bătrîneții“



femina club

DESPRE MOARTE ȘI VIAȚA DE DINCOLO...

POVESTIRE POVESTIRE SF

COLONIȘTII

de RAY BRADBURY

Program TV

HOROSCOP

SPORT UNIVERS

incursiune în paranormal

Cel mai puternic laser

Doar o fracțiune dintr-o picosecundă a fost necesară pentru a se dezvolta o putere de 55 terrawați de către un laser realizat la Universitatea din Michigan, de o echipă de fizicieni americani și francezi. Puterea dezvoltată de acest laser, cel mai puternic din lume, a fost echivalentă cu o sută de ori totalul curentului electric produs în S.U.A. ! Prin crearea de laseri tot mai puternici – chiar și de 1 000 terrawați – cum și-au propus fizicienii francezi prezenți la Michigan, se urmărește reușita în viitor a unor aplicații practice de mare interes. Este vorba, în primul rînd, de construirea de accelératoare de particule de dimensiuni extrem de reduse. Se are în vedere, de asemenea, punerea la punct a unui laser cu raze X, cu ajutorul căruia să se observe funcționarea materiei vii la scară moleculară și chiar atomică.

Fizicienii și-au propus ca obiectiv și realizarea unui sistem de declanșare a fuziunii termonucleare dirijate la presiuni mai mici decît cele care sînt considerate necesare în prezent, cu ajutorul unor laseri evoluați.

Astro-Magazin-Divertisment

Feerie pe bolta cerului

PLOAIA DE STELE

Biblioteca județeană

music box

Rubrică realizată de MARIAN MINCULESCU

MTV UNPLUGGED

Cu Unplugged, Mister Slowhand (Eric Clapton) și-a eliberat piesele din „robia" electricității iar rezultatele au fost fantastice : patru milioane de copii vîndute în America și 800 000 în Anglia, **Layla** (cu o vechime de 22 ani !) — Grammy pentru cea mai bună piesă de rock din 1992 (!)!!!. După cum știți, Eric a obținut șase Grammy-uri... Să revenim la Unplugged : lui Eric Clapton i-au urmat în studiourile MTV **Annie Lennox** (Regina albă a muzicii soul), Boss-ul **Springsteen, Neil Young, Arrested Development** (s-a impus renunțarea la o bună parte din decibelii trupei !)... Producătorul Alex Colletti, cel care a inițiat proiectul Unplugged în octombrie '89, a declarat citindu-l pe **Keith Richards** : „acest show exprimă nu doar talentul interpretului ci și adevărata valoare a cîntecelor". Corect ! Povestea Unpluggedului nu este prea lungă dar merită s-o citim deoarece vom afla lucruri interesante. Unplugged este povestea muzicii adevărate în care glasul omului este mai presus de orice ! Ideea aparține lui Bob Small și lui Jim Burns : „adunați cîțiva compozitori, puneți-i să cînte și înregistrați rezultatele. Renunțați la orice efecte tehnice și lăsați sound-ul curat". După emisiunea pilot din octombrie '89 mulți s-au grăbit să afirme că totul va fi un eșec răsunător dar, din fericire, nu s-a întîmplat așa ceva — Primul MTV Unplugged se trăgea pe 16 ianuarie 1990, invitați fiind **Squeeze**, care veniseră cu instrumente electrice ! Unplugged nu era, încă, sinonim cu acustic... „Revoluția" a început cu **Stevie Ray Vaughan** și a continuat cu remarcabilele interpretări ale grupurilor **The Cure, Winger** și **R.E.M.** care au dezvăluit multe din posibilitățile oferite de MTV Unplugged. O întîmplare hazlie: marele **Elton John** care poate umple orice stadion din lume, nu a putut cînta în studiourile MTV decît atunci cînd realizatorii i-au adus vreo 250 de spectatori ! Îi lipsea contactul cu publicul... Dintre trupele de rock ce și-au probat valoarea și în variantă acustică se detașează **Great White, Aerosmith, Poison, Queensryche** și **Tesla** iar la această oră numeroase formații se „bat" pentru obținerea unui loc pe lista de priorități a MTV — Unplugged-ului... Alex, le răspunde : „nu pot să vă promit nimic. Aș minți... Totul depinde de cît de bine sînteți pregătiți..." Printre cei care așteaptă sînt **David Byrne, Lou Reed, Rolling Stones, Bob Dylan, U2, Guns N'Roses, Midnight Oil**... Înainte de a vă prezenta lista fericiților „trecători" prin MTV Unplugged, iată cîteva scurte declarații : „aș vrea ca fiecare album să poată fi făcut atît de ușor, într-o oră de muncă" (Mariah Carey), „este o plăcere incredibilă să descoperi sonorități nebănuite în piese arhicunoscute" (Great White), „acesta a fost cel mai adevărat show din viața mea" (Michael Stipe — R.E.M.). Și acum iată **„Unplugged Sessions In Full"**: **Squeeze, Syd Straw** (ianuarie '90), **The Smithereens, Graham Parker** (februarie '90), **10 000 Maniacs, Michael Penn, The Alarm, Nuclear Valdez, Joe Walsh, Dr. John, Michelle Shocked, Stevie Ray Vaughan, The Indigo Girls, The Church, Sinead O'Connor, Joe Satriani** (martie '90), **Neil Young, Crowded House, Tim Finn, Don Henley** (aprilie '90), **Great White, Damn Yankees, Hall&Oates, Elton John** (iunie '90), **Crosby, Stills&Nash, Ratt, Vixen, Aerosmith** (septembrie '90), **Tesla, Black Crowes, Poison, Alman Brothers Band** (decembrie '90), **The Cure, Slaughter, Winger** (martie '91), **Paul McCartney R.E.M.** (aprilie '91), **Sting, L.L. Cool J** (mai '91), **Elvis Costello** (iulie '91), **Eric Clapton** (martie '92), **Mariah Carey** (aprilie '92), **Paul Simon, Pearl Jam** (mai '92), **Queensryche** (iulie '92), **John Mellencamp, Annie Lennox** (august '92), **Bruce Springsteen** (noiembrie '92), **Roxette** (ianuarie '93), **Denis Leary, Arrested Development, Neil Young, k.d. lang** (martie '93), **Michael Schenker** (aprilie '93), **Rod Stewart And The Faces** (a fost difuzat pe 17 mai 1993).

Albumul săptămînii

HARD-ROCK PERFECTION
COVERDALE PAGE

Cînd David și Jimmy și-au enunțat intenția de a lucra împreună mulți au luat-o drept o glumă bună... Celor care au crezut în ei le-au rămas pînă la apariția albumului, trei întrebări retorice : DE CE, PENTRU CE și CUM de și-au dat mîna acești doi giganți ai muzicii rock, acești doi muzicieni cu personalități atît de puternice ? Discul a apărut, temerile au dispărut deoarece tandemul s-a dovedit a fi foarte inspirat, cei doi influențîndu-se reciproc (se simte o mai puternică influență Page în direcția Coverdale, fapt explicabil...) infirmînd, astfel, părerea unor critici răutăcioși care s-au grăbit să lipească albumului celor doi eticheta de „încercare de imitare Led Zeppelin dar cu alt solist" ! Să-i lăsăm în pace pe detractori și să ne ocupăm de proaspătul disc și să vedem ce a rezultat în urma ciocnirii dintre un „Dirijabil" (Zeppelin) și un „Șarpe Alb" (Whitesnake) ! **Shake My Tree**-un intro chitaristic grozav în care David a realizat o adevărată trecere în revistă a stilului Whitesnake. Mi-am propus, din curiozitate, să țin scorul dintre cele două școli : 1—0 pentru „Snake". **Waiting On You**-un hard, very hard, blues-rock de o clasă ucigătoare (a se asculta cu amplificatorul „forțat" la maximum !) 2—0 pentru Coverdale. **Take Me For A Little While**-o baladă, romantică de șase minute. Asocierea cu Slip Of The Tongue este evidentă deci 3—0. Scorul i-a proporții... **Pride And Joy**-începe restabilirea echilibrului. Se pare că Page i-a cedat, ca un gentleman, primele trei piese mai tînărului său partener... După începutul care aparține unei chitări venită, parcă, din albumul Led Zeppelin IV vom asista la o explozie în stilul legendarei grupe ! 3—1. **Over Now**-Sound-ul ? Greu, greu, se apropie de Physical Graffiti, Led Zeppelin clasic, iar scorul devine 3—2 ! Sincronizarea între cei doi este perfectă și ai fi tentat să crezi că cele două genii (nu știi să-i numești așa...) lucrează împreună de zece ani ! **Feeling Hot**-un hard-rock vijelios care urcă temperatura la cote la care în cluburi, de obicei, intervine poliția. Sau pompierii. Sau amîndouă... Fifty-fifty. Scorul devine 3,5—2,5.

Easy Does It-chitara este aceeași din bucata numărul patru dar, ciudat din restul piesei răzbate un suflu rece, aș spune mistic, care este spart de intervenția, la timp, a tobelor. 3,5—3,5. „Lupta" devine interesantă... **Take A Look At Yourself**- Surpriză ! O baladă à la Bon Jovi ! Scorul rămîne egal 4—4... **Don't Leave Me This Way**-Lirismul" e-n floare", duetul glas-chitară inegalabil ! Balanța înclină, totuși, spre Zeppelin (4—5) și trebuie să vă spun că aș fi vrut ca cele șapte minute și 52 secunde să fie infinite... **Absolution Blues**-dacă o eventuală invazie extraterestră ar avea această uvertură chitaristică atunci, cu siguranță mulți dintre noi îi vor întîmpina pe „omuleții verzi" cu pîine și cu sare... 4—6 ! **Whisper A Prayer For The Dying**-elementele Led Zeppelin cedează, la final, locul „Șarpelui Alb", ultima compoziție a discului fiind o baladă cu un text interesant dar al cărei final surprinde pe toată lumea, transformîndu-se într-un heavy uragan care m-a lăsat fără replică ! ! ! Scor final : 5—6. Comentariul meu s-a încheiat și mă voi retrage, nu înainte de a repeta faptul că acest album este „extra" și că, în sfîrșit !, perfecțiunea în hard-rock are acum, două nume : **DAVID COVERDALE** și **JIMMY PAGE**...

LA MULȚI ANI ! pentru : **Sylvie Vartan** (15.8.1944), **Sheila** (16.8.1946), **Madonna** (16.8.1958), **Tim Farriss** (16.8.1958, INXS), **Belinda Carlisle** (17.8.1958), **Maria McKee** (17.8.1964), **Donnie Wahlberg** (17.8.1969), **Dennis Elliott** (18.8.1950 Foreigner), **Joey Tempest** (19.8.1963), **Bonnie Bianco** (19.8.1963), **John Deacon** (19.8.1951), **Ian Gillan** (19.8.1945), **Robert Plant** (20.8.1948) **Phil Lynott** (20.8.1951, Thin Lizzy), **Kennyl Rogers** 21.8.1941).

TOLBA CU SCRISORI

DORESC SĂ CORESPONDEZE : Eugen, Andrei și **Rudy**, Calea Vitan nr. 225, bl. 2, sc. 2, ap. 83, sector 3, București (pe diverse teme. Au 17 ani). **Viorica Zaharia**, str. Gheorghe Petrașcu nr. 62, bl. B 1, sc. 1, ap. 18, Tecuci, 6 300, Galați (pe diverse teme. Are 14 ani). **Manuela Uveges**, Centru Nou Piața 25 Octombrie, bl. 7, ap. 25, Satu Mare, 3 900 (cu fani NKOTB și Whitney Houston. Are 16 ani). **Gabriela**, Faleza Sud (Alfa), bl. 55, sc. A, ap. 3, Arad, 2 900 (cu fani NKOTB. Are 17 ani). **Elena Știrbu**, str. Occidentului nr. 49, sc. A, ap. 3, București, sector 1, 78111 (...cu tipi de gașcă". Are 15 ani). **Ioan Radu**, str. Reconstrucției nr. 94, loc. Horia, 3562 Neamț (cu fani Roxette. Are 19 ani). **Magda**, str. Ana Ipătescu nr. 24, Tecuci, 6 300, Galați (pe diverse teme. Are 18 ani.). **Mirela**, str. Brăilei, Micro 18, bl. G6B, ap. 84, Galați, 6 200 (cu fani Bad Boys Blue și Pet Shop Boys). **Mihaela Radu**, str. Adrian Cîrstea nr. 11, bl. 36, sc. A, ap. 44 sector 3, București, 76 184 (caută un prieten sincer. Are 16 ani) **Monica Ionașcu**, Micro 17, bl. T, ap. 26, Galați, 6 200 (cu fani Pet Shop Boys. Are 16 ani). **Cristina**, str. Teiului nr. 1 B, ap. 19, loc. Siret, 5 830, Suceava (cu fani Jason Donovan Are 15 ani). **Marius Ariton**, str. Armata Poporului nr. 12, bl. M 16, sc. 1, ap. 52, sector 6, București, 77 204 (cu fani Modern Talking și Blue System. Are 17 ani). **Nelu Puziacher**, str. Ion Berindei nr. 5, bl. OD 21 B, sc. F, ap. 231, sector 2, București.

CHER își sperie fanii declarînd că în curînd va părăsi scena.

FLIRT

● **Mickey Rourke** este una din figurile binecunoscute ale Hollywood-ului. Dintre filmele care i-au adus celebritatea menționăm : „Anul Dragonului", „Orhideea sălbatică", „Să trăiești și să mori în L.A." și „Sicilianul". Pe platourile de filmare, însă, Mickey Rourke este un om foarte dificil. Mickey (în fotografie) a întrerupt filmările multor filme pentru a se duce la sala de box. El a și declarat, dealtfel, în mai multe rînduri, că se simte mult

mai bine acolo decît în luminile reflectoarelor. Mickey Rourke este cel mai bun boxer dintre vedetele Hollywood-ului, el avînd la activ numeroase partide disputate în compania unor boxeri profesioniști.

● **Proiectul miliardarului englez Robert Monukian** de a construi o casă cu 18 camere, cu o suprafață totală de 4 000 metri pătrați, la Beverly Hills, a trezit un puternic val de protest din partea vecinilor săi. Aceștia au format chiar organizația „Cetățenii pentru protejarea Beverly Hills-ului" și au cerut primăriei să împiedice construirea unor astfel de monstruozități arhitectonice. Însă, cum „banii vorbesc", Robert Monukian a și intrat în posesia autorizației de construcție. Miliardarul englez de origine armeană nu este singurul potentat bolnav de grandomanie din Beverly Hills : domeniul Greystone are o clădire ce ocupă o suprafață de peste 4 000 metri pătrați, iar vila cîntăreței Pia Zadora acoperă 3 000 metri pătrați pe un teren care aparținuse celebrilor actori Douglas Fairbanks și Mary Pickford.

● **Viața aventuroasă** a celebrului regizor și actor american Woody Allen a făcut să curgă tone de cerneală la rubricile mondene ale marilor publicații occidentale. Mic de statură, extrem de sensibil și ironic, Woody Allen rămîne și la 57 de ani un visător incorigibil. Mare comic și pasionat de jazz, în viața de zi cu zi, Woody este un mare stîngaci. Se poate spune că Woody Allen este una din întruchipările eroului sfîrșitului de secol XX — un tip foarte cerebral. După o viață artistică extrem de agitată și plină de neprevăzut, WoodyAllen așteaptă în prezent cu indiferență asaltul timpului, respectiv să îmbătrînească și să cheleaască. Și ce-o mai fi să se întîmple !

● **Ministerul german al Afacerilor Externe** și fundația culturală elvețiană „Pro Helvetia" au alocat recent suma de 130 000 de mărci pentru traducerea în limba germană a 15 cărți ale unor autori din Africa, Asia și America Latină, în scopul sprijinirii mișcării culturale din aceste zone ale lumii. Ministerul german al Afacerilor Externe a subvenționat traducerea a peste 125 de cărți ale unor autori din emisfera sudică a globului, în special din Asia de Sud-Est și din lumea arabă, din 1984 și pînă în prezent.

ȘERBAN FILIP

Revista Magazin este editată de CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" SRL

Autorizată prin sentința civilă nr. 382 din 4 aprilie 1991 a Judecătoriei sectorului 1 București, înmatriculată la Oficiul Registrului Comerțului sub nr. J 40/2823/1991 din 8 mai 1991

CONT 40 10 10 85 00 (lei) 40 20 10 53 30 ($) 40 20 10 53 31 (D.M.) BANCA COMERCIALĂ „ION ȚIRIAC" S.A.

COMITETUL DIRECTOR : Dumitru FILIP (director general), George CUȘNARENCU, Mihaela DOROBANȚU (directori)

REDACȚIA : Piața Presei Libere nr. 1, telefon : 617 60 10, 617 60 20 TIPARUL : Imprimeria „CORESI" — București.

CITITORII DIN STRĂINĂTATE se pot abona prin RODIPET S.A — PO BOX 33—57, Fax 0040-1 312 94 32 sau 312 94 33, Telex 11995, Piața Presei Libere nr. 1 Sector 1, București România

SERVICIUL PUBLICITATE 618 24 27.

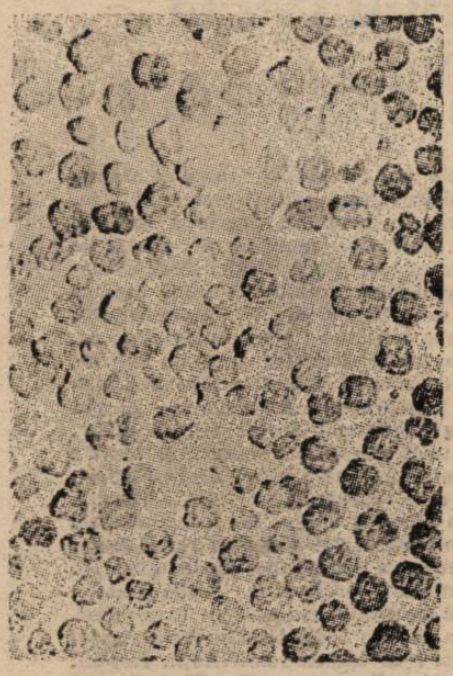
SERVICIUL DE DIFUZARE : 618 45 57

Redactor șef : DUMITRU FILIP
Tel/Fax : 311.08.66
Secretar general de redacție : GEORGE CUȘNARENCU

REDACȚIA : Dorel Dorian (șef secție), Ion Țugui, Ecaterina Bătrâneanu, Aurora Popescu, Paul Ioan (șef secție) (1630) : Mihaela Dorobanțu Șerban Filip, Adrian Hoajă, Teodora Bujor Panaitescu (1612) ; Elena Ilie, Constantin Pavel, Ionuț Benea, Aurel Frăcea (1633) SECRETARIAT DE REDACȚIE : Ionel Cojocaru, Dumitru Mateuță, Costea Spiru, Vasilica Mărgărita (1659), Dorin Măran (2692).

ECHIPA DE SERVICIU

Responsabili de număr : Dorel Dorian, Paul Ioan ; Secretar de redacție : Ionel Cojocaru ; Corectură : Melania Constantin, Delia Costea.



Exploatarea nodulilor polimetalici nu este rentabilă

● Pe parcursul a milioane de ani, mineralele care s-au detaşat de roci s-au fixat pe vestigiile osemintelor de peşti şi fragmente de bazalt. ● Nodulii polimetalici, o uriaşă bogăţie a Oceanului Planetar, conţin 20–30 la sută mangan, 5–15 la sută fier, cupru, zinc şi nichel. ● Oamenii de ştiinţă estimează că pe fundul oceanelor, ar fi de 12 ori mai mult cobalt şi nichel decît în zăcămintele terestre.

Oamenii de ştiinţă dispun în prezent de mijloace sofisticate pentru extragerea acestor preţioase resurse din ocean. Nodulii polimetalici se găsesc în special în zonele îndepărtate de coastă, la adîncimi de peste 4 000 metri. Pentru a aduce la suprafaţă fragmente cu diametre de la 0,5 la 15 centimetri, sînt folosite utilaje care răscolesc stratul de sedimente pînă la o adîncime de 10 centimetri şi extrag nodulii polimetalici, care sînt apoi aduşi la suprafaţă prin conducte speciale, în lungime de circa 5 000 metri. Pentru ca această operaţiune să fie rentabilă, din punct de vedere economic, este necesară extragerea a cel puţin 5 000 tone de noduli pe zi, producţie care nu poate fi realizată decît prin exploatarea nodulilor de pe cel puţin un kilometru pătrat de fund marin.

Pe de altă parte, oamenii de ştiinţă sînt convinşi că o astfel de formă de exploatare a fundului marin este incompatibilă cu imperativele ecologice, deoarece viaţa se desfăşoară în cu totul alte condiţii pe fundul mărilor decît la suprafaţă — ea se regenerează foarte lent. Intervenţia omului poate avea grave consecinţe pentru ecosistemul marin în ansamblul său. Este evident că exploatările de noduli distrug fauna marilor adîncimi. Luînd ca bază de calcul extragerea a 5 000 tone de noduli polimetalici pe zi, utilajele excavează peste 60 000 metri cubi de sedimente, pentru transportul cărora ar fi necesar, la suprafaţă un tren compus din 26 de vagoane. „Norul" provocat de sedimentele răscolite se poate menţine vreme îndelungată în adîncuri, şi el putîndu-se întinde pe multe mii de kilometri.

Aceste exploatări marine nu se efectuează în prezent pe scară mare. Conform unei declaraţii a O.N.U., zona situată în afara a 200 de mile marine distanţă faţă de ţărm constituie „patrimoniul comun al umanităţii". O.N.U. este organismul care decide eliberarea de licenţe de exploatare şi repartizarea beneficiilor între diferite state. În Germania, proiectele de exploatare a fundului marin sînt coordonate de AMR (grupul de lucru pentru exploatarea resurselor mării), care a recoltat, în premieră, în 1978, primele 800 tone de noduli polimetalici în Oceanul Pacific, în dreptul ţărmului peruan.

În scopul demonstrării consecinţelor exploatării resurselor marine în mod intensiv a fost iniţiat, în 1989 programul DISCOL (Disturbance and Recolonization Experiment), sub patronajul Ministerului german al Cercetării. O echipă de cercetători de la Institutul de Hidrobiologie şi de la Universitatea din Hamburg, condusă de Hjalmar Thiel, realizează de peste trei ani, în premieră pe plan mondial, o exploatare de proporţii a fundului marin. La o distanţă de 600 kilometri de Insulele Galapagos, în zona în care nodulii polimetalici s-au format în bazinul peruan, oamenii de ştiinţă au plasat camere video speciale pentru studierea reacţiilor faunei şi florei marine situate la o adîncime de 4 150 metri. După identificarea şi clasificarea speciilor animale şi vegetale care vieţuiesc la această adîncime, cum ar fi stelele de mare, melcii şi crustaceele, s-a trecut la folosirea unui utilaj deosebit de puternic pentru răzuirea fundului oceanic pe o suprafaţă de doi kilometri pătraţi, la care s-a adăugat ulterior o altă zonă de opt kilometri pătraţi, moartă din punct de vedere ecologic, din cauza vîrtejurilor de sedimente provocate. Camerele video submersibile au furnizat dovezile necesare în acest sens. După şase luni de la terifiantul experiment, zona nu dădea nici un semn de revenire la normal, nu se repopulase deloc — crustaceele dispăruseră în întregime. Ministerul german al cercetării a eliberat 3,5 milioane de mărci pentru acoperirea cheltuielilor amplului experiment pînă la sfîrşitul acestui an. Hjalmar Thiel apreciază că observaţiile vor trebui continuate vreme de 12—15 ani pentru obţinerea de rezultate definitive care să indice o eventuală repopulare a zonei.

În ipoteza unei repopulări, cercetările ar trebui să fie mult intensificate, numai testele realizate pe scară largă putînd furniza indicaţii valabile asupra repercusiunilor pe care le au aceste experimente asupra ecosistemului marin. Un lucru este sigur: vor trebui să treacă încă 20 de ani pentru ca exploatarea nodulilor polimetalici să devină cu adevărat rentabilă.

ŞERBAN FILIP

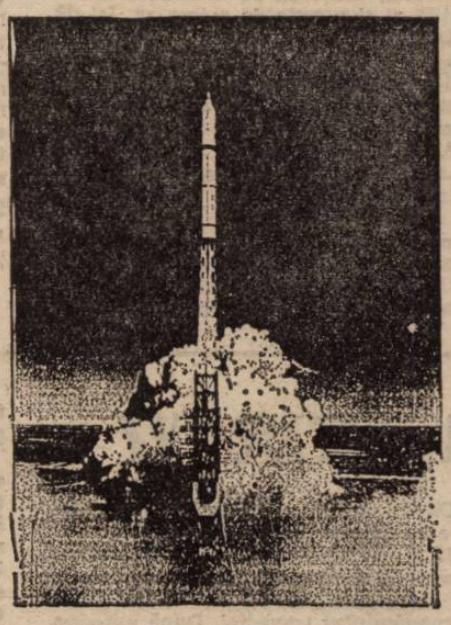
STRATEGII SPAŢIALE ÎN ASIA (II)

Două cosmodromuri — unul în nordul Chinei, la 41,2° latitudine, din oraşul Zhuan gshan gze, utilizat pentru sateliţii cu orbite polare sau de mare înclinaţie, iar celălalt, situat în sudul ţării, la 31,1° latitudine, în localitatea Xichang, joacă un rol esenţial în intensa activitate spaţială a Chinei din ultimele decenii. Situate în inima Asiei, aceste unităţi ale industriei spaţiale funcţionează la turaţie maximă: în 1992, au fost lansaţi în spaţiu cinci sateliţi geostaţionari. Programul pe anul 1994 prevede lansarea satelitului asiatico-pacific „Apsat" şi a satelitului african „Afristar", urmînd ca, printre alte lansări, în 1995 să vină rîndul satelitului „Asiatsat 2", iar în 1996 lui „Intelsat 7".

Ambiţiile spaţiale ale Chinei constau în pătrunderea unui cît mai mare număr de sateliţi proprii în marea familie internaţională a sateliţilor geostaţionari. Spaţiul este numai unul din domeniile în care rivalitatea chino-niponă cunoaşte o amploare fără precedent. Japonezii îşi propun lansarea, în august 1996, a celei de-a doua lor sonde „Planet" în direcţia planetei Marte şi plasarea unui satelit pe o orbită lunară joasă, precum şi trimiterea unor sonde automate pe suprafaţa astrului nopţii. „Ţara Soarelui Răsare" îndeamnă ţările din sudul Asiei să utilizeze în viitor laboratorul spaţial JEM, pe care intenţionează să-l ataşeze la staţia spaţială americană „Freedom". Este absolut sigur că următorii zece ani vor marca o rivalitate fără precedent între China şi Japonia în domeniul cercetărilor în Cosmos. Numărul lansărilor anuale de sateliţi efectuate de racheta vest-europeană „Ariane" se ridică la şapte, abandonîndu-se previziunile optimiste de acum cinci ani privind lansarea unui număr de 9—10 sateliţi anual. La rîndul lor, americanii, deşi îşi păstrează în continuare exclusivitatea propriei pieţe militare, consideră China drept un concurent redutabil. Acesta este motivul pentru care tot mai mulţi oameni politici americani au ajuns să se pronunţe în favoarea unor măsuri care să garanteze faptul că dezvoltarea rapidă a tehnologiilor chineze (sprijin eficient pentru Washington în contracararea Japoniei) nu va afecta interesele americane.

Unul din motivele majore pentru lansarea viguroasă a chinezilor în cursa spaţiului cosmic îl constituie contracararea rolului de prim-plan jucat în prezent de Japonia pe plan asiatic. Această rivalitate este comparabilă cu cea care a opus fosta URSS Statelor Unite în anii '60 '70. În epoca Sputnik-urilor, americanii nu aveau ochi decît pentru experienţele sovietice şi viceversa. Asemănările între rivalitatea spaţială chino-niponă şi cea sovieto-americană sînt elocvente: lansarea în spaţiu a primului satelit nipon, la 11 februarie 1970, a fost urmată de lansarea primului satelit chinez la 24 aprilie 1970; lansarea în 1986 a unui satelit de televiziune chinez a fost urmată, la numai 11 zile de lansarea unui satelit nipon; cînd japonezii şi-au anunţat intenţiile de construire a navetei spaţiale „Hope", chinezii au dezvăluit că desfăşoară activităţi în acest domeniu de mai multă vreme...

ŞERBAN FILIP

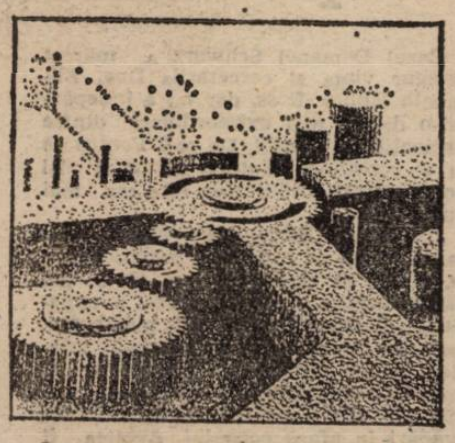


Lansarea unei rachete CZ-2 în deşertul Gobi, în nordul provinciei Gansu.

Microscop ultramodern

Specialiştii japonezi au conceput şi realizat primul microscop cu cameră video transportabil. În construcţia sa sistemul de iluminare aminteşte forma unei lanterne manuale care reuneşte o lampă cu halogeni de 100 W, un regulator de putere, un reflector corector de culoare şi un receptor de lumină cu fibre optice. „Lanterna" se conectează şi îşi aplică lumina în mod direct pe suprafaţa obiectului examinat a cărui imagine se transmite printr-un cablu optic lung de doi metri într-o microvideocameră color. Lungimea camerei este de numai 15 cm iar diametrul este de 2,5 cm. Patru obiective interschimbabile asigură o mărire de la 50 la 400 de ori. În echipament intră şi un set de filtre avînd culoarea albastră, verde, roşu, infraroşu şi neutru. Focalizarea imaginii se face automat sau manual. Foarte simplu de mînuit, noul microscop video este destinat pentru a fi utilizat de neprofesionişti. El permite obţinerea unor imagini colorate de bună calitate ale celor mai diferite suprafeţe în mod direct pe ecranul televizorului. Întregul sistem poate fi conectat şi la alte dispozitive de redare, stocare şi prelucrare a videoinformaţiilor.

Cel mai mic electromotor



Cel mai mic electromotor din lume a fost realizat la Universitatea din Wisconsin (SUA). Pentru confecţionarea lui au fost folosite metodele ce se uilizează pentru fabricarea microschemelor electronice. Diametrul rotorului este de 150 microni, cel al pinioanelor reductorului este de 77, 100 şi 150 microni. Grosimea totală a elctromotorului este de numai 100 microni. Trebuie însă menţionat că în afară de părţile acestui electromotor superminiaturizat — prezentate în imagine există şi părţi componente exterioare mai mari care generează cîmpul magnetic rotitor de face să se învîrtească rotorul. În timpul încercărilor la care a fost supus electromotorul a dezvoltat pînă la 8 000 de rotaţii pe minut.

Analizor de evaluare a poluării

Specialiştii Universităţii New South Wells din Australia au conceput şi realizat un analizor de verificare a conţinutului gazelor de evacuare ale automobilelor. Dispozitivul are dimensiuni reduse putînd să încapă într-un geamantan mic. Aparatul furnizează indicaţii privind procentul de monoxid de carbon şi de hidrocarburi nearse în gazele de eşapament. Trebuie evidenţiat faptul că analizorul este atît de sensibil încît poate să ofere o evaluare generală a gradului de poluare a aerului de către automobile. Noul dispozitiv a fost patentat, specialiştii australieni, autori ai proiectului, lucrează în prezent la miniaturizarea construcţiei sale pentru a obţine o variantă „de buzunar" a analizorului.

incursiune în paranormal

PRIVIND REALITATEA LUMII PRIN TRANSĂ ŞI DECORPORARE (I)

De fiecare dată, cînd reuşim să atestăm nişte fenomene de la un subiect uman supradotat cu capacităţi extrasenzoriale, evenimentul devine fără îndoială excepţional, deoarece intuim putinţa de-a face un pas mai mult în necunoscut, în misterele paranormale. Persoane cu capacităţi de excepţie nu sînt foarte multe pe o arie geografică anume. De aceea cînd întîlnim o asemenea virtute umană, momentul echivalează cu o descoperire importantă. Un fenomen al trăirilor onirice este Iulia T., din Bucureşti. O femeie tînără, plăcută, inteligentă, sigură de sine şi energică, raţională. Zodia Leului o marchează evident. Iulia însă pare predestinată pentru două existenţe: una este aceea normală, cotidiană, cu problemele, bucuriile şi necazurile ei; cealaltă este a spaţiului astral, a premoniţiei şi divinaţiei, a vizualizării prin simbol şi vis. Lecturînd o suită de evenimente paranormale prin care Iulia îşi adaugă umanului din sine, o latură în plus, astrală, am decis să-i dedic un serial; tot ce i se întîmplă trebuie cunoscut. Iar ce i se întîmplă consider că este important, tocmai acum, cînd se exploatează jurnalistic tot felul de iluzii ce n-au nimic a face cu paranormalul. Implicit, prin desfăşurarea evenimentelor onirice trăite de Iulia, vrem să oferim şi o pildă de ceea ce înseamnă validare şi atestare în fenomenologia paranormală. Voi începe cu un vis recent, lăsînd-o pe Iulia să-şi depene firul oniric, mai tîrziu îngăduindu-mi să spun cîteva cuvinte despre semnificaţia lui:

„Aş putea spune că încă din copilărie am avut vise premonitorii, dar nici unul nu a fost atît de intens, cum au început să fie cele din anul 1991 încoace. Un vis important, cred eu, a început printr-o formă de decorporare. Vedeam pămîntul de undeva de sus, cu absolut tot ce se întîmplă pe el. Pluteam prin cer, plimbîndu-mă de la un capăt la altul al planetei noastre. Dar în acelaşi timp mă vedeam pe mine însămi jos, pe stradă, îndreptîndu-mă spre casă. Era o zi însorită de vară, cu cer senin, iar oamenii erau prinşi în treburile lor; simţeam că ei nu ştiau ce-i aşteaptă în nişte zile ce vor urma. Şi s-a întîmplat să pot vedea şi acele zile. Căci brusc, a început ceva asemănător unui război fără limite. Pe tot globul noi oamenii ne omoram între noi cu orice găseam la îndemînă. Se aruncau bombe, se incendiau clădiri, se împuşcau oamenii, alţii se otrăveau; totul părea înveninat. Dar totul părea că se petrece în timp, eu vedeam de fapt un timp comprimat, în realitate însă el era mult întins pe pămînt. Oamenii simpli şi curaţi încercau să se apere sau să se pună la adăpost prin orice i-ar fi putut apăra şi separa de avalanşa de răutate şi violenţă. Într-o astfel de zi, a început un cutremur devastator, crăpînd pămîntul, dislocîndu-se munţii sau chiar surpîndu-se. Vedeam de sus totul şi trăiam în acelaşi timp disperarea cu care ne luptam ca să supravieţuim. Unii erau înghiţiţi de vii, de pămînt, iar alţii mureau din lovituri, şocuri. Mureau cu miile, vinovaţi sau nevinovaţi. Mulţi şi-au căutat refugiu în munţi, sperînd într-o şansă, dar şi acolo au murit foarte mulţi, sufocaţi de peşteri sau sfărîmaţi de bolovani. Întregul dezastru durase doar o zi şi o noapte. Cînd cutremurul s-a oprit, supravieţuitorii au ieşit să vadă ce-a mai rămas. Nu mai exista însă absolut nimic din ceea ce fusese cîndva o civilizaţie (oraşe, clădiri, uzine etc.), parcă totul fusese curăţat, de parcă planeta renăscuse, dar altfel, iar noi oamenii de abia atunci apăruserăm parcă pe pămînt, conştienţi de ce-a fost şi s-a întîmplat. Vedeam dealuri şi cîmpii înverzite, munţi înalţi cu vîrfuri înzăpezite, iar aerul îl simţeam tare şi curat. Printre supravieţuitorii răzleţiţi mă căutam şi pe mine cu privirea. Într-un tîrziu m-am văzut ieşind dintr-o peşteră alături de un bărbat care tot timpul mă apărase şi avusese grijă de mine...“

(Va urma)

ION TUGUI

Despre moarte şi viaţa de dincolo (IV)

Cazul Domanei Schwarz a marcat desigur viaţa şi cercetările Dnei Elisabeth Kübler-Ross, dar nu a îndepărtat-o de cei mai extraordinari dintre pacienţii săi: copiii. De ce? Pentru că la ei conştiinţa faptului că omul îşi poate părăsi corpul fizic este cea mai puternică...

„...mai ales de la copiii bolnavi de cancer, care se pregătesc pentru moarte, aflăm că sînt conştienţi că îşi pot părăsi corpul şi că pot avea o experienţă dincolo de el... Copiii muribunzi, mai ales aceia care sînt pregătiţi interior pentru moarte se dovedesc a fi mult mai spiritualizaţi decît copiii sănătoşi şi sînt conştienţi de scurtele lor evadări în afara corpului. Acestea îi ajută în transformarea lor, înlesnindu-le familiarizarea cu mediul în care vor pătrunde.

Tocmai în timpul acestor ieşiri din corp, despre care vorbesc atît copiii cît şi adulţii muribunzi, ei simt prezenţa fiinţelor care îi înconjoară şi care îi conduc, ajutîndu-i. Copiii mici le numesc adeseori „prieteni de joacă“. Biserica le-a numit „îngeri păzitori“, iar cei mai mulţi cercetători le numesc „lideri spirituali“. Important nu este însă cum se numesc, ci este necesar să ştim că fiecare om, din clipa cînd respiră prima oară şi pînă în momentul cînd intră în transformare şi îşi încheie existenţa fizică, este înconjurat de îngeri păzitori care îl aşteaptă şi îl vor ajuta în trecerea dintr-o viaţă în alta, dincolo de moarte...

Micuţa Suzy, bolnavă de leucemie, internată, urmează să moară. Este îngrijită zi şi noapte de mama sa. Îşi dă seama că îi va fi din ce în ce mai greu să se despartă de mama care sprijinită de marginea patului o roagă: „Dragostea mea, nu muri. Nu-mi face una ca asta. Fără tine nu pot trăi“.

Această mamă — ea ne reprezintă pe toţi — nu face decît să încarce conştiinţa muribundului cu un sentiment de vină. Şi atunci Suzy, care îşi părăsise în timpul somnului, dar şi trează fiind, corpul pentru a putea zbura, în cel mai pur sens al cuvîntului, încoace şi-ncolo, oriunde dorea, cu sentimentul dragostei depline şi conştiinţa existenţei vieţii în trăirea dincolo de moarte, îşi roagă mama să plece acasă. În astfel de situaţii copiii spun: „Mami, arăţi atît de obosită, de ce nu pleci acasă? Îţi faci un duş şi apoi te odihneşti. Mie îmi e într-adevăr bine“. Şi după o jumătate de oră, acasă sună telefonul şi cineva din spital anunţă: „Ne pare rău doamnă, fiica dumneavoastră tocmai a murit“.

Din nefericire, părinţii îşi atribuie o vină nemăsurată... Se ruşinează şi se mustră că nu au mai rezistat la căpătîiul copilului încă o jumătate de oră pentru a fi cu ei în clipa morţii. De multe ori ei nu ştiu că nimeni nu moare singur. Micuţa noastră Suzy se eliberase din închisoarea ei pămînteană.. Ieşise ca un fluture din coconul său şi se desprinsese repede de el. Apoi, cu iuţeala gîndului, s-a dus la mama, la tata, sau la orice altă fiinţă iubită...“.

MIHAELA DOROBANŢU

DEMNITATEA MORŢII

În iarna anului 1972, un avion uruguayan transporta 45 de pasageri spre Chile. Pe cînd se afla deasupra crestelor Anzilor, o pană de motor l-a obligat pe piloţi să aterizeze forţat pe o colină total izolată, la mare înălţime. Pentru acel grup de oameni se punea problema supravieţuirii pînă cînd oficialităţile alarmate l-ar fi găsit.

Condiţiile erau foarte vitrege. Nici unul din cei care s-au încumetat să găsească o potecă sau un mijloc de evadare nu a supravieţuit. Treceau zilele, săptămînile. La un moment dat au auzit la radioul de la bord — cu care nu puteau emite nici un semnal — că cercetările au luat sfîrşit... Disperarea a luat atunci locul panicii. Moarte prin înaniţie?

Cutremurătoarea soluţie găsită poate scandaliza opinia publică şi acum, după douăzeci de ani de la tragica întîmplare. Cadavrele pasagerilor morţi de foame sau de frig erau tranşate şi împărţite. Nu s-a comis nici o crimă, ci pur şi simplu cei slabi deveneau „hrană naturală“ pentru cei vii...

Cît de morală a fost această prelungire a agoniei? Poate fi ea condamnată de vreo lege de drept? Canibalismul de acest gen, neinsoţit de crimă, nu a fost pedepsit în nici un fel după deznodămîntul tragediei. După aproape

gîlceava IDEILOr

trei luni de izolare completă pe crestele Anzilor, o echipă de salvamontişti l-a găsit. Din cei 45 de pasageri, doar 13 au supravieţuit datorită, în principal, hranei asigurate de 29 de cadavre ale colegilor de naufragiu. Toate acestea au fost declarate cu maximă sinceritate de supravieţuitori... La reîntoarcerea în lumea civilizată au fost primiţi cu lacrimi şi flori.

Gîlceava acestei tragice întîmplări este aceea a canibalismului nepremeditat şi neinsoţit de crimă. Odată ce sufletul a părăsit trupul unui semen şi moartea îl ameninţă în mod crunt şi iminent pe supravieţuitor, are acesta dreptul să se înfrupte din carnea de om?

Din nefericire, răspunsul este complex şi poate fi tratat filosofic sau religios, etic şi moral. Ştim bine din alte împrejurări, mult mai numeroase, că trupurile celor ce n-au rezistat anumitor vitregii au fost îngropate (chiar ceremonios) de cei rămaşi în viaţă. Deci în subsolul întrebării retorice de mai sus se află oscilaţia balanţei între criza de identitate umană, dezbrăcarea de orice morală şi demnitatea înfruntării morţii. Problema este: au fost cei 13 atît de nepregătiţi să înfrunte în demnitate umană moartea, încît n-au rezistat tentaţiei canibalismului? De pe orice poziţie am privi lucrurile, ne este foarte greu să ne punem în locul lor. De aici şi imposibilitatea unui răspuns categoric.

PAUL IOAN

BIG-BANG-UL şi eternitatea

Cele mai percutante frontiere ale arsenalului fizicii contemporane sînt relativitatea generală (teoria gravitaţiei), mecanica cuantică şi gravitaţia cuantică (combinarea celor două domenii precedent amintite). Două aspecte sînt de o importanţă vitală pentru cercetarea teoretică: găurile negre şi cosmologia. Relativitatea generală susţine, printre altele, că stelele gigantice sporesc în mărime fără încetare — cîmpul lor gravitaţional devine atît de puternic încît captează materia şi lumina în interiorul unei găuri negre, delimitată de o suprafaţă denumită „Orizont“.

La sfîrşitul anilor '60, fizicianul Stephen Hawking şi matematicianul Roger Penrose au demonstrat că, în afara „orizontului“, prăbuşirea trebuie să atingă un stadiu singular în care densitatea devine infinită. Cunoaşte timpul limite? În cadrul relativităţii, răspunsul este afirmativ: viitorul se opreşte în singularităţile din interiorul găurilor negre. Marele fizician Stephen Hawking, în colaborare cu alţi oameni de ştiinţă, a iniţiat atunci o „termodinamică a găurilor negre“, cu alte cuvin-

te crearea unor modele fizice capabile să interacţioneze cu mediul exterior şi să evolueze în timp. Pe baza unor corecţii aduse mecanicii cuantice, Hawking a demonstrat în 1974 faptul că găurile negre nu sînt complet negre, ci ele emit particule şi radiaţii, exact ca un corp cald.

Evaporarea este total neglijabilă pentru găurile negre de masă stelară, dar ea devine preponderentă în cazul micro-găurilor negre care se formaseră la începuturile Universului. Această descoperire teoretică a radiaţiilor cuantice a găurilor negre a demonstrat importanţa crucială a găurilor negre în descifrarea legăturilor încă misterioase pentru ştiinţa contemporană dintre gravitaţie, cuantică şi termodinamică. Expansiunea galaxiilor sugerează că, într-un trecut îndepărtat, cu circa 15 miliarde de ani în urmă, Universul era extrem de comprimat, dens şi foarte cald.

Aceasta este faimoasa teorie a Big-Bang-ului, care ridică, însă, pentru astronomi multe probleme privitoare la condiţiile iniţiale ale expansiunii Universului. Stephen Hawking şi Roger Penrose au demonstrat la început existenţa unui timp iniţial (un stadiu de densitate infinită în trecutul cosmic) care decurge din teoria relativităţii generale. Expansiunea Universului ple-cînd de la un punct singular iniţial este universul temporal al concentrării masive a materiei în centrul găurilor negre.

Big-Bang-ul constituie o limită absolută a înţelegerii începuturilor Universului. Împreună cu Jim Hartle, Stephen Hawking a produs o soluţie posibilă, în care spaţiul şi timpul nu sînt infinite, dar nu au frontiere şi nici margini, la fel ca suprafaţa unei sfere, dar cu două dimensiuni suplimentare. Timp, eternitate, naştere, moarte... sînt cuvinte pregnante care depăşesc cadrul raţionalităţii fizice. Marele fizician Hawking este cel mai bine plasat dintre noi toţi pentru a judeca precaritatea condiţiei umane în raport cu imensitatea cosmică...

ŞERBAN FILIP

Starea de VEGHE

Helen, Jean Rul și ochii Geniei...

• NEVOIA DE MIRACOL ISCĂ MIRACOLUL •

Prezentarea «în exces» a aspectelor negative ale vieții, «suprasolicitarea» publicistică a anormalității, în paralel cu agravarea absolut reală a manifestărilor infracționale și a criminalității în ansamblul vieții sociale, ar putea avea ca efect, în opinia unor psihologi (specializați în psihologia «de masă»), instaurarea unui anumit defetism comportamental, a unei stări colective de nesiguranță și, nu în ultimul rînd, în cazul «subiecților» influențabili, ar conduce la o veritabilă contaminare, în spiritul agresivității. De unde și insistentul, fără acoperire faptică și statistică: „înainte (atunci cînd, de fapt, nu se știa mai nimic din ceea ce se întîmpla, efectiv, în planul infracțiunii sociale), înainte, deci, ar fi fost, dragă Doamne mai bine..." Care e adevărul ?

O informare corectă a cititorului nu este doar binevenită, ci și absolut necesară. Alertat de patologia criminalității, omul normal, cu un anume discernămînt, ponderat în reacții, va fi mai circumspect, mai pregătit să evite, să limiteze și să contracareze orice act de violență infracțională. Neinformat — ar fi o victimă sigură. Atenționat la timp (nu alarmat gratuit și nici peste măsură) va ști cum «să răspundă». **Informarea corectă se înscrie în dreptul imprescriptibil la legitimă apărare.** Informat, pregătit, omul își înfrînge mental — după celebrul criminolog V. V. Stanciu — «condiția victimală». Altceva e «dozajul» informațional și complementaritatea informațiilor, străine de orice rețetar de pseudo-moral ori de vreo auto-cenzură, ambele mult mai periculoase ; e vorba, deci, de «dozajul» autentic, al vieții, în care sîntem martori la drame, dar și la veritabile „întîmplări minunate», absolut stenice, despre care, însă, aproape nu se scrie... În pofida unui senzațional, care ar putea captiva...

Și ca să exemplificăm. Citim într-o revistă franceză, despre un incredibil pilot al unui mini-avion: **cîteva acrobații aeriene, un viraj periculos executat pe o aripă, ca la o «reverență» a unui cavaler pentru o frumoasă doamnă, și iată că micuțul avion, cu un singur motor, fără nici un dispozitiv de catapultare, aterizează lin, printr-o manevră perfect echilibrată. Cu un salt agil, pilotul părăsește cabina, își scoate casca de piele, puțin cam demodată (oricum fără de sensori și microfoane încorporate), nu fără un zîmbet bun adresat celor care-l aplaudă. Zeci și zeci de admiratori care tresar, însă, surprinși, văzînd fața pilotului ; fața unui bătrîn de 90 de ani, la propriu și la figurat, străbunic...** Jean Rul — acesta e numele pilotului — este „cetățean de onoare" al unui sat (Boujan-sur-Libron) din frumoasa regiune franceză Herault. În anul 1931 (!) a pilotat pentru prima oară, un avion de turism, de numai două locuri, construit de el însuși. Jean Rul nu e bogat, nu e celebru, nu se autoiluzionează asupra mersului lumii. Dintotdeauna au existat (vor exista și în viitor) delincvenți, indivizi anormali, infractori...

Recent, pe o autostradă din SUA, un bătrîn a fost ucis de doi adolescenți, practic fără motiv. Să nu mai iasă bătrînii din casă ?

Săptămînal, Jean Rul urcă în micul său avion, face cîteva acrobații aeriene, un viraj periculos...

Costul tratamentelor medicale au devenit exorbitante. Un transplant, așazis «de rutină» depășește, pretutindeni în lume, posibilitățile pacientului mediu. Disperarea este la fel de rea ca și SIDA. Cine nu e foarte bogat, își va duce, cît va trăi, suferința, ca pe o boală incurabilă... În viață, însă, nenorocirile sînt mai puțin periculoase decît acceptarea pasivă a acestor nenorociri.

Micuța Helen O'Toole din Londra, victimă a sindromului Morquio, s-a născut cu o extremă fragilitate a vertebrelor cervicale (ale gîtului). La 7 ani arăta ca un copil de 3 ani. N-avea voie să alerge, să se joace, orice mișcare bruscă îi putea fi fatală. O primă intervenție chirurgicală la un spital de specializare medie s-a terminat cu un eșec. Coloana vertebrală îi era compresată. Cazul părea pierdut... Cine ar fi putut să-și închipuie că cel mai prestigios ortoped al momentului, celebrul Steven Kopits, va accepta, fără bani, să grefeze vertebrelor cervicale, fragile ,un mic fragment rezistent din alt os (al șoldului fetiței), absolut compatibil, mobilizîndu-i apoi gîtul și corpul într-un fel de cușcă de oțel, timp de cîteva luni. Dar nu atît intervenția generoasă a lui Kopits angajează miracolul, cît atitudinea fetiței. I s-a explicat și a înțeles că salvarea ei depinde de această imobilizare. Boala o maturizase. Avea și umor... Întinsă pe spate, fără nici o posibilitate de răsucire a capului, fetița și-a «jucat» unica șansă a salvării : **„În curînd, am să devin specialistă în cer și nori, spunea, doar asta văd tot timpul..."**

Trăim în mijlocul unor drame și ajungem să vedem numai dramele. Cum poți încuraja un copil, nedreptățit de viață sau de oameni ?

Helen O'Toole și-a părăsit, în sfîrșit, cușca de oțel și a reintrat în viață. „Să nu opunem disperărilor — spunea mama fetiței — numai teama și furia... Nevoia de miracol iscă miracolul".

„Am cunoscut operele unor artiști care păreau să pătrundă pînă în adîncul ultim al nefericirii. Operele lor — cum declara de curînd sculptorița Genia Gendelman, născută la Lvov, emigrată în Vest — m-au apropiat de adevăr și de artă. M-au ajutat să mă găsesc și regăsesc ca artistă... Mesajul meu, însă, e altul : **„Eu văd înaripatul ascuns / Temerarul mesager al armoniei / Din ceața vînătorilor de Soare..."** Încerc să surprind **„stabilitatea în schimbare, palpabilă și inpalpabilă, colorată și monocromă, înfrîngerea și eliberarea..."**

Anormalitatea, cu toate nefastele ei consecințe, poate declanșa disperări. Ascunse, tăinuite, nu vor putea fi învinse ... Nici contracararea activă, prin lege, poate nu-i suficientă ...

Ochii frumoasei Genia, maturizarea micuței Helen O'Toole, la opt ani, ca și acrobațiile aeriene ale lui Jean Rul dau drept de cetate unei antidisperări de esență... Și miracolului, poate, despre care vorbea mama micuței Helen...

DOREL DORIAN

Pasiune

Inginerul Mihail Grigorian din Armenia și-a făcut o pasiune din confecționarea unor modele ale ambarcațiunilor maritime. Creațiile sale alcătuiesc o întreagă colecție și ele reflectă istoria de veacuri a construcției navale, începînd cu corăbiile Egiptului antic din mileniul al treilea înainte de Christos și terminînd cu vasele cu pînze europene din secolul al XVI-lea. Pe machetele, micșorate de 200—500 ori, sînt reproduse cu cea mai mare meticulozitate toate detaliile constructive. Pasionatul modelist este ajutat în munca sa migăloasă de fiul său. În fotografie, pasionatul modelist armean împreună cu macheta unei corăbii cu pînze.

Astmul și tutunul

Concluziile unui studiu de anvergură întreprins de specialiști dintr-un spital universitar din Nice (Franța) arată că peste trei sferturi dintre bolnavii de astm sînt fumători sau au în familia lor cel puțin un fumător care... îi afumă.

Muzică la... clopote

În ultimii ani cîștigă o popularitate din ce în ce mai mare muzica executată la... clopote. Utilizîndu-se seturi de clopote se execută adaptări ale unor melodii cunoscute retranscrise în mod special pentru acest instrument muzical. Răspîndirea „muzicii pentru clopot" este uneori împiedicată de faptul că nu peste tot există întreaga gamă de clopote necesare. În Olanda a fost realizată un fel de „clopotniță mobilă" instalată pe o semiremorcă. Cu ajutorul unor autotractoare este remorcată în piețele orașelor sau în parcurile unde se organizează concerte executate la clopote !

Instantanee fără comision

Cel mai modern calculator personal

Cel mai modern calculator personal din lume, produs de marele concern nipon Sharp, este revoluționar față de aparatele similare produse pe plan mondial prin : stilou său (vărul cursorului pentru microordinator), care permite scrierea direct pe ecran și prin modul său de comunicare fără fir, cu imprimante, ordinatoare și chiar cu alte calculatoare. În rest, modelul IQ 9 000 produs de Sharp deține toate funcțiile binecunoscute ale unui calculator personal : gestionare a timpului, tratarea textului, fișiere și informații etc. (S.F.)

Clinică pentru ziare vechi

La Biblioteca Națională din Viena a fost pus în funcțiune un aparat destinat fortificării hîrtiei deteriorate a ziarelor vechi aflate în colecții. Acest aparat realizează o productivitate foarte mare — 2000 de foi de ziar zilnic. Ziarele sînt supuse prelucrării cu soluția de fortificare nu foaie cu foaie, ci zeci de publicații la un loc. În cadrul procesului de fortificare, vechile ziare sînt înghețate brusc la o temperatură care atinge minus 40 grade Celsius, după care ele sînt uscate în vacuum.

Centru gastronomic

Recent a fost inaugurat la Tokio, un centru al gastronomiei franceze, pe o suprafață de 6 000 metri pătrați, în cartierul Nishi, cel mai futurist din capitala „Țării Soarelui Răsare". Obiectivele urmărite prin deschiderea acestui centru constau în formarea și informarea marelui public și a profesioniștilor niponi în legătură cu gastronomia, vinurile și arta organizării unei mese în Franța. Acest ambițios proiect a fost finanțat de Camera de comerț și industrie de la Paris și concernul nipon Tokio Gas, al doilea distribuitor mondial particular de gaz.

• FLASH • FLASH • FLASH •

■ **Persoanele care consumă curent alcool își asumă un mare risc de a contracta cancer la organele digestive.** ■ **Unul dintre cele mai puternice computere din lume la ora actuală — „Cray-2" — are aceeași capacitate ca și sistemul nervos al unui șoarece** ■ **În „Țara Soarelui Răsare" s-au investit 130 milioane de dolari, pentru a se realiza un robot asemănător unui cal, care să poată fi utilizat în centralele atomoelectrice** ■ **Visul biologilor este acela de a putea fotografia și filma materia vie la scară moleculară. Acest lucru este deja posibil grație microscopiei electronice și cristalografiei** ■ **Durata medie de viață a locuitorilor din Ciuhotka, din extremul nord-est siberian, este doar de 40 de ani, cea mai scăzută din lume. Cauza acestei situații ar putea fi un Cernobîl în Siberia, apreciază unii experți în materie** ■ **Știința încă nu este capabilă să împiedice un ciclon să se dezvolte.**

Totul despre... riduri (II)

Aşadar obrazul nostru este brăzdat de riduri de tipuri diferite, ce apar la vîrste diferite. Ridurile frontale, riduri ale expresiei apar devreme şi se accentuează progresiv odată cu trecerea anilor. Ridurile „leului", verticale, formate între sprîncene dau un aer sever figurii. Minusculele riduri de la coada ochiului, riduri de expresie pot apărea chiar de la pubertate, devenind cu timpul din ce în ce mai accentuate. Riduri profunde, adesea bine desenate, cele ce străjuiesc nasul coboară pînă spre colţul gurii. O dată cu trecerea anilor pielea îşi pierde elasticitatea şi apar ridurile gîtului, adesea semn al unei îmbătrîniri premature. Procedeele medicale capabile să estompeze aceste semne ale timpului de pe obrazul feminin sînt numeroase. În cazul ridurilor profunde, bine conturate, medicii adoptă metoda injectării unor substanţe sintetice de tipul siliconului. Rezultatele sînt excelente cînd echipa operatorie stăpîneşte bine tehnica. În paranteză, persoanelor interesate le putem spune că în Franţa preţul unei injecţii de acest tip oscilează între 1300 şi 1800 de franci.

O altă metodă, cea pe bază de colagen, permite atenuarea ridurilor de expresie şi întinderea ţesuturilor. Efectul de întinerire vizibil existent cîteva luni trebuie retuşat anual. Un obraz perfect întins, fără urmă de rid se poate obţine prin... remodelarea feţei. Este vorba despre injectarea unei substanţe rezultate din amestecul unor derivaţi sanguini cu o gelatină inertă. Rezultatele sînt durabile.

Mezoterapia permite reechilibrarea unui ten cu deficienţe care şi-a pierdut tonicitatea. Nu ascunde ridurile ci le întîrzie apariţia.

Foarte ingenioasă, lipoaspiraţia constă în aspirarea grăsimii excedentare de la nivelul feţei. Trebuie să recunoaştem, aspectul obrazului feminin ii preocupă intens pe specialişti. Multitudinea metodelor de tratament o demonstrează. Alte argumente şi descrierea altor metode de ultimă oră, cu alt prilej.

Din ce în ce mai fragile

Incidenţa fracturilor de col femural la femei este în progresie îngrijorătoare în ultimele decenii. Măsurarea densităţii osoase permite evaluarea exactă a riscului. Exhumarea în zona unei biserici londoneze a unor schelete feminine datînd din perioada 1729—1859 a furnizat cercetătorilor englezi datele necesare întocmirii studiului respectiv. Concluzia ? Densitatea osoasă a femeilor de azi este mai mică decît cea a femeilor din secolele trecute. Unul din factorii răspunzători de această diferenţă ar fi diminuarea activităţii fizice în cazul femeilor moderne.

Vinete umplute

Ingrediente : 6 vinete, 6 cepe, 2 morcovi, 2 păstîrnaci, o rădăcină pătrunjel, o ţelină, un kg roşii, un pahar ulei, 5 legături verdeaţă, 2 căpăţîni usturoi, o lingură făină, sare.

Vinetele spălate şi curăţate de coajă, se taie în lungime, se scobesc de o parte din miez, se opăresc şi se aşază în tavă. Zarzavatul se rade sau se taie mărunt şi se înăbuşă cu o parte din ulei împreună cu restul de vinete.

Cu această compoziţie se umplu vinetele care se pun într-o tavă cu felii de roşii presărate cu verdeaţă adăugîndu-se restul de ulei.

Cine suportă, poate presăra şi făină la care însă se poate renunţa. E bine ca roşiile să fie curăţate de coajă. Se bagă la cuptor şi se lasă să scadă bine. Se servesc reci cu pătrunjel verde tocat deasupra. (I.S.).

magazin **Femina Club**

101 DIFERENŢE

● Pe timp de noapte bărbaţii sînt mai buni conducători auto decît femeile şi pentru faptul că ei percep mai bine variaţiile de luminozitate.

● Dacă fetiţele sînt eleve bune în primii ani de şcoală, totuşi mai tîrziu laurii pentru cei mai buni matematicieni revin băieţilor. Un studiu efectuat de cercetători americani pe un număr de 420 de studenţi, vizînd evaluarea precocităţii şi supradotării constată că proporţia acestor situaţii fericite este de o fată la 12 băieţi. Deci din 13 minţi strălucite doar una este... feminină ?

Indiscreţii...

LUNA DE MIERE

După căsătoria cu Nicole Mitchell, Eddie Murphy, a decis să perpetueze tradiţia voiajului de nuntă. Tinerii căsătoriţi, fără copiii lor, Bria de 3 ani şi Myles de 6 luni, dar în prezenţa cîtorva prieteni şi membri ai familiei, s-au retras pe o insulă în Marea Caraibilor, insulă accesibilă doar cu elicopterul sau vaporul. În programul tinerei perechi aflată în „luna de miere" sînt prevăzute odihnă, plimbări, înot în piscina cu acces direct la mare şi plonjări submarine...

SOARELE, ucigaşul nostru ?

La „Eurocancer '93" oamenii de ştiinţă au reînnoit avertismentele faţă de pericolul ultravioletelor. Numărul cancerelor de piele nu încetează să crească în întreaga lume. Riscul este legat de doza de soare acumulată în timpul vieţii. Mai mult, cercetătorii au accentuat faptul că toate tipurile de ultraviolete sînt nocive. Mult timp considerate inofensive, despre ultravioletele de tip A se ştie azi că au un rol deloc neglijabil în apariţia cancerelor, acţionînd asupra lipidelor oxidate, surse ale mutaţiilor produse. Trebuie privite cu maximă prudenţă, aminteşte prof. Dubertret. Ca dealtfel radiaţia solară în totalitate. Imprudenţele legate de băile de soare excesive din copilărie reprezintă pericole grave în declanşarea cancerelor de piele la vîrste adulte. Iată şi alte avertismente ale prof. Dubertret : orice schimbare a aspectului aluniţelor, sub influenţa soarelui, impune consultarea urgentă a unui dermatolog. Nu trebuie uitat nici faptul că emulsiile solare, ce trebuie obligatoriu folosite nu trebuie să se transforme în alibi pentru a abuza de expunerile la soare. Astăzi se ştie că filtrele naturale ale pielii solicită sistemul imunitar. Acelaşi lucru se întîmplă şi cu filtrele conţinute în creme.

Să fie soarele ucigaşul nostru neştiut ? Opiniile sînt în continuare divergente. Singurul punct comun îl reprezintă recomandarea de a evita excesele.

CRONICA modei

Subtila eleganţă

O ţinută extrem de elegantă, pentru ocazii deosebite : fustă din dantelă şi bluză din tafta, încheiată în faţă cu nasturi metalici, într-un model elaborat. Nota de fast este oferită de „trena" formată din trei volane ample, suprapuse, realizată din acelaşi material cu bluza. Singurele accesorii : cerceii. Obligatoriu : o siluetă cît mai aproape de cea a manechinelor. (A.P.)

Dosarele frumuseţii

MACHIAJ PERMANENT

Se pare că după pungile cu silicon care dau sînilor forma dorită şi lentilele de contact colorate, ultima găselniţă în materie de cosmetică o reprezintă machiajul permanent. Dacă termenul de permanent este folosit şi în coafură, perimîndu-se după cîteva săptămîni, în machiaj, ei bine eternitatea ţine... cinci ani, după care el trebuie reînnoit. Medicii care au perfectat acest machiaj nu exclud însă posibilitatea unor infecţii şi alergii. În ciuda acestor rezerve-avertisment, clientela feminină este încă de pe acum, cît se poate de promiţătoare.

Pagină realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU

MAGAZIN

După NOSTRADAMUS, PACO RABANNE ne prezice sfîrşitul lumii... (II)

● Se apropie scadenţa pentru greşelile pămîntenilor ? ● „Trompeta" apocalipsei, tot mai stridentă ● Ronald Reagan şi papa Ioan Paul II, despre semnele Apocalipsei ● Cernobîlul, unul dintre ele ? La fel, violentele cutremure înregistrate recent, mai ales în arhipelagul nipon ?

Medium şi adept al reîncarnării, Paco Rabanne nu face din aceasta nici un secret. Mai mult chiar în cartea sa „Trajectoires" povesteşte experienţele sale anterioare. (Cartea, un veritabil succes de librărie, s-a vîndut în mai mult de 300 000 de exemplare). Cea de-a doua carte a sa, „Le fin des temps", este considerată de autor, dar nu numai, un strigăt de alarmă : „Apocalipsa este iminentă dacă nu ne schimbăm comportamentul şi modul de viaţă". Şi, în sprijinul ipotezei sale invocă numeroase texte profetice : Catrenele lui Nostradamus, Apocalipsa Sfîntului Ioan şi unele profeţii mariale. Paco Rabanne descrie cu lux de amănunte ce ne aşteaptă în viitorii ani : al treilea război mondial avînd Europa drept zonă de desfăşurare. Parisul şi Roma ar fi distruse iar supravieţuitorii ar fi reduşi la starea de canibalism pentru a supravieţui. Pe scurt, viitorul este sumbru. Dar în afara pericolelor terestre, Universul ne mai rezervă unul : în iulie 1999 un asteroid ar trebui să „percuteze" Terra.

„Dacă nu se poate fixa cu exactitate data Apocalipsei, spune Paco Rabanne, se poate constata, comparînd profeţiile şi istoria umanităţii că toate etapele prevestitoare au fost depăşite. Umanitatea sfîrşitului de mileniu se îndepărtează de credinţă şi de tradiţii. Ne-am îndreptat atenţia spre false doctrine. Timpul de plată a „facturilor" pentru erorile noastre a sosit. Greşelile umanităţii au atins o gravitate neegalată niciodată şi Terra nu va mai putea suporta mult timp jugul acestui flagel uman".

„Deci, am «perforat» stratul de ozon, poluăm fără remuşcări totul, am distrus pădurile. Lucru demn de luat în seamă, Paco Rabanne nu este singurul care prezice un viitor... albastru. Sînt destui cei care se află pe aceeaşi lungime de undă... apocaliptică şi despre care a relatat detaliat revista „VSD". (Punctele lor de vedere a-propos de sfîrşitul lumii le vom prezenta în articole viitoare).

De altfel, „trompeta" Apocalipsei se face din ce în ce mai auzită de vreo 25 de ani. În 1970 Hall Lindsey scoate o cărticică „The Late Great Planet Earth", care avea să devină un best-seller, cu 15 milioane de exemplare vîndute în zece ani. Au urmat mulţi alţi autori cu prevestiri la fel de sumbre : Jean-Marie Leduc, cu „Anii Apocalipsei 1980—2030", Jean-Pierre Moatti, „1984. Apocalipsa ?", Charles Berlitz, „1999, Apocalipsa ?".

Chiar fostul preşedinte al Statelor Unite, Reagan se confesa în 1983 unui diplomat : „mă întreb dacă nu noi sîntem generaţia care trebuie să descifreze semnele prevestitoare ale sfîrşitului..." La rîndul său Papa Ioan-Paul II declara în 1984 : „cavalerii fatalei Apocalipse au apărut la orizont : ameninţarea unei catastrofe nucleare şi flagelul foamei". Pe de altă parte, catastrofa de la Cernobîl, modificările în configuraţia lacului Aral, cutremurele recente şi toate „spectacolele naturii" ce cunosc în ultimii ani forme de desfăşurare violente au multiplicat profeţiile despre sfîrşitul lumii...

ECATERINA BĂTRÎNEANU

Din arhivele serviciilor secrete

MITUL „MORŢII" LUI HITLER

(VI)

● TORTURAREA PSIHOLOGICĂ A MARTORILOR
● FABULAŢII ALE AGENŢILOR ÎNSOŢITORI

Odată, noaptea, au fost duşi toţi trei — Bauer, Linge, Günsche — la interogatoriu, cerîndu-li-se să-şi ia bagajele. Bauer era convins că urmează Lubianska, torturile, dar nu — era doar o percheziţie individuală. Li s-a luat uniforma militară, dîndu-li-se nişte zdrenţe. Au fost trecuţi de la raţiile ofiţereşti, la cele de simpli arestaţi. Li se interzicea să doarmă ziua, după interogatorii. Agenţii lucrau zi şi noapte, izbutind să scrie (oare mergeau şi ei la „interogatorii" ?) denunţuri zilnice, în care era mult mai multă fantezie şi varietate decît în relatările celor pe care îi aveau în seamă.

Dar iată cum se lucra în celule : „Bemen" „V-III", „Naziştul", „Vînătorul" — cine erau aceştia ? Limba germană ireproşabil vorbită, prieteni „camarazi de lagăr", cunoaşterea perfectă a Berlinului — străzi, hoteluri —, după toate aparenţele erau şi ei nemţi deci pentru activitatea din celule nu erau trimişi nişte diletanţi. Aveau indicaţii precise. De pildă : „Să li se dea (anchetaţilor — n.n.) a înţelege că anchetatorii odată ce au făcut o promisiune de sprijin, se ţin neapărat de cuvînt, şi să se citeze exemple. Aşa ceva intră în etica de comportament a tuturor serviciilor de informaţii sovietice".

După noaptea aceea cu percheziţia, „V-III" scrie despre Bauer : „S-a întors de la interogatoriu complet răvăşit şi abătut, cum nu l-am mai văzut... spunînd că nici asta n-o să schimbe nimic în depoziţiile sale... I-am spus că mie mi se pare că schimbarea survenită indică faptul că de-acum înainte va fi considerat nu prizonier de război, ci inculpat, iar ruşii fac acest lucru numai în cazul existenţei unor probe serioase.

De fapt, agentul nu fabula. Se acumulaseră o mulţime de momente „demascatoare". Este suspectă „sublinierea unor amănunte în relatarea despre despărţirea de Hitler". Apoi consideraţiile pe tema insinuată de agent, despre un fals cadavru : Bauer nu crede că aşa ceva ar fi realizabil — adică să fie adusă o sosie otrăvită, împuşcată, cu toate că, după opinia anchetatorului, era absolut „necomplicat" să li se fi luat din spitalul alăturat, dintre cele de grav-răniţi şi muribunzi, un om asemănător cu Hitler.

Dacă Hitler i-ar fi cerut să-i nimicească trupul, Bauer ar fi fost neapărat prezent la incinerare, doar el îi fusese din tot sufletul devotat, iar noţiunea de onoare, ţie cuvînt dat, este mai presus de orice pentru un ofiţer german.

Dar indiferenţa lui Bauer ? Să nu se apropie ei de cadavru, să nu-şi ia adio, să nu-i întrebe pe martori. Afirmase că avusese intenţia să facă acest din urmă lucru după ce avea să scape din Berlin. Era mincinună evidentă deoarece un om în toate minţile, aflîndu-se în adăpost, nu putea să conteze că cineva ar mai rămîne nevătămat...

De fapt, anchetatorii îi cereau să recunoască faptul că el, Bauer, fusese imperturbabil, deoarece ştiuse că toate acestea erau o inscenare. Luni întregi îi tot cereau să spună adevărul şi-l intimidau.

„V-III" comunica tot mai des că Bauer plînge, vorbeşte singur, este într-o stare depresivă, se gîndeşte la sinucidere. Odată, pierzîndu-şi controlul, Bauer a zbierat la anchetator : „Împuşcaţi-mă ! Nu mai pot !". În celulă repeta mereu : „Eu nu pot să spun ce vor ei de la mine. Chiar dacă mă vor tortura... Nu sînt eu în măsură să-l înviez pe führer... chiar dacă îmi vor bate soţia, n-am să o pot ajuta, schimbîndu-mi depoziţiile. Anchetatorul e foarte orgolios şi e înebunit după succes. Organele de anchetă au dat dinainte de înţeles autorităţilor superioare că Hitler e în viaţă, iar acum nu doresc să renunţe la aşa ceva".

În aprilie, cu puţin înainte de „eliberare", „V-III" îi convingea cu insistenţă pe Bauer să trimită prin mijlocirea sa o scrisoare : unui general, unul din puţinii martori rămaşi în viaţă ai tragediei are şansa — poate unica — de a-şi îndeplini datoria faţă de istoria germană, de poporul german şi să relateze adevărul. „V-III" promitea să-i procure hîrtie şi să ascundă scrisoarea în căptuşeala mantalei. Toţi, în biletelul adresat unui ginere al său, Bauer scria, printre altele : „Hitler e mort iar noi nu sîntem în stare să-l facem viu".

Nici foamea, şi nici frigul nu l-au determinat să înceapă a şovăi, ci numai tortura prin monotonia ritmică a interogatoriilor — picătura de apă care toceşte şi piatra şi creierul. Bauer ajunsese să admită existenţa unei sosii. Noul agent raporta : „A început să aibă o îndoială".

Heinz Linge este mult mai tînăr decît pilotul-şef Bauer ; este absolvent al unui institut de construcţii. El nu e general, ci doar un simplu servitor, chiar dacă are grad de esesist. Agentul lui din celulă, „Bemen", raportează despre el cam aceleaşi lucruri ca şi „V-III" despre Bauer. Nici Linge nu ştia nimic despre sosii, ieşiri subterane secrete din buncăr etc.

După opinia lui „Bemen", el continuă să steargă orice urmă, ştiind că nu poate fi dat de mincinună, întrucît numai doi oameni cunosc toate amănuntele „morţii lui Hitler" (în toate documentele cuvintele „moartea lui Hitler" sînt între ghilimele) — el şi Martin Borman, care nu mai este printre vii. Cine o să creadă că Linge nu poate să ţină minte numele oamenilor care au scos în parc cadavrul Evei Braun ? De unde atîta zguduire sufletească ?!

„Bemen" : „Hitler i-a spus dinainte despre hotărîrea sa. Prin urmare, moartea lui Hitler nu putea să fie ceva neaşteptat pentru Linge. Zguduirea ar fi fost de înţeles în momentul cînd Hitler i-a comunicat... De aceea evenimentul sinuciderii nu putea fi atît de neaşteptat, pe cît doreşte el să-l prezinte."

În schimb, Bauer era acuzat de mincinună pe baza faptului că fusese calm. „Bemen", analizînd comportamentul lui Linge după fiecare interogatoriu, formulează un şir de întrebări-supoziţii. De ce fostul valet s-a întors de pe coridor în vestibul, iar al doilea valet — Kruger — nu ? Desigur, l-a dus intenţionat pe acesta cît mai departe de cabinet, pentru a scăpa de un martor. De ce Linge a părăsit atît de în grabă parcul, unde continuau să ardă cadavrele ? faptul că se trăgea intens nu e o justificare. Linge, care doar cu cîteva minute mai înainte îl încredinţase pe führer de nemărginitul său devotament, el însuşi intenţionînd să se sinucidă, „nu ar fi fost normal să se teamă de bombardament". Şi cum se face că după aceea, venind în cabinet, a nimicit obiectele personale ale führerului — reiese că era în tru totul stăpîn pe sine (ce logică ?!).

Hitler îi acordase înainte de termen gradul de sturmbanführer. Oare întru prevederea manevrei cu dispariţia, pentru a conta pe un devotament şi mai mare ?

Traducere şi adaptare de LAURENŢIU CHECICHEŞ

(Va urma)

● PRIORITATE INTERNAŢIONALĂ. Controlul mediului înconjurător la nivel planetar (efectul de seră provocat de gazul carbonic şi de diminuarea stratului protector de ozon) şi în acelaşi timp la scară regională (ploi acide, praf, radioactivitate, riscuri de accidente nucleare) devine indiscutabil în acest sfîrşit de secol o prioritate internaţională. Această preocupare trebuie să aibe în vedere, în primul rînd, controlul energiei care apare ca o necesitate imperioasă şi ca o soluţie de o mare eficienţă economică. În SUA, un dolar investit pentru controlul energiei este de şapte ori mai eficient, în ceea ce priveşte limitarea emanaţiilor de bioxid de carbon, decît investirea aceluiaşi dolar în scopul construirii de noi centrale atomoelectrice.

● SOLUŢII PENTRU SUPRAPRODUCŢIA DE MERE. „Exoticul gastronomic" nu are limite în Japonia. În prefectura Amori se pot consuma nişte feliuţe crocante de mere de tipul celor obţinute din cartofi. Cum s-a ajuns la acest produs ? Datorită supraproducţiei de mere

în prefectura Amori. Nimănui nu l-a trecut prin minte să se taie livezile de meri. Ar fi fost o măsură absurdă. Soluţia optimă a fost găsită — să se facă în afară de sucuri, conserve şi cidru, săpun cu aromă de mere, pastă de dinţi, creme cosmetice, dulciuri. Dar mai rămîneau cantităţi mari de mere, care nu-şi găseau întrebuinţarea. Specialişti din industria alimentară au avut ideea producerii de feliuţe crocante de mere, la fel ca cele de cartofi. Adus pe piaţă, noul produs s-a vîndut neaşteptat de repede.

● PETROLUL, O MARE BOGĂŢIE A VENEZUELEI. Nu toate statele membre ale OPEC vor putea continua să asigure o producţie mare de ţiţei. Cauza ? Rezervele de hidrocarburi ale unora din aceste ţări se vor epuiza. Numai statele membre ale OPEC cu suficiente rezerve şi dispunînd de capacitatea de a-şi spori producţia în ritm susţinut vor putea face faţă cererii de petrol în viitor. Venezuela va fi una dintre aceste ţări, întrucît dispune de rezerve de petrol convenţional pentru un consum de circa 95 de ani şi de ţiţei neconvenţional (extras din roci bituminoase) pentru 360 de ani.

● CU POLUAREA NU-I DE JOACA. China se confruntă cu o gravă distrugere a mediului înconjurător, marile oraşe fiind cel mai mult afectate, în oraşul Chongping, din provincia Sichuan, cu 7 milioane de locuitori, conţinutul de bioxid de sulf din aer este de două ori mai mare decît în Teheran, Praga şi Santiago de Chile şi de 3–6 ori mai intens decît la Paris, Tokio şi New York, relevă revista germană „Der Spiegel". Şi tot aceeaşi sursă informează că la Beijing concentraţia de praf din aer este de 14 ori mai mare decît la Tokio şi de 13 ori mai mare decît la New York.

● OCEANUL PLANETAR DEVINE TOT MAI INFESTAT. Poluarea generală a Oceanului Planetar poate duce la dispariţia a zeci şi zeci de specii de animale, iar sărăcia florei şi faunei atrage după sine o distrugere şi mai mare a echilibrului ecologic în natură. În afară de aceasta ,unele vieţuitoare ale mărilor, subliniază experţii, pot concentra în corpul lor cantităţi enorme de substanţe periculoase pentru sănătatea omului. Folosirea în alimentaţie a unor asemenea „daruri ale naturii" poate avea pentru oameni cele mai nedorite urmări.

Nr. 33 (1 869) din 21 august 1993

enciclopedie

Savana africană în flăcări (II)

Cercetările întreprinse în ultimul timp de oamenii de știință de la Rhone-Poulenc au demonstrat că poluarea, datorată arderii biomasei tropicale, se situează la același nivel, ca efect, cu poluarea industrială! În prezent se încearcă evaluarea precisă a cantității de substanțe poluante emise de incendii, prin analizarea fluxurilor generate în anumite porțiuni-martor și, apoi, extrapolarea acestor rezultate pe zone întinse, folosind datele furnizate de teledetecția prin satelit. Spre exemplu, la Lamto (Coasta de Fildeș) se procedează la arderi controlate, se măsoară cantitatea fiecărei specii de plante arse și compoziția chimică a cenușii. Astfel se deduce conținutul emisiunilor atmosferice provocate de incendii. Extrapolarea acestor rezultate se face cu maximă prudență, întrucît emisiile depind de elemente variabile, cum ar fi vegetația, calitatea focului, etc. Inventarierea suprafețelor incendiate prin imaginile oferite de satelit este o operațiune la fel de delicată. Incendiile emit în atmosferă substanțe poluante : monoxid de carbon și metan. Particulele răspîndite în atmosferă au un rol important : ele servesc drept nuclee de condensare a norilor, iar creșterea lor sporește masele noroase, afectînd regimul ploilor. În măsura în care norii reflectă lumina solară, cercetătorii americani consideră că aerosolii pot avea un efect de răcire, comparabil cu cel al încălzirii atmosferei terestre din cauza „efectului de seră". Acest fenomen ar compensa, deci, încălzirea globală a climatului terestru !

O altă surpriză de proporții o constituie constatarea conform căreia ploile din regiunile tropicale ale Africii sau Amazoniei prezintă același grad de aciditate ca cele înregistrate în zonele industrializate din emisfera nordică ! Există o legătură între emisia de oxizi de azot și incendiile din savană ? Oxizii de azot sînt precursorii ozonului, deci incendiile ar putea explica prezența unui enorm strat de ozon troposferic deasupra Oceanului Atlantic. Orice concluzie în această direcție, este, însă, prematură. Rolul ecosistemelor de savană pe Terra, în ciclurile sale biogeochimice merită mult mai multă atenție din partea oamenilor de știință decît a beneficiat pînă în prezent.

ȘERBAN FILIP

CEL MAI ÎNSPĂIMÂNTĂTOR DELINCVENT SEXUAL AL SECOLULUI (I)

Acest prolific și uimitor delincvent sexual al secolului XX, pe numele său Peter Kürten, a locuit în Mettmannerstrasse 71, (Köln — Germania), și a intrat în folclorul crimei alături de alți criminali celebri. Nici un studiu întreprins asupra portretului robot al delincventului sexual nu ar putea fi complet fără o examinare atentă a înfricoșătoarelor particularități ale lui Peter Kürten, descris în unanimitate de presa vremii sale drept „regele delincvenților sexuali".

Cazul lui Peter Kürten reprezintă un imens punct de atracție pentru specialiști, întrucît știința contemporană știe prea puține lucruri despre mecanismele interioare ale minții unui criminal. Or, în cazul lui Kürten, se știu mult mai multe lucruri decît ar fi fost necesare pentru tragerea unor concluzii viabile, datorită muncii fără preget depuse de dr. Karl Berg, care și-a petrecut un an din viață, între ultima arestare și execuția acestui monstru, discutînd și examinîndu-l atent. Cartea ce a rezultat de pe urma acestei fascinante experiențe — „Sadicul" (1945) — este o pătrunzătoare privire aruncată înlăuntrul motivelor și reacțiilor unei fiare fără egal în analele crimelor secolului XX.

Fraza care inaugurează cartea dr. Berg este cea mai bună descriere pentru efectul produs în epocă de faptele criminale de o gravitate extremă comise de Peter Kürten : „Epidemia abuzurilor sexuale urmate de crime înfăptuite în orașul Düsseldorf între februarie și noiembrie 1929 de Peter Kürten au produs un val de oroare și indignare de-a lungul Germaniei și al întregii lumi civilizate". Aceste crime însoțite de o violență greu de imaginat au fost descrise în presa vremii drept: „Crimele spintecătorului", „Omorurile vampirului" și „Crimele lupului singeros".

Pentru a înțelege mai bine fundalul social al cazului Kürten este necesară o scurtă trecere în revistă a faptelor comise de trei criminali germani care l-au precedat : Georg Grossmann, Karl Denke și Fritz Haarmann. Grossmann ucidea fete tinere și le vindea apoi carnea la negru în timpul primului război mondial, cînd lipsa de carne era acută. În urma arestării sale, în anul 1921, s-a spînzurat în celulă. Denke ucidea tineri, le tranșa carnea și o vîndea pe piață. Cu o precizie tipic germană, ținea un jurnal în care le înregistra numele și vîrsta dar și greutatea fiecărei carcase puse în vînzare. Denke a ucis între 1921 și 1924 cel puțin 30 de tineri. Și el s-a spînzurat în celulă cu o noapte înaintea execuției. Haarmann a ucis și el circa 50 de bărbați tineri, vînzîndu-le carnea în piață. A fost arestat în 1924 și apoi spînzurat.

ȘERBAN FILIP

(Va urma)

● Un corp cosmic cu diametrul între 300 și 800 m. a încrucișat orbita terestră la 600 000 kilometri distanță, respectiv la sase ore de Pămînt. Evenimentul a avut loc în 23 martie 1989. Ulterior, Terra a fost pe punctul de a suferi impactul unui asteroid cu un diametru de 100 m. Din fericire, acest corp cosmic a trecut la o distanță de 150 000 km de suprafața Terrei. În jurul Terrei navighează zeci de mii de asteroizi, mai mari și mai mici. Va reuși planeta noastră să evite contactul cu acești navigatori solitari din Cosmos sau vom fi martirii unor impacte catastrofale, precum cel din Tunguska (Siberia) din 1908.

■ Descoperirea în China a unei grote populate de peste 10.000 de ființe preistorice a dovedit pînă la urmă a fi și o afacere excepțională pentru adepții medicinii tradiționale. Farmacopeea chineză susține că excrementele acestor mamifere zburătoare — care au ajuns la un strat gros de circa 30 cm pe solul cavernei — sînt

TELEX ● TELEX

benefice pentru ficat și circulația sîngelui. După anunțarea acestei descoperiri, numărul vizitatorilor la grotă a sporit incredibil de mult. Cei bolnavi de ficat și cu probleme de circulație a sîngelui sînt cei care se îmbulzesc la intrarea în grota miraculoasă.

■ Două morse au îndeplinit serviciul de salvamar la Copacabana, celebra plajă a marii metropole braziliene Rio de Janeiro. Ele au fost dresate să împingă spre mal persoanele aflate pe cale de a se îneca. La nevoie, aceste cetacee aduceau și colaci de salvare celor aflați în primejdie.

■ Cea mai veche utilizare a „bitumului" datează din vremea Egiptului antic. Vechii egipteni nu l-au folosit pentru construirea șoselelor, ci la izolarea de umiditate a caselor în care locuiau cei avuți și la îmbălsămarea morților.

■ Fiecare mare turmă de foci vorbește propria sa „limbă". Aceste mamifere marine se fac înțelese mugind și scoțînd strigăte specifice. Focile mutate dintr-o turmă în alta învață repede „limba străină".

Enigma unei inscripții

Dl. profesor dr. ing. Moraru Dinu-Ștefan, laureat al Premiului Cultural Mondial în 1984, ne pune la dispoziție cu amabilitate o importantă informație cultural-istorică. În anul 1687, amiralul venețian Francesco Morosini aduce de la Pireu și instalează în fața intrării principale a Arsenalului din Veneția doi Lei din piatră (vezi fotografia). O inscripție foarte interesantă, existentă pe corpul uneia dintre statui, a fost decriptată parțial de profesorul Em. C. Grigoraș și prezentată în lucrarea „Criptografia și istoria românească", apărută în 1924.

Iată ce a fost deslușit pînă acum : „1128 egipsia iglisia i Valakia (adică biserica egipteană și valahă)... 1113 Nicolai Basarab ot Vdi ot Bulgaria". Em. C. Grigoraș se întreabă în lucrarea sa ce legături existau la acea dată între bisericile egipteană și valahă și cine este, la epoca respectivă, Nicolae Basarab. Dl. profesor Moraru Dinu-Ștefan solicită colaborarea unor istorici în legătură cu această inscripție redescoperită de dînsul în 1967, — pe cînd era membru în comisia UNESCO pentru salvarea Florenței și Veneției.

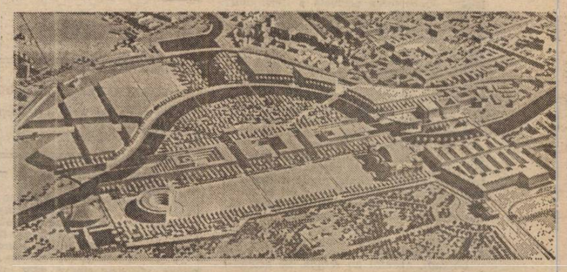
Hîrtie matusalemică

Documentele scrise pe hîrtie nu au o viață prea lungă. Cercetările efectuate de specialiști au evidențiat faptul că documentele cu cea mai lungă viață s-au dovedit a fi cele din hîrtie obținută din cîrpe. Această materie primă s-a dovedit a avea o rezistență mai bună decît celuloza. De ce ? Pentru că hîrtia obținută din lemn conține lignină, care este mai puțin rezistentă la lumină și căldură. Agresiunea mediului asupra hîrtiei este factorul principal al deteriorării documentelor. În SUA există prevederi pentru ca la documentele, albumele și cărțile de patrimoniu să se folosească o hîrtie super rezistentă. Specialiștii sînt pe cale de a realiza, în scurt timp, hîrtia mult visată, care să nu se mai deterioreze cu usurință.

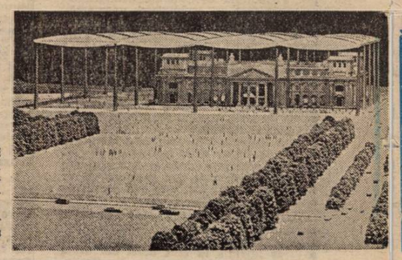
PROIECTE ARHITECTONICE ÎNDRĂZNEȚE PENTRU BERLIN

Arhitecții germani Axel Schultes și Charlotte Frank au cîștigat concursul inițiat de primăria orașului Berlin pentru prefigurarea cartierului guvernamental și parlamentar din marea metropolă germană. Proiectul lor s-a impus între celelalte proiecte schițate de cei 834 de candidați din 44 de țări participanți la concurs. Valoarea premiului întîi, încasat de cei doi arhitecți, este de 160 000 de mărci.

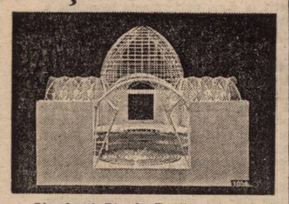
Pentru proiectul intitulat „Transformarea clădirii Reichstagului în Bundestag", au fost prezentate numai 80 de proiecte, realizate de tot atîția concurenți din 14 țări. Transformarea Reichstagului într-un Bundestag funcțional comportă, însă, numeroase dificultăți. Rita Süssmuth, președinta Bundestag-ului, consideră că nici unul din cele trei proiecte reținute de juriu — ale britanicului Sir Norman Foster, spaniolului Santiago Calatrava și olandezului Pi de Brujin — nu poate fi realizat în forma actuală, întrucît toate propun săli de reuniune prea vaste. Comisiile parlamentare vor lua în curînd o decizie în această privință, urmărind un dublu scop : funcționalitate optimă și conservarea substanței arhitecturale istorice. (Ș.F.)



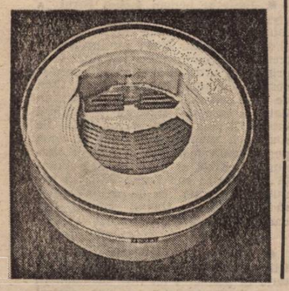
Proiectul arhitectilor Axel Schultes și Charlotte Frank a primit premiul I al juriului.



Macheta britanicului Sir Norman Foster vrea să sugereze imposibilitatea întoarcerii în trecut (fie ea chiar arhitectonică), o dată cu prefigurarea îndrăzneață a viitorului.



Olandezul Pi de Brujin a imaginat un „stup" compus din Parlament și clădirile grupurilor parlamentare.



Spaniolul Santiago Calatrava și-a propus să aducă cît mai multă lumină naturală în interiorul Parlamentului.

CLEPSIDRA

● INTRUS LA PALAT ! Un șomer din Dublin, Eugene Smith (32 de ani) a pornit spre Londra pentru a-i declara iubitei sale dragostea pe care i-o poartă. Nimic neobișnuit pînă aici, doar că aleasa inimii sale era... o verișoară a Reginei Elisabeta a II-a ! Îndrăgostitul s-a furișat, a sărit zidul înalt care înconjoară Palatul Buckingham, dar... a fost prins de paznici care l-au dus direct în fața... instanței. Oricum, Smith nu mințise : Julia Craig, tînără de 24 de ani pe care o cunoscuse la Amsterdam și de care se îndrăgostise, era într-adevăr rudă cu regina !

● MICROFON ÎN MORMÎNT ! Carabinierii din Napoli, în lupta lor pentru a da la iveală tainele Mafiei, au ajuns să amplaseze microfoane în... mormintele „nașilor", aflate în cimitirul din zona de sud a orașului. Această insolită ascultare va permite polițiștilor să înregistreze convorbirile dintre cei ce vin să-i „plîngă" pe decedați, profitînd pentru a-și transmite secrete mult așteptate de justiție ?

TRIUNGHIUL BERMUDELOR, mit și adevăr (XXII)

Legătura între fenomenul OZN și misterioasele întîmplări din Triunghiul Bermudelor a fost exploatată din plin. După părerea lui Charles Berlitz, această legătură nu numai că este evidentă, dar ea stabilește clar că respectivul spațiu este o adevărată fereastră de spațiu-timp deschisă spre Univers.

Și, cum se întîmplă de obicei, noi porți au impus noi ipoteze. Ele se poate spune, au sporit mai curînd numărul misterelor decît să ofere efectiv răspunsuri la întrebările care încă persistă :

■ De ce OZN-urile au apărut peste tot în lume și nu doar în Triunghi ?

■ OZN-urile au forme diferite și se deplasează cu viteze mari atît în aer cît și în apă.

■ Nu cumva Cape Canaveral — celebrul cosmodrom pentru lansarea rachetelor americane — nu a fost întîmplător plasat pe coasta Floridei în unul din vîrfurile Triunghiului Bermudelor? Numeroasele lansări de rachete din această zonă au atras atenția extraterestrilor...

■ Foarte mulți ozenologi susțin că vizitatorii extratereștri ar fi fondat civilizații preumane pe teritorii care astăzi au dispărut în adîncurile oceanelor sau în urma unor cataclisme.

■ Prezintă ipoteza OZN o credibilitate sporită datorită originii propulsiei acestora ? — iată o întrebare față de care opiniile sînt foarte împărțite.

■ Ce atitudine au luat oficialitățile din întreaga lume față de OZN ?

■ Accelerațiile gravitaționale de peste 60 g ale OZN-urilor sînt de două—patru ori mai mari decît cele puse în evidență de cercetările militare efectuate de marile puteri.

■ Cercetări minuțioase și supoziții de mare prudență nu au putut duce la elaborarea unei argumentații științifice care să elucideze enigmele.

■ OZN-urile evoluează într-un Univers paralel dar folosind o ecuație de timp diferită de a noastră. Implicarea elementelor s.f. în teoriile OZN este evidentă.

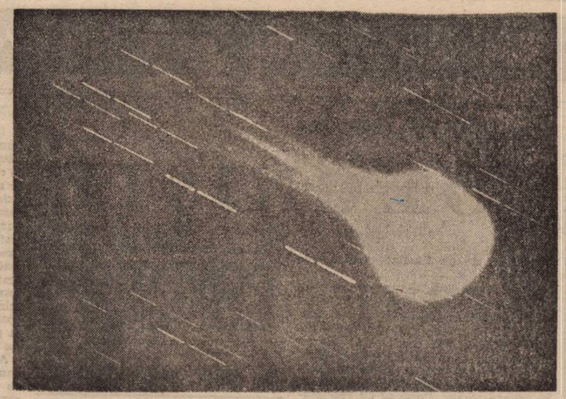
■ Fenomenul OZN a creat un post-fenomen cu implicații sociale și cu un puternic impact asupra conștiinței colectivității umane.

■ Scepticismul prudenței indispensabile, la care se adaugă o conspirație a tăcerii privind stranii fenomene din Triunghi și a celor ozeneologice din toată lumea, au dus la erodarea încrederii în anumite organisme oficiale care, practicînd dezinformarea în forță, au sfîrșit prin a fi desființate fără a-și fi atins scopul.

Și nu putem găsi un sfîrșit mai potrivit decît opiniile celebrului oceanograf și meteorolog, dr. Claes Rooth : „Ceea ce mă irită în istoriile cu OZN și alte fenomene de același gen, este că, dacă există cu adevărat civilizații inteligente într-o lume diferită de a noastră și capabilă să călătorească în spațiu pentru a explora sistemul nostru solar, de ce aleg pentru a ne studia cîte un colț pierdut, un pescar cu bărcuța lui, sau un avion pierimat, cum ar fi bombardierele-torpiloare ? Dacă îi interesează progresul nostru tehnic și social, de ce nu se servesc de mijloace mai subtile pentru a penetra instalațiile noastre de apărare sau altele de genul acesta ?"

MIHAELA DOROBANȚU

(Va urma)



Feerie pe bolta cerului

PLOAIA DE STELE

— Numai cine nu a văzut niciodată o stea căzătoare poate să nu înțeleagă emoția pe care o poate produce acea flacără care brăzdează pentru cîteva clipe cerul, pentru a se pierde apoi în întuneric. Dar cînd este vorba de o adevărată ploaie de stele căzătoare ! Doamna MAGDA STAVINSCHI, ca astronom și ca director al Institutului Astronomic al Academiei, v-am ruga să ne vorbiți despre acest fenomen, acum cînd am trecut printr-un moment care, spun unii, se întîmplă... o dată în viață — ploaia de meteoriți din noaptea de 12/13 august. Mai întîi însă aș vrea să ne spuneți cînd au început primele observații asupra meteoriților ?

— Originea acestor fenomene — menționate chiar și în Biblie, unde se face legătura între stelele căzătoare și căderea de pietre din cer (v. Iosua 10. 11) — a fost comentată încă de către greci, Aristotel, de exemplu. De altfel, numele de meteor vine de la grecescul **meteoron** — „lucrul cel mai înalt". Prima relatare istorică a căderii unui meteorit — care a și fost recuperat ! — datează din anul 1492, deși chiar și în sec. XVIII învățații mai credeau că „pietrele nu pot cădea din cer pentru că ...nu există pietre în cer" ! Dar în 1795, Alexander von Humbold stabilește, cu ocazia marii ploi de stele căzătoare din 13 noiembrie că acestea par a veni toate dintr-o aceeași regiune a cerului (numită radiant), situată în constelația Leului. Observația sa a fost de altfel confirmată în timpul aversei din 1933 și a celor ulterioare.

— Dar cînd se poate spune că s-a stabilit originea... extraterestră a stelelor căzătoare ?

— La începutul anilor 1860, cînd H. A. Newton a arătat că maximele anuale de activitate **nu** au loc la intervale de un an tropic, așa cum s-ar fi întîmplat în cazul originii lor terestre. Tot atunci s-a început calculul orbitelor curenților meteorici asociați averselor de stele căzătoare. Și, așa cum Edmund Halley a revoluționat studiul cometelor, remarcînd coincidența diferitelor orbite — care, ulterior, s-au dovedit diferite treceri ale aceleiași comete — tot așa Le Verrier, Schiaparelli și alții au remarcat coincidența orbitelor curentului asociat Leonidelor și a cometei 1866 I (sau P/Tempel-Tuttle), iar apoi a curentului Perseidelor și a cometei 1862 II (P/Swift-Tuttle)...

— Există deci o legătură între comete și meteoriți ?

— Da. Cei mai mulți curenți meteorici (sau „meteorizi", după terminologia actuală), provin din degradarea nucleelor cometare. Chiar și asteroizii ar putea fi la origine stele căzătoare izolate („sporadice") !

— Ce mijloace de observație au fost folosite ?

— Cele mai diverse, de la observațiile cu ochiul liber la instrumente sofisticate de obținere și stocare a informației care timp de 130 de ani au evoluat enorm, de la fotografie și spectroscopie la radio-radar și tot restul spectrului electromagnetic, inclusiv, mai recent, cercetare in-situ.

— Să revenim la Perseide — eroul acestei luni de august 1993...

— Ploaia de stele căzătoare a Perseidelor este un fenomen anual regulat, provenind din întîlnirea Pămîntului cu un curent de meteoriți avîndu-și originea în degazarea nucleului cometei P/Swift-Tuttle, fenomen care se produce atunci cînd aceasta trece în apropierea Soarelui. Prima lor menționare științifică datează din anii 1830, dar „urmele" lor aveau să fie găsite și mai devreme, pînă în anul 36 e.n.

— Unde se află radiantul lor ? În Perseu, după cum le este și numele ?

— Se află în apropierea stelei Eta Persei, puțin dincolo de frontiera cu Casiopeea. Actuala aversă de Perseide este una din cele mai îndelungate — durează între 25 iulie și 25 august, deci aproape o lună...

MIHAELA DOROBANȚU

(Va urma)

Cu energie neconvențională

O firmă suedeză a început să producă o serie de pompe pentru apă care nu necesită nici conectarea la rețeaua electrică și nici consumarea vreunui combustibil pentru antrenarea ei. Pentru a funcționa, pompa se scufundă în pîriu sau în rîu, unde curentul apei învîrtind rotorul permite pomparea apei. Pentru o funcționare sigură a pompei este necesar ca viteza curentului să nu fie mai mică de 40 cm/sec., iar adîncimea să fie de minimum 35—30 cm. Programul de producție prevede fabricarea a patru tipodimensiuni de pompe cu productivități diferite. Astfel, la o viteză a curentului de 65 cm/sec. pot fi pompați, în 24 de ore, 3—9 000 litri de apă.

Biblioteca magazin de proză scurtă

Din „Cronicile marțiene"

COLONIȘTII

POVESTIRE

de RAY BRADBURY

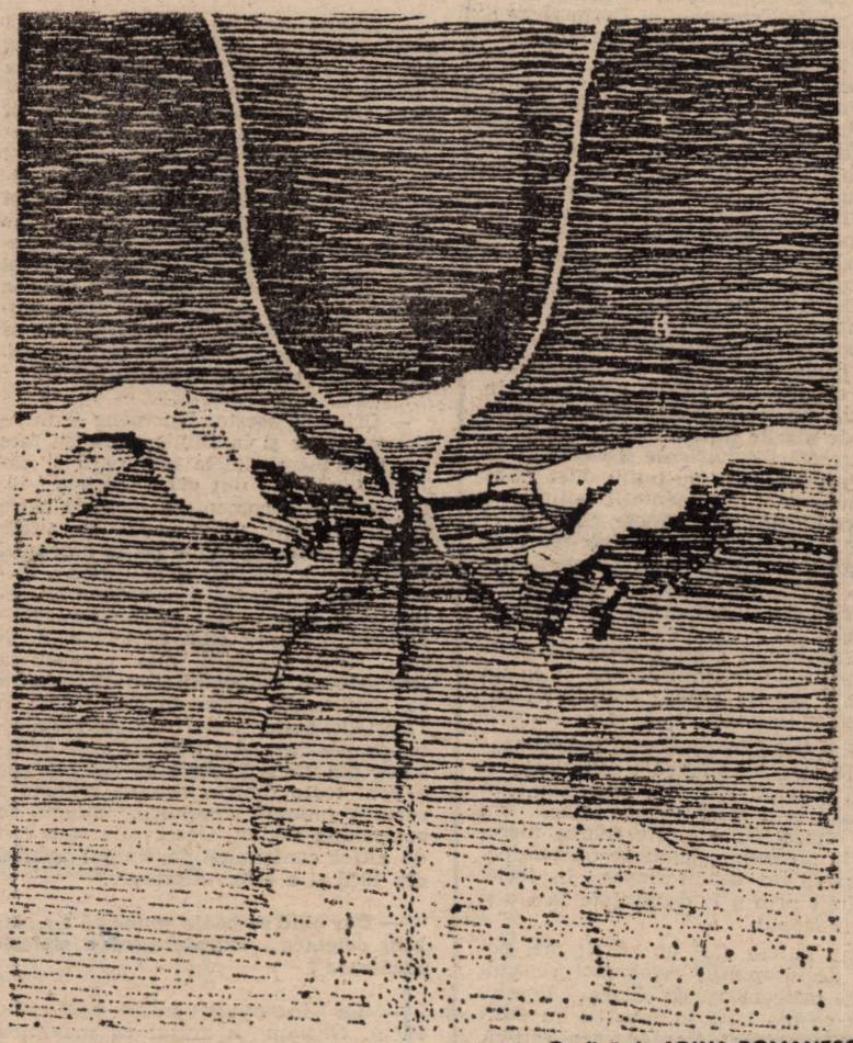
Oamenii de pe Pămînt veniră pe Marte.

Veniră fiindcă le era frică sau nu, fiindcă erau fericiți sau nu, fiindcă simțeau precum pelerinii sau nu. Fiecare avea un motiv. Părăseau soții rele, slujbe proaste, sau orașe rele ; veneau să găsească ceva, să părăsească ceva, să dobândească ceva, să înfăptuiască ceva, sau să ascundă ceva, sau să lase pe cineva singur. Porneau cu vise plăpînde, ori cu vise grandioase, ori deloc. Dar degetul guvernamental țintea din afișele colorate din atâtea orașe : „E DE LUCRU PENTRU DUMNEAVOASTRĂ ÎN SPAȚIU : PRIVIȚI SPRE MARTE !" și oamenii înaintau șovăielnic, la început puțini, apoi tot mai mulți, pentru că majoritatea lor sufereau de o boală interioară înainte ca racheta să se ridice în spațiu. Iar această boală se numea Solitudine, fiindcă atunci cînd vedeai orașul natal reducându-se la dimensiunea unui pumn, apoi cît o lămîie și apoi cît o gămălie, ca apoi să dispară în flăcările rachetei, te simțeai de parcă nu te-ai fi născut niciodată, de parcă n-ar fi existat nici un oraș, că nu erai nicăieri, înconjurat de spațiu, fără nimic familiar, doar cu alți oameni străini. Și cînd statele Ilinois, Iowa, Missouri sau Montana se pierdeau în marea de nori și, mai ales, cînd Statele Unite se reduceau la dimensiunea unei insule încețoșate și întregul Pămînt devenea o minge murdară de baseball aruncată în spațiu, atunci deveneai singur, visînd la pășunile spațiului, în drum spre un loc pe care nu ți-l puteai închipui.

Astfel că nu era anormal că primii oameni erau puțini. Numărul lor creștea constant, cu atît mai mulți cu cît erau tot mai mulți pămînteni stabiliți deja pe Marte. Erau destui ca număr. Dar Solitarii trebuiau să se descurce singuri...

În românește :
VALENTIN CIOCȘAN

Înfățișarea a doua (III)



Grafică de ADINA ROMANESCU

POLIȚIST

de JAMES HOLDING

„Păcat". Martinho și-a întins mîna după pahar, l-a dus la gură și a luat o înghițitură. „Obiectul acesta pe care îl folosesc drept scrumieră, știți ce-i?" întreabă el cînd zdrobi acolo țigara. „E o farfurie de policrom incașă, de cinci sute de ani și în valoare de zece mii de cruzeiros".

Ochii fotografului au alunecat fără să vrea înspre farfurioară. Imposibil așa ceva! Zece mii! Martinho s-a înecat cu băutura și fu cuprins de un acces de tuse. Manuel își întoarce repede privirea spre el. Fața bătrînului se înroșise. Își apăsa mîna stîngă pe piept.

Manuel a spus, „Vă sînt îndatorat că-mi semnalați aceste valori. Mă gîndesc să iau cîteva cînd plec".

„Ca împușcarea să pară opera unor jefuitori? Hoți de obiecte de artă?"

Andradas dădu din umeri. „De ce nu?"

Fața subțire a lui Martinho fu cuprinsă de resemnare. Își trecu o mînă prin părul alb. „În cazul acesta", remarcă el „ar fi mai bine să furați ceva ca stratagema să nu dea de bănuit". Schiță o jumătate de zîmbet. „V-am înșelat în privința obiectelor de pe terasă. N-au valoare".

„Am bănuit asta".

„Sînt fleacuri. Dacă vreți ca poliția să creadă că am fost ucis de hoți de obiecte de artă, ar trebui să furați spicul".

„Spicul?" Manuel încearcă să-și ascundă uimirea.

„Comoara colecției mele. Un spic de aur masiv lucrat manual, singurul fragment care a rămas din vestitul ciorchine de aur însămînțat de aurarii incași în Curi-canchi ogorul lui Cuzco din secolul al XV-lea..." Martinho privi în ochii tulburi ai fotografului dar nu văzu acolo vreun semn de entuziasm pentru cultura incașă. „Ceea ce contează este că spicul e pur și simplu neprețuit. Orice colecționar, muzeu sau negustor și-ar vinde sufletul să-l aibă".

Manuel a spus. „Nu mă îndoiesc, Senhor. Totuși, un spic..."

Martinho se ridică. „Vi-l arăt imediat", a spus.

Manuel a mișcat puțin pistolul. „Unde este?"

„În birou, dincolo de ușa aceea. Nu l-am arătat niciodată unui străin. Dar pentru că urmează să mor aș vrea să-l mai văd o dată". Spre sfîrșitul frazei vocea i se ascuți.

Manuel Andradas se ridică cu o mișcare de felină : „Vă urmez". Nu vedea nici un rău în dorința lui Martinho. Apoi, era puțin curios să vadă spicul.

L-a urmat pe Martinho pînă în birou, o cameră spațioasă cu pereții plini de rafturi protejate de sticlă și tapetați cu catifea. Obiectele înnegrite de vreme care formau colecția lui Martinho se înșiruiau de jur împrejur. Manuel le-a aruncat o privire fugară.

Martinho s-a îndreptat imediat spre un seif de oțel masiv din soclul cel-merel. S-a lăsat în genunchi ca să-l deschidă, și-a ridicat ochii în tavan de parcă i-ar fi venit o inspirație subită. A făcut apoi cu mîna cîteva mișcări misterioase în fața ușii, deasupra ei, și pe fiecare latură. „Aici țin spicul", a spus el peste umăr. „Este un seif prevăzut cu un sistem de alarmă. Operează pe baza unor complicate impulsuri electrice puse în acțiune și întrerupte la anumite puncte și intervaluri. Numai eu și secretarul meu particular îl putem deschide".

Ușa seifului s-a deschis fără zgomot. Martinho a scos un obiect cilindric înfășurat în catifea. S-a ridicat pe vine și i-a întins pachetul lui Manuel. „Iată-l, Senhor Andradas. Spicul!".

Manuel făcu un pas înapoi și întinse pistolul. „Dezveliți-l dumneavoastră", zise el.

Martinho a desfăcut pachetul. A pus caseta de catifea pe podea în fața seifului deschis și a așezat spicul deasupra. „Aici se află", a spus el cu o voce atît de joasă încît Manuel îl auzea cu greu, „o piesă mai frumoasă decît tot ce a jefuit Pizarro !". Privi spicul cu religiozitate. „Nu-i o minune ?" a întrebat. Și-a scos pachetul de țigări din buzunarul de la cămașă, și-a aprins una, a tras fumul în piept cu evidentă plăcere, așteptînd comentariul fotografului.

Manuel a spus: „Da, e frumos. Să-l fotografiezi și să obții acel lucru autentic de aur vechi, fiecare bob în amănunt, ar fi..." se opri. Închideți seiful. Ridicați spicul și luați-l pe terasă".

Martinho făcu semn că e de acord. A închis bine ușa seifului, a luat apoi spicul și s-a îndreptat spre terasă unde s-a lăsat din nou în șezlong. A așezat relieva de aur pe masă, lîngă broșura pe care o citea.

Manuel și-a luat locul pe scaun. Întrebă, „Se cunoaște că aveți în colecție acest spic unic?"

„Desigur. E cea mai frumoasă piesă din ea".

„Foarte bine. Am să-l iau eu mîne, așa cum ați sugerat".

„O înscenare numai, vă avertizez. Nu-l puteți vinde fără să vă dați de gol. E prea bine cunoscut".

Traducere de
LUIZA PARVU

(Va urma)

HOROSCOP TELEFONIC SAPTAMINAL

001 609 426 64+

Formați direct sau comandați acest număr plus cele două cifre din dreptul semnului Dvs. zodiacal.

Berbec 01 · Taur 02 · Gemeni 03
Rac 04 · Leu 05 · Fecioară 06
Balanță 07 · Scorpion 08 · Săgetător 09
Capricorn 10 · Vărsător 11 · Pești 38

Informațiile cele mai detaliate obținute comod și rapid

TAROT
Cărțile noastre știu totul despre viitorul Dvs.!
Consultați-le la telefon 001 609 426 64 00

Acesta este un apel internațional SUA.
Răspunsul este în limba română !
Tariful este de 1 143 lei / min.

SPORT UNIVERS

● **Campionatul mondial de atletism** de la Stuttgart a consemnat obținerea multor performanțe deosebite. Dintre acestea remarcăm rezultatele obținute de : Linford Christie — 9,87 sec. — la 100 metri (nou record european) ; Michael Johnson — 43,66 sec. — la 400 metri (a doua performanță mondială a tuturor timpurilor) ; Mike Conley — 17,86 metri la triplusalt.

● **O atenție deosebită** merită a fi acordată curselor de 3 000 metri femei și 5000 metri bărbați. În cursa feminină s-au impus în mod surprinzător trei sportive din R.P. Chineză : Yunxia Qu cu timpul de 8:28,71 ; Linli Zhang cu 8:29,25 (nou record mondial de junioare) și Lirong Zhang cu 8:31,95. Ele au impus un ritm infernal cursei în ultimele două tururi de pistă, detașîndu-se elar de restul competitoarelor. Maniera în care s-au impus sportivele chineze este surprinzătoare, deoarece ele nu participă la nici un mare concurs internațional, cu excepția olimpiadelor și a campionatelor mondiale.

● **Juniorul kenian Ismail Kirui** a cîștigat cursa de 5 000 metri în stilul inconfundabil al fostului dublu campion olimpic Vladimir Kuț : s-a instalat în frunte și a condus autoritar, între el și principalii urmăritori fiind în permanență o distanță de 20—30 metri. Cum de data aceasta nu s-a găsit nici un Zatopek care să-l întreacă pe ultimii metri, Kirui a trecut primul linia de sosire, cu timpul de 13:02,75 (a doua performanță mondială a tuturor timpurilor). Kirui ar fi reușit cu siguranță să coboare sub limita celor 13 minute cu condiția ca un alt alergător să-l stimuleze în timpul cursei. Dar cursa a fost solitară...

● **Sportiva jamaicană Merlene Ottey** a ratat o mare ocazie de a-și înscrie în palmares un titlu mondial. În cursa de 100 metri ea a avut același timp cu americanca Gail Devers — 10,82 sec., dar arbitrii n-au binevoit să-i acorde și ei medalia de aur. Medalia de aur s-ar fi constituit într-un fel de Premiu Oscar care ar fi încununat cariera acestei sportive de excepție care este Merlene Ottey.

● **Sportivele noastre** nu au fost la înălțime în primele zile ale competiției. Singura medalie a delegației noastre a fost cucerită de Ella Kovacs în proba de 800 metri. O comportare meritorie a avut-o Costel Grasu în întrecerea discobolilor, el situîndu-se în final pe locul V, după ce a avut multă vreme medalia de bronz în buzunar.

ȘERBAN FILIP